

**Título:** A SIGNIFICÂNCIA CULTURAL COMO FERRAMENTA PARA  
CONSERVAÇÃO DE ÁREAS HISTÓRICAS: O CASO DO SÍTIO  
HISTÓRICO DA PRAIA (CABO VERDE)

**Nome do discente:** Jussara Vanessa Martins Barbosa

**Nome do orientador:** Tomás de Albuquerque Lapa

**Resumo**

A presente dissertação busca identificar os valores e significados do Centro histórico da Praia (Cabo Verde), tendo em conta seus atributos materiais e imateriais, com o objetivo de estabelecer sua significância cultural. A problemática foca na compreensão dos valores e significados na base do reconhecimento de um centro histórico como um bem patrimonial. A abordagem conceitual-teórica que embasou a investigação centra-se no conceito da significância cultural. Neste contexto, a noção de valor apresentada apoia-se na Teoria dos Valores e na Teoria da Conservação Urbana Integrada. Com base em alguns teóricos, foi possível construir uma categorização, com os respectivos significados dos valores e, em decorrência, estabelecer o valor potencial do centro histórico estudado. Tendo como objeto de estudo o Centro Histórico da Praia (Cabo Verde), foi utilizada a ferramenta de consulta da significância cultural que, dentre outros procedimentos metodológicos, consiste na utilização de recursos verbais e imagéticos junto aos atores sociais, para a percepção da valoração e significado do objeto empírico de estudo. Ao final, são apresentados gráficos e tabelas com resultados da consulta, esperando dessa forma contribuir com elementos que confirmem a significância cultural do Centro Histórico da Praia, em apoio ao seu processo de conservação.

**Palavras-chave:** Significância cultural; Atributos; Valores; Centro Histórico da Praia; Conservação Urbana Integrada