



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

CRONOGRAMA DO CONCURSO E PONTOS PARA O SORTEIO DO TEMA DAS PROVAS

EDITAL Nº 39/2021

UNIDADE: DEPARTAMENTO DE MÚSICA - CAC

ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO: INSTRUMENTO DE SOPRO - TROMPETE

PROCESSO DO CONCURSO: 23076.31440/2019-49

CRONOGRAMA (este cronograma poderá sofrer alterações ao longo do processo seletivo)			
DATAS	ATIVIDADE	HORA	LOCAL
A partir de 23/03/2022	DIVULGAÇÃO DA COMISSÃO EXAMINADORA	--	Site da PROGEPE (área de Concursos)
03 (três) dias contados a partir da publicação da Comissão no Boletim Oficial da UFPE	PRAZO PARA IMPUGNAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA	--	Envio de email para dircac@ufpe.br
02/05/2022 (segunda-feira)	REALIZAÇÃO DA PROVA ESCRITA	8h	Departamento de Música Centro de Artes e Comunicação da UFPE <i>Avenida da Arquitetura, s/n - Cidade Universitária, Recife - PE, 50740-550</i>
	SORTEIO DO PONTO DA PROVA DIDÁTICA PARA O GRUPO 01 (02 CANDIDATOS)	13h	
03/05/2022 (terça-feira)	SORTEIO DO PONTO DA PROVA DIDÁTICA PARA O GRUPO 02 (02 CANDIDATOS)	8h	Departamento de Música Centro de Artes e Comunicação da UFPE <i>Avenida da Arquitetura, s/n - Cidade Universitária, Recife - PE, 50740-550</i>
	REALIZAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA + PROVA PRÁTICA PARA O GRUPO 01 (02 CANDIDATOS)	13h	
	CANDIDATO 01	13h05	
	CANDIDATO 02	15h05	

04/05/2022 (quarta-feira)	REALIZAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA + PROVA PRÁTICA PARA O GRUPO 02 (02 CANDIDATOS)	8h	Departamento de Música Centro de Artes e Comunicação da UFPE <i>Avenida da Arquitetura, s/n</i> <i>- Cidade Universitária,</i> <i>Recife</i> <i>- PE, 50740-550</i>
	CANDIDATO 03	8h05	
	CANDIDATO 04	10h05	
--	PROVA DE TÍTULOS (ATIVIDADE INTERNA DA COMISSÃO EXAMINADORA)	--	
04/05/2022 (quarta-feira)	DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL	--	www.ufpe.br/musica
05 e 06/05/2022	INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS DIRIGIDOS À COMISSÃO EXAMINADORA	--	Envio de email para dircac@ufpe.br
Até 09/05/2022	DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL APÓS O PRAZO RECURSAL, CASO HAJA RECURSOS.	--	www.ufpe.br/musica

PONTOS PARA O SORTEIO DO TEMA DAS PROVAS

1. O trompete na universidade brasileira: desafios para construção de um projeto pedagógico na área de abrangência da UFPE;
2. A história e a organologia do trompete: abordagem dos diversos tipos de trompetes e suas aplicações práticas em diferentes estilos e formações instrumentais;
3. A performance no trompete a partir dos compositores e intérpretes do século XX e XXI;
4. As práticas da improvisação musical no âmbito da música popular e de concerto no trompete;
5. Escrita e performance do trompete nas diversas formações instrumentais (grupos de câmara, bandas e orquestras populares e eruditas);
6. O ensino e a pesquisa do trompete no ensino superior brasileiro e sua articulação com o mercado de trabalho;
7. Possibilidades de utilização de ritmos brasileiros no ensino e na performance do trompete;
8. O trompete na música de concerto brasileira: as principais obras, compositores e intérpretes e a relevância didática de seu estudo e prática no ensino superior de Música/Trompete;
9. O trompete na música popular brasileira: aspectos técnico-interpretativos relacionados aos diferentes estilos;
10. O trompete nas bandas e fanfarras de música no Brasil: a relevância histórica e pedagógica desses grupos instrumentais na formação do (a) trompetista.