

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES AO EDITAL Nº 39/2021 PARA CONCURSO PÚBLICO DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO FEDERAL NA UFPE

CENTRO ACADÊMICO: Centro de Artes e Comunicação – CAC/UFPE

UNIDADE: Departamento de Música

ENDEREÇO: Avenida da Arquitetura, s/n - Cidade Universitária, Recife - PE. CEP: 50740-550.

FONE: (81) 2126 8308/ (81) 2126 8318

E-MAIL: musica.chefia@ufpe.br

DADOS GERAIS DO CONCURSO	
CARREIRA:	<input checked="" type="checkbox"/> MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
CLASSE:	() ADJUNTO (<input checked="" type="checkbox"/>) ASSISTENTE () AUXILIAR
REGIME DE TRABALHO:	() 20h (<input checked="" type="checkbox"/>) 40h (<input checked="" type="checkbox"/>) DE - DEDICAÇÃO EXCLUSIVA
ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO:	Instrumento de Sopro – Subárea: Trompete
PERFIL DO CANDIDATO:	MESTRE em Música.GRADUADO em Música.

ETAPAS DE REALIZAÇÃO DO CONCURSO	
PROVA ESCRITA	OBRIGATÓRIA
PROVA DIDÁTICA	OBRIGATÓRIA
PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA	<input checked="" type="checkbox"/> SIM () NÃO - A CRITÉRIO DA UNIDADE
DEFESA DE MEMORIAL	() SIM (<input checked="" type="checkbox"/>) NÃO - A CRITÉRIO DA UNIDADE
PROVA DE TÍTULOS	OBRIGATÓRIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CONCURSO
<p>PROVA ESCRITA:</p> <p>A Prova Escrita constará de dois elementos:</p> <p>a) uma redação sobre um dos pontos abaixo a ser sorteado na hora da prova com duração de (04) quatro horas, e</p> <p>b) a submissão de um Plano de Trabalho como especificado abaixo.</p> <p>a) Pontos para sorteio da prova escrita</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) O trompete na universidade brasileira: desafios para construção de um projeto pedagógico na área de abrangência da UFPE; 2) A história e a organologia do trompete: abordagem dos diversos tipos de trompetes e suas aplicações práticas em diferentes estilos e formações instrumentais; 3) A performance no trompete a partir dos compositores e intérpretes do século XX e XXI; 4) As práticas da improvisação musical no âmbito da música popular e de concerto no trompete; 5) Escrita e performance do trompete nas diversas formações instrumentais (grupos de câmara, bandas e orquestras populares e eruditas); 6) O ensino e a pesquisa do trompete no ensino superior brasileiro e sua articulação com o mercado de trabalho; 7) Possibilidades de utilização de ritmos brasileiros no ensino e na performance do trompete; 8) O trompete na música de concerto brasileira: as principais obras, compositores e intérpretes e a relevância didática de seu estudo e prática no ensino superior de Música/Trompete; 9) O trompete na música popular brasileira: aspectos técnico-interpretativos relacionados aos diferentes estilos; 10) O trompete nas bandas e fanfarras de música no Brasil: a relevância histórica e pedagógica

desses grupos instrumentais na formação do(a) trompetista;

b) Submissão de um Plano de Trabalho, sem identificação de autoria, previamente elaborado, com dimensões entre 3 e 5 páginas, em papel A4, margens 2,5, Arial 12, espaçamento 1,5, que englobe o ensino, pesquisa e extensão, na área do concurso, direcionado a um período de 03 (três) anos, em 03 vias. No julgamento do Plano de Trabalho, os examinadores farão sua avaliação levando em consideração a pertinência e articulação das atividades de ensino, de pesquisa e de extensão propostas à área objeto do concurso e sua aplicabilidade diante das realidades acadêmicas e estruturais da UFPE e seu Departamento de Música.

A nota da PROVA ESCRITA será a média aritmética das notas do candidato na redação sobre o ponto sorteado e a nota do plano de trabalho.

O ponto sorteado para uma prova não retornará para ser sorteado em outra prova.

ORIENTAÇÕES PARA PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA

PROVA DIDÁTICA: O candidato ministrará uma aula com duração mínima de 50 (cinquenta) e máxima de 60 (sessenta) minutos sobre um dos pontos do programa da prova escrita (com exceção do ponto sorteado para a prova escrita), sorteado com 24 horas de antecedência. Antes de dar início à prova o candidato distribuirá aos membros da Comissão Examinadora o plano de aula.

PROVA PRÁTICA:

O candidato executará um recital de 50 (cinquenta) a 60 (sessenta) minutos contendo, obrigatoriamente, as seguintes peças:

- 1) Primeiro Movimento de concerto ou sonata do período Barroco;
- 2) Primeiro movimento de concerto para trompete e orquestra do período Clássico, com cadência;
- 3) Uma peça representativa da música de concerto, de compositor brasileiro, original para trompete;
- 4) Uma peça ou movimento de obra representativa dos séculos XX ou XXI, que explore a utilização de técnicas estendidas para trompete;
- 5) Interpretação com improviso de uma peça de livre escolha de música popular estrangeira, acompanhada de playback ou por músico(s) acompanhante(s);
- 6) Interpretação com improviso de uma peça de livre escolha de música popular pernambucana, acompanhada de playback ou por músico(s) acompanhante(s);
- 7) Improvisação sobre uma seção ritmo-harmônica disponibilizada pela banca, do repertório de música popular estrangeira (utilização de playback);
- 8) Improvisação sobre uma seção ritmo-harmônica disponibilizada pela banca, do repertório de música popular brasileira (utilização de playback);

Observação: O candidato deverá entregar cópia das partituras à Comissão Examinadora no momento da avaliação. Para os pontos 1, 2, 3, 4, 5 e 6, o candidato será responsável por arregimentar seus músicos acompanhador(es) e escolha dos *playbacks*. Serão disponibilizados um piano, um amplificador de baixo e outro de guitarra e uma bateria. Caso na escolha de repertório haja necessidade de outros instrumentos ou equipamentos estes serão de responsabilidade do candidato providenciar.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA PROVA DE TÍTULOS
--

Tabela de pontuação para julgamento de Títulos em conformidade com os parâmetros constantes do artigo 18, §1º, da Resolução nº 02/2018 - CEPE/UFPE.

