

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE**  
**NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO**

**EDITAL Nº 45/2018**

**ÁREA: DESIGN**

**SUBÁREA: SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO**

**PONTOS DE SORTEIO PARA A PROVA**

1. Desenho à mão livre e técnicas de luz, sombra, cor, textura e contraste;
2. Desenho artístico e desenho de observação;
3. *Sketch* e *rendering* para representação de artefatos;
4. Desenho técnico e suas aplicações;
5. Desenho geométrico: propriedades e aplicações no design;
6. Geometria gráfica bidimensional;
7. Geometria gráfica tridimensional e transformações geométricas;
8. Geometria descritiva;
9. Detalhamento técnico de artefatos;
10. Noções de modelos tridimensionais.