

Área Temática: CULTURA  
Edital: PATRIMÔNIO, ARTES E ECONOMIA CRIATIVA

## Catimbau Sensorial

Unidade: CAC (Centro de Artes e Comunicação)

Coordenador(a): Rodrigo Octávio D Azevedo Carreiro - Docente

Email: rcarreiro@gmail.com

### Objetivos.

Realizar um documentário antropológico, com bases no cinema direto, sobre o Parque Nacional Catimbau, em Pernambuco, a partir da representação paisagística e sonora do parque histórico construída pela relação da banda recifense Cosmo Grão com o Vale, gravando três músicas no local.: Documentar paisagisticamente o Parque Nacional Catimbau e suas peculiaridades; Promover interação sonora entre a banda Cosmogrão e o Parque, a fim de criar novas sonoridades e uma trilha para o lugar, que será gravada in loco; Promover um resgate histórico e cultural do Parque, valorando-o como patrimônio natural e social, através da criação de um produto de amplo acesso; capturar e captar, visual e sonoramente, a plasticidade e a ambiência do Parque; Fomentar a Economia Criativa no estado de Pernambuco;

### Resumo

. O Projeto Catimbau Sensorial visa à construção de um mapeamento visual, plástico e sonoro do Parque Nacional Catimbau, através de uma documentação antropológica, histórica e inovadora. O experimento proposto no projeto é colocar a banda recifense instrumental Cosmogrão em contato direto com o Parque e realizar o registro desse encontro. Num primeiro momento a banda irá buscar influências. Isso se dará através do conhecimento do território e sua constante contemplação, além de suas vivências com a população local e suas histórias. Posteriormente, a banda criará composições resultantes desse experimento que serão executadas no próprio Parque. O resultado final será um produto audiovisual rico em texturas, plasticidade e paisagens sonoras.