SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE
NÚCLEO DE CIÊNCIAS DA VIDA

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 45, de 10 de agosto de 2018, publicado no Diário Oficial da União nº 155, de 13 de agosto de 2018.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS.

1. Área do concurso: **Artes**
2. Subárea: **Artes Visuais**
3. Classe: **ADJUNTO A**
4. Carga Horária: **DE**
5. Perfil do candidato: **LICENCIADO** em artes visuais ou artes plásticas. **MESTRE** em artes visuais, artes plásticas. **DOUTOR** em artes, saúde, educação, humanidades.
6. Atribuições do Cargo: **Atuar como professor do Laboratório de sensibilidades, habilidades e expressão em qualquer dos módulos interdisciplinares, PIESC e transversais, articulando com os demais espaços pedagógicos (tutoria, laboratório morfofuncional, expositivas). Planejar, executar e avaliar as ações pedagógicas no Laboratório de sensibilidades, habilidades e expressão, PIESC e módulos transversais. Planejar, participar, executar e incentivar projetos de extensão e pesquisa do Laboratório de Sensibilidades, Habilidades e Expressão ou com ele, que integrem arte e saúde e áreas afins.**

7. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS
Prova Escrita
Prova Didática
Julgamento de Títulos

8. **PROGRAMA DO CONCURSO:**

1. Diretrizes curriculares nacionais dos cursos de graduação em medicina e metodologias ativas de ensino e aprendizagem
2. SUS: diretrizes, princípios e integração ensino-serviço e humanização.
3. O desenvolvimento das sensibilidades e humanidades na graduação em medicina
4. Arte como experiência: alteridade, vínculo e responsabilização do cuidado de pessoas em processos de adoecimento.
5. Arte como mediadora para aquisição de competências e habilidades aplicadas ao cuidado humano
6. Potencialidades no diálogo entre artes visuais e as novas mídias
7. Interações entre a saúde e as formas de expressão artística na atualidade
8. A prática pedagógica do ensino de artes visuais na contemporaneidade
9. O ensino das artes visuais como prática social e cultural na universidade
10. Linguagem, comunicação visual e a construção do olhar.

9. TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE

CURSO DE MEDICINA

Candidato:
Área/Subárea do Concurso:

GRUPO I - EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO E AFINS (grupo limitado a 3 pontos)*		Número de ordem do documento de acordo com o Currículo*	Valor de Cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
1.1	Tempo de exercício de Magistério no Ensino Superior (Incluindo Preceptoria de Residência Médica e Multiprofissional, Internato e Estágio Curricular). Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período. (Pontuação limitada a 2,0 pontos)		0,5		
1.2	Orientação de tese de doutorado aprovada. Pontuação limitada a 1,0 ponto.		0,5		
1.3	Co-orientação de tese de doutorado aprovada. Pontuação limitada a 1,0 ponto.		0,15		
1.4	Orientação de dissertação de mestrado aprovada. Pontuação limitada a 1,0 ponto.		0,25		
1.5	Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada. Pontuação limitada a 1,0 ponto.		0,15		

1.6	Orientação de monografia ou trabalho final em curso de graduação ou especialização. Pontuação por monografia ou trabalho. Limitado a 1,0 ponto.		0,1		
1.7	Tempo de exercício de Estágio de Docência no Ensino Superior (Incluindo Preceptoria de Projetos PET-Saúde, e Supervisão de Projetos de Fixação e Provimento de Profissionais como Mais Médicos e PROVAB). Não cumulativa com outras quaisquer no mesmo período. (Limitado a 1,0 ponto)		0,1		
1.8	Orientação de aluno bolsista de iniciação científica. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 1,0 ponto.		0,1		
1.9	Orientação de aluno de monitoria. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 1,0 ponto		0,05		
1.10	Orientação de aluno de extensão. Pontuação por bolsista-ano. Limitado a 1,0 ponto.		0,1		
1.11	Participação em Banca Examinadora de doutorado como membro efetivo. Pontuação por tese. Limitada a 0,5 ponto.		0,05		
1.12	Participação em Banca Examