

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**EDITAL Nº 45/2018**

**ÁREA: COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**SUBÁREA: SOM PARA CINEMA E TELEVISÃO**

**PONTOS DE SORTEIO PARA A PROVA**

1. História do som em cinema e audiovisual;
2. Teorias do som em cinema e audiovisual;
3. Construção narrativa através do som em cinema e televisão;
4. Procedimentos técnicos e criativos para captação, mixagem e reprodução em televisão;
5. Usos de música em cinema e audiovisual;
6. Captação de som direto: procedimentos técnicos e criativos;
7. Edição de som: processos técnicos e criativos em cinema e televisão;
8. Mixagem: processos técnicos e criativos em cinema e televisão;
9. Pro Tools e outras ferramentas de gravação, edição e mixagem de som em cinema e televisão;
10. Tecnologias de gravação, edição e reprodução de som no audiovisual.