



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO
Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Urbano – MDU

Ivana Vasconcelos Ferreira

LUZES E SOMBRAS NO RECIFE HISTÓRICO:

O design de iluminação urbana e a
vitalidade noturna das áreas centrais de interesse histórico

Orientador: Prof. Dr. Tomás de Albuquerque Lapa

RECIFE
2020

RESUMO

A presente dissertação investiga a relação entre *design* de iluminação urbana e vitalidade noturna em áreas centrais de interesse histórico. Parte-se da notável diferença entre a vitalidade diurna e a noturna na Área Central do Recife (ACR), percebida no início da noite. A pesquisa buscou explorar desde requisitos mínimos para uma iluminação urbana atrativa até os aspectos qualitativos que atendem à percepção das pessoas e à valorização das áreas de interesse histórico. Além disso, enfatizou a relação entre planejamento urbano e iluminação urbana, por meio do Plano Diretor de Iluminação (PDI). A fundamentação teórica apoiou-se na visão dos *designers* de iluminação Howard Brandston e Roger Narboni. O estudo envolveu vivências em campo, levantamento fotográfico, análise comparativa da iluminação urbana, entrevistas com designers de iluminação e questionário direcionado à população. O objetivo foi avaliar como o uso da luz artificial, no *design* de iluminação urbana, pode influenciar na vitalidade noturna das áreas centrais de interesse histórico. Os princípios da fenomenologia e a orientação consciente do *designer* de iluminação, em suas intencionalidades, guiaram a seleção de categorias de análise para a construção de camadas de iluminação, favoráveis à vitalidade noturna e à valorização da imagem das áreas centrais de interesse histórico.

Palavras-chave: *design* de iluminação urbana; plano diretor de iluminação; iluminação de áreas centrais de interesse histórico; vitalidade noturna; iluminação orientada para pessoas.