

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE**  
**NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO**

**EDITAL Nº 45/2018**

**ÁREA:** Design

**SUBÁREA:** Representação Visual e História do Design

**PONTOS DE SORTEIO PARA A PROVA**

1. Métodos de Composição e Reprodução de Desenho;
2. Fundamentos da Linguagem Visual;
3. Materiais e Técnica Visuais Aplicadas ao Design;
4. Comunicação Visual do Desenho Aplicada ao Design;
5. Desenho e Cognição; 6. História do Design Moderno;
7. História do Design Contemporâneo;
8. Relação entre a História do Design com a História da Arte;
9. Contexto, Memória e Identidade na História do Design;
10. Fundamentos do Design.