



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 89 de 22 de Novembro de 2019, publicado no D.O.U. nº 228, de 26 de Novembro de 2019.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA
JULGAMENTO DE TÍTULOS.**

1. Área do concurso: Instrumento de Sopro
2. Subárea: Trompete/Arranjo
3. Classe: Assistente - Carga Horária: **DE**
4. Perfil do candidato: **MESTRE** em Música. **GRADUADO** em Música.
5. O concurso constará de:

ETAPAS
1ª fase: Prova Escrita
2ª fase: Prova Didática e Prova Prática
3ª fase: Prova de Títulos

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

6.1 PROVA DIDÁTICA:

O candidato ministrará uma aula com duração mínima de 50 e máxima de 60 minutos sobre um dos itens do programa da prova escrita, sorteado com 24 horas de antecedência. Antes de dar início à prova o candidato distribuirá aos membros da Comissão Examinadora o plano de aula.

6.2 PROVA PRÁTICA:

O candidato executará um recital de 50 a 60 minutos, contendo obrigatoriamente as seguintes peças:

- 1) Primeiro Movimento do Concerto em Ré de Giuseppe Tartini;
- 2) Execução do I Movimento do Concerto para Trompete e Orquestra do compositor Joseph Haydn. (com execução no trompete em Sib);
- 3) Concertino de André Jolivet;
- 4) Uma peça ou movimento de obra representativa dos séculos XX ou XXI, que explore a utilização de técnicas estendidas para trompete;
- 5) Exposição de arranjos do candidato na área de música popular com comentários e audição explicativa de um arranjo gravado de autoria do candidato;
- 6) Interpretação com improvisação de uma peça de livre escolha do repertório da música popular;
- 7) Interpretação com improvisação de uma peça a ser definida pela banca do repertório de música popular brasileira (utilização de playback);
- 8) Interpretação com improvisação de uma peça do repertório de frevo.

Obs.: O candidato deverá entregar cópia das partituras à Banca Examinadora no momento da avaliação. Para os pontos 1,2,3, 4, 6 e 8, o candidato será responsável por arregimentar seus músicos(s) acompanhador(es). Serão disponibilizados um piano, amplificador de baixo e de guitarra e uma bateria. Caso na escolha de repertório haja necessidade de outros instrumentos ou equipamentos, estes serão de responsabilidade do candidato providenciar.

6.3 PROVA ESCRITA:

A Prova Escrita constará de dois elementos: A) uma redação sobre um dos pontos abaixo a ser sorteado na hora da prova com duração de quatro horas, e B) a submissão de um Plano de Trabalho como especificado abaixo.

A) Pontos para sorteio da prova escrita

- 1) O trompete na universidade brasileira: desafios para construção de um projeto pedagógico na área de abrangência da UFPE;
- 2) O trompete popular e erudito: diferenças e semelhanças no ensino e na preparação da performance;
- 3) A abordagem histórica do trompete a partir dos compositores e intérpretes do século XX;
- 4) As práticas da improvisação musical no âmbito da música popular e erudita no trompete;
- 5) Escrita e performance do trompete nas diversas formações instrumentais (grupos de câmara, bandas e orquestras populares e eruditas);
- 6) O ensino e a pesquisa do trompete no ensino superior brasileiro e sua articulação com o mercado de trabalho;
- 7) Técnicas estendidas para trompete;
- 8) Arranjo em música popular: conceitos, técnicas e estilos;
- 9) Harmonia na música popular: recursos tonais básicos e avançados, procedimentos modais e relações melódico-harmônicas;10)
- 10) Possibilidades da utilização de ritmos brasileiros em diversas formações instrumentais para prática de conjunto.

B) Submissão de um Plano de Trabalho, previamente elaborado, com dimensões entre 3 e 5 páginas, em papel A4, margens 2,5, Arial 12, espaçamento 1,5, que englobe o ensino, pesquisa e extensão, na área do concurso, direcionado a um período de 3 (três) anos, em 3 vias. No julgamento do Plano de Trabalho, os examinadores farão sua avaliação levando em consideração a pertinência e articulação das atividades de ensino, de pesquisa e de extensão propostas à área objeto do concurso e sua aplicabilidade diante das realidades acadêmicas e estruturais da UFPE e seu Departamento de Música.

A nota da PROVA ESCRITA será a média aritmética das notas do candidato na redação sobre o ponto sorteado e a nota do plano de trabalho.

O ponto sorteado para uma prova não retornará para ser sorteado em outra prova.

7- TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

Preencher tabela de pontuação da Prova de Títulos conforme aprovação do Conselho Departamental do Centro Acadêmico ao qual o Departamento é vinculado.