As atividades do *Curriculum Vitae* do(s) candidato(s) serão apreciadas em seus aspectos qualitativo e quantitativo de acordo com as pontuações a seguir:

Grupo 1: Experiência de magistério ou afins | peso 3,0 (três)

Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão | peso 5,0 (cinco)

Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso | peso 1,0 (um)

Grupo 5: Outras atividades correlatas | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento do *Curriculum Vitae* =

[Pontuação Grupo 1: Experiência de magistério ou afins x 3,0 (peso) +

Pontuação Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão x 5,0 (peso) + Pontuação

Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária x 0,5 (peso) + Pontuação Grupo 4:

Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso x 1,0 (peso) + Pontuação Grupo 5: Outras atividades correlatas x 0,5 (peso)] / 100

GRUPO 01: EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO OU AFINS (Peso 3,0)

(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior - Pós Graduação <i>Stricto Sensu</i>	40+2 por semestre	20+2 por semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior - Graduação	30+2 por semestre	15+2 por semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1 por semestre	10+1 por semestre		
Atividade de ensino em curso de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h/aula)		
Orientação de tese de Doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Coorientação de tese de Doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de Mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Coorientação de dissertação de Mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		

Orientação de monografia de Especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de Graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional.	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de Especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de Graduação.	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de Pós Graduação <i>Stricto Sensu</i>	0,4 por banca	0,2 por banca
Participação, como aluno de Graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria.	0,4 por semestre	0,2 por semestre

TOTAL

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (Peso 5,0)

*** Atividades contemplando até os últimos 10 anos
(Pontuação máxima 100 pontos)**

Subgrupo 2.1: TRABALHOS PUBLICADOS OU EQUIVALENTES DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA (peso 3)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	2	1		

Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial.	04 por livro	02 por livro
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial.	02 por livro	01 por livro
Coorganização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial.	02 por livro	01 por livro
Coorganização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	01 por livro	0,5 por livro
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	03 por capítulo	02 por capítulo
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	1,5 por capítulo	01 por capítulo
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais.	03 por editoria	1,5 por editoria
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial.	04 por artigo	02 por artigo
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos
Prêmios e laureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais.	10	5
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais.	5	2,5
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais.	2,5	1,25
Coordenação de evento artístico cultural internacional	08 por evento	04 por evento
Coordenação de evento artístico cultural nacional	06 por evento	03 por evento
Coordenação de evento artístico cultural regional ou local	04 por evento	02 por evento

Participação em eventos artísticos culturais como conferencista e/ou artista convidado	3	1,5
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	5	2,5
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito.	06 por participação (não cumulativa)	03 por participação (não cumulativa)
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto
TOTAL		

Subgrupo 2.2: TRABALHOS PUBLICADOS NA ÍNTEGRA OU EQUIVALENTE DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA EM EVENTOS CIENTÍFICOS (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Trabalho apresentado em congresso sem publicação	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho artístico apresentado em congresso	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho publicado em revista ou anais	2,0 por trabalho	1,0 por trabalho		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por Evento	Até 01, ponto por evento		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos como conferencista e/ou artista convidado	3	1,5		
TOTAL				

Subgrupo 2.3: PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS, PROGRAMAS E AÇÕES DE EXTENSÃO E PESQUISA - (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		

Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos
Coordenação de projeto de extensão aprovado no âmbito da instituição	0,5 por projeto até 02 pontos	0,25 por projeto até 01 Ponto

TOTAL**GRUPO 3: EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA - (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)**

Atividades	Área do concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de cargo administrativo (Direção de Unidade Acadêmica)	10 por cada 12 meses de exercício até 40 pontos	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Chefia de Unidade Gestora)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Pós Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Supervisão e orientação pedagógicas)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		

Exercício de cargo administrativo (Vice-Direção de Unidade Acadêmica)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos
Exercício de cargo administrativo (Vice-Chefia de Unidade Gestora)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos
Exercício de cargo administrativo (Secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos
Participação em NDE, Conselho Deliberativo e Colegiados de cursos de Graduação e Pós- Graduação	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos

TOTAL

GRUPO 4: ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS A ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (Peso 1,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 50 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por Consultoria prestada até 10 pontos	01 por consultoria prestada até 05 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	5	2,5		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	6	3		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	4	2		

TOTAL

GRUPO 5: OUTRAS ATIVIDADES CORRELATAS (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
------------	---------------	----------------	-----	-------------------

Exercício de atividades ligadas à administração da educação básica	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos
Participação em residência artística local/nacional/internacional.	05 por cada 03 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 03 meses de exercício até 12,5 pontos
Participação em comissão artística ou cultural.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos
Representação política comprovada em organizações, associações, movimentos ligados à área de conhecimento.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos

TOTAL

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DAS ATIVIDADES APRESENTADAS NO CURRICULUM VITAE

GRUPO	PESO	PONTUAÇÃO CONFERIDA	PONTUAÇÃO FINAL
GRUPO 1: Experiência de magistério ou afins	3	0	
GRUPO 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão	5	0	
GRUPO 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária	0,5	0	
GRUPO 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso	1	0	
GRUPO 5: Outras atividades correlatas	0,5	0	
		TOTAL	