

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

EDITAL Nº 45/2018

ÁREA: Canto

SUBÁREA: Canto Lírico

PONTOS DE SORTEIO PARA AS PROVAS

1. Fisiologia da voz: A importância do conhecimento do sistema fonador, dos mecanismos de produção sonora vocal, da classificação e registro vocal, e da influência da ressonância, projeção e articulação na formação do cantor;
2. A Canção Brasileira de Câmara, das origens ao século XXI: Metodologia para a construção da expressividade e desenvolvimento de interpretação embasada em princípios técnicos e estilísticos. O português cantado;
3. A utilização do alfabeto fonético internacional no ensino do canto. Dicção e pronúncia da língua alemã, para o canto;
4. A utilização do alfabeto fonético internacional no ensino do canto. Dicção e pronúncia da língua francesa, para o canto;
5. A utilização do alfabeto fonético internacional no ensino do canto. Dicção e pronúncia da língua italiana, para o canto;
6. Elementos para interpretação historicamente embasada. Literatura e estilo na música para voz solista no período Barroco;
7. Elementos para interpretação historicamente embasada. Literatura e estilo na música para voz solista no período Clássico;
8. A voz na música contemporânea. Novas formas de emissão nos séculos XX e XXI. Técnica estendida para canto e o gesto vocal como recurso interpretativo;
9. A criação vocal do personagem na ópera. Recitativos e árias;
10. A Canção Popular Brasileira, das origens ao século XXI. Princípios técnicos e estilísticos na interpretação. O português cantado.