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DO CURRICULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO DE CARGO NO PRIMEIRO NÍVEL DA CLASSE ASSISTENTE A, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO.

As atividades do Curriculum Vitae do(s) candidato(s) serão apreciadas em seus aspectos qualitativo e quantitativo de acordo com as pontuações a seguir:

Grupo 1: Experiência de magistério ou afins | peso 3,0 (três)

Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão | peso 5,0 (cinco)

Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso | peso 1,0 (um)

Grupo 5: Outras atividades correlatas | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento do curriculum vitae =

[Pontuação Grupo 1: Experiência de magistério ou afins x 3,0 (peso)

+

Pontuação Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão x 5,0 (peso) +

Pontuação Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária x 0,5 (peso) +

Pontuação Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso x 1,0 (peso) +

Pontuação Grupo 5: Outras atividades correlatas x 0,5 (peso)]/100

ÁREA: Concurso Público para Professor Assistente, em regime de Dedicção Exclusiva - Área de Instrumento de Sopro subárea Trompete/Arranjo, a ser realizado conforme Edital n.º 89, de 22 de Novembro de 2019, publicado no D.O.U. n.º 228, de 26 de Novembro de 2019.

CANDIDATO: _____

EXAMINADOR: _____

EXAMINADOR: _____

EXAMINADOR: _____

DATA: _____

GRUPO 1: EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO OU AFINS (Peso 3,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior	40+2 por semestre	20+2 por semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior ou Graduação	30+2 por semestre	15+2 por semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1 por semestre	10+1 por semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		

Co-orientação (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		
Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		

Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, monografia ou trabalho final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (Peso 5,0) - atividades contemplando até os últimos 10 anos. (Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1: TRABALHOS PUBLICADOS OU EQUIVALENTES DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA (peso 3)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpoeditorial	04 por livro	02 por livro		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpoeditorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpoeditorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpoeditorial	01 por livro	0,5 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpoeditorial	03 por capítulo	02 por capítulo		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico,	1,5 por capítulo	01 por capítulo		

tecnológico, artístico ou literário sem corpoeditorial				
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigoaté 02 pontos		
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até03 pontos		
Prêmios e laureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Direção musical, regência ou apresentação como solista emconcertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista emconcertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Coordenação de evento a cultural internacional	08 por evento	04 por evento		

Coordenação de evento cultural nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento cultural regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
TOTAL				

Subgrupo 2.2: TRABALHOS PUBLICADOS NA INTEGRA OU EQUIVALENTE DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA EM EVENTOS CIENTÍFICOS (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Trabalho científico apresentado congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Trabalho apresentado em congresso sem publicação	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho artístico apresentado congresso	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho publicado em revista ou anais	2,0 por trabalho	1,0 por trabalho		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por evento	Até 01 ponto por evento		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
TOTAL				

Subgrupo 2.3: PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS, PROGRAMAS E AÇÕES DE EXTENSÃO E PESQUISA (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		

Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		
Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão aprovado no âmbito da instituição	0,5 por projeto até 02 pontos	0,25 por projeto até 01 pontos		
TOTAL				

**GRUPO 3: EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À
ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)**

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de cargo administrativo (Direção de Unidade Acadêmica)	10 por cada 12 meses de exercício até 40 pontos	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Chefia de Unidade Gestora)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Pós- Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Supervisão e orientação pedagógicas)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Direção de Unidade Acadêmica)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Chefia de Unidade Gestora)	02 por cada 12 meses de	01 por cada 12 meses de		

	exercício até 08 pontos	exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Pós-Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
Participação em NDE, Conselho Deliberativo e Colegiados cursos de graduação e pós-graduação	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
TOTAL				

**GRUPO 4: ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS A
 ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (Peso 1,0)
 (Pontuação máxima 100 pontos)**

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 50 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 10 pontos	01 por consultoria prestada até 05 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Participação como intérprete(solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
TOTAL				

GRUPO 5: OUTRAS ATIVIDADES CORRELATAS (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividades ligadas à administração da educação básica	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em residência	05 por cada 03 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 03 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em comissão artística ou cultural.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Representação política comprovada em organizações, associações, movimentos ligados à área de conhecimento.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
TOTAL				
MAPA FINAL DO JULGAMENTO DAS ATIVIDADES DO CURRICULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final	
Grupo 1: Experiência magistério ou afins	Peso 3,0			
Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão	Peso 5,0			
Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária	Peso 0,5			
Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso	Peso 1,0			

Grupo 5: Outras atividades correlatas	Peso 0,5		
TOTAL			

Local/data

Comissão Examinadora

Presidente

