

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPTO. DE TEORIA DA ARTE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

EDITAL Nº 45/2018

ÁREA: Dança

SUBÁREA: Dança e Pedagogia

PONTOS DE SORTEIO PARA A PROVA

1. Processos de ensino-aprendizagem em dança: diálogos entre o ensino formal e não formal (jovens, adultos, terceira idade e necessidades especiais).
2. Abordagens teórico-metodológicas no ensino de dança, tendo em vista dois perfis cognitivos e sócio-culturais diversos (dentre infantil, jovens, adultos, terceira idade e necessidades especiais).
3. Articulações prático-teóricas entre metodologias do ensino de dança: comparação e aplicação de duas abordagens metodológicas (jovens, adultos, terceira idade e necessidades especiais).
4. Interfaces contributivas para metodologias de ensino de dança advindas dos campos da Dança e da Educação.
5. Princípios de duas ou mais técnicas específicas de dança e sua aplicação técnico-criativa no ensino de Dança.
6. Contribuições das abordagens de Educação Somática e dos estudos da dança para a formação de professor de dança, tais como Laban, Laban/Bartenieff, Body-Mind Centering, Feldenkrais, Eutonia, etc.
7. Articulações prático-teóricas entre duas metodologias diversas de ensino de Dança, comparação e aplicação de duas abordagens metodológicas de ensino de Dança.
8. Contribuição das abordagens somáticas para a formação de professor de dança
9. Modos de inclusividade no ensino de dança, envolvendo gênero, raça/etnia, deficiências físicas.
10. Contribuições da criação em dança para o processo de ensino-aprendizagem em dança, tendo em vista diferentes perfis cognitivos e sócio-culturais (dentre infantil, jovens, adultos, terceira idade e necessidades especiais)