

Título do trabalho:

La formación de una concepción de restauración en la Habana, Cuba, entre 1920 y 1950. Los trabajos de Evelio Govantes y Félix Cabarrocas.

Nome do discente:

Maite Hernández Alfonso

Nome da orientadora:

Profa. Dra. Dra. Natalia Vieira de Araújo

Resumo:

La presente investigación tiene como objetivo el estudio de la formación de una concepción de restauración en La Habana, Cuba, entre 1920 hasta 1950, a partir del análisis de la labor de los arquitectos cubanos Félix Cabarrocas (1887-1961) y Evelio Govantes (1886-1981). Estos trabajos constituyeron una referencia notable al ser las primeras labores de su tipo en Cuba, promover la conservación de importantes edificios coloniales del Centro Histórico de La Habana e impulsar la creación de las primeras instituciones y leyes patrimoniales.

El presente estudio evaluó también el contexto cultural en el que se desarrollaron las intervenciones realizadas, así como la formación, las referencias y el pensamiento de otros arquitectos del período en materia de restauración. Además, el análisis detallado dichos trabajos permitió identificar algunos de los principales preceptos de restauración empleados: un punto de partida para reconocer el criterio de restauración que primaba en Cuba en la época.

Palavras chaves: Evelio Govantes, Félix Cabarrocas, patrimonio, restauración, Habana.