



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 506	Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VII	15	0	1	15	7º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Teorias sobre patrimônio histórico, preservação e conservação. Sítios históricos. Monumentos. Entornos.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

A disciplina visa fornecer ao aluno conceitos e noções concernentes a teoria contemporânea da conservação de modo a orientar e subsidiar a intervenção urbanística em áreas urbanas históricas ou não das cidades brasileiras na atualidade.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Breve história da salvaguarda do patrimônio cultural e teorias fundantes
 Cartas Patrimoniais
 Introdução à noção de valor dos bens culturais
 A noção de integridade
 A noção de autenticidade
 A noção de significância

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Editora ENESP, 2001.
 _____. *O Patrimônio em Questão: Antologia para um combate*. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.
 VIÑAS, S. M. *Teoria contemporânea de la restauración*. Madri: Editorial Síntesis, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRANDI, C. *Teoria da Restauração*. São Paulo: Atelier editorial, 2002.
 CURY, I. (Org.) *Cartas Patrimoniais*. Brasília: IPHAN, 2000.
 ZANCHETI, S. M. (org). *Gestão do patrimônio cultural integrado*. Recife: UFPE/ CECI, 2002.
 ZANCHETI, S. M. & HIDAKA, L. *A declaração de significância de exemplares da arquitetura moderna*. Olinda: CECI/CCROM, abril, 2009.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO