



**OrganoMAR**

LABORATÓRIO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS  
EM ECOSISTEMAS COSTEIROS E MARINHOS

# Manual de Identidade Visual

A marca **OrganoMAR** tem como característica do símbolo o hexágono, representando a estrutura química de um anel aromático, mencionado como um elemento bastante comum em boa parte dos compostos químicos que são analisados pelo laboratório, estilizado com curvas que representam o movimento do mar, assim como a escolha das cores, que seguem essa mesma representação.



# OrganoMAR

LABORATÓRIO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS  
EM ECOSISTEMAS COSTEIROS E MARINHOS

A marca pode ser utilizada na versão vertical, que é de uso preferencial, e na versão horizontal, que deve ser indicada em situações em que a versão preferencial apresentar dificuldades.

Versão Vertical: Uso preferencial



Versão Horizontal



A fidelidade na reprodução das cores é um item fundamental para garantir a consistência da imagem corporativa. Na tabela abaixo, as especificações técnicas nas principais escalas de cores para impressão e reprodução digital.

**Pantone 2945 C**

**C:97 M:71 Y:0 K:0**

**R:0 G:90 B:169**

**HEX: #005AA9**

**Pantone Hexachrome Cyan C 67%**

**C:63 M:10 Y:0 K:0**

**R:73 G:180 B:237**

**HEX: #49B4ED**

A escolha da cor azul, conforme citado na página 2, teve como objetivo representar o mar, além dos vários significados positivos que a cor possui. O azul é frequentemente associado com a serenidade e estabilidade.

A marca não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação ou proporções. Nos exemplos figuram alguns erros que podem ocorrer. Comparando com a marca original, verifique os usos incorretos e assegure-se de que a marca nunca seja alterada.



Foi alterada a proporção entre os elementos



Foi alterada a cor da marca



Foi alterada a tipografia OrganoMar



A marca foi deformada



Foi alterado o espaçamento entre os elementos

A família tipográfica escolhida para Identidade Visual da **OrganoMAR** foram a Harabara e Aller, ambas tipografias modernas e de boa legibilidade.

## **Harabara**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

## **Aller**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

A redução demasiada de qualquer marca dificulta a sua leitura e o seu reconhecimento. No entanto, a determinação de limites de redução estará sujeita ao processo empregado, à qualidade do original utilizado e à qualidade de reprodução obtida. Recomendamos como limite de redução da marca **OrganoMAR**, as medidas especificadas abaixo. A sua redução além desse limite comprometerá a leitura da marca.

Redução máxima vertical: 18,0 mm



Redução máxima horizontal: 10,0 mm



Redução máxima do símbolo desmembrado: 5,0 mm



Deve ser resguardado um espaço ao redor da marca, livre de interferência de outros elementos gráficos para preservar sua integridade e legibilidade. A este espaço atribuímos o nome de “arejamento”. O espaço mínimo recomendado de arejamento da marca é igual à altura da letra “O” do logotipo **OrganoMAR**. Ou seja, para saber qual o arejamento mínimo da marca, meça a altura da letra “O” do logotipo **OrganoMAR**. Esse valor é igual a distância que determina o arejamento da marca.



Em caso de limitações quanto ao número de cores disponíveis em um determinado processo de impressão ou gravação, podem ser empregadas as versões monocromáticas da marca.



**OrganoMAR**

LABORATÓRIO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS  
EM ECOSISTEMAS COSTEIROS E MARINHOS



**OrganoMAR**

LABORATÓRIO DE COMPOSTOS ORGÂNICOS  
EM ECOSISTEMAS COSTEIROS E MARINHOS

A marca pode ser também utilizada na versão preto e branco, em casos onde não possa ou não deva ser impressa em cores.



Deve-se sempre dar preferência ao uso da marca nas cores institucionais em fundo branco. No entanto, ela também poderá ser utilizada com outras cores de fundo, procurar manter um padrão de cor de fundo que não prejudique a visibilidade da marca.

Fundo com a cor institucional



Fundo com a cor institucional



Quando aplicar a marca com suas cores institucionais, sobre fundos que prejudiquem de alguma forma a sua visibilidade, conforme o exemplo, o melhor recurso será a utilização de um box para preservar a sua leitura.

As medidas do box obedecem as mesmas características das descritas na página 8, relativas ao “arejamento”.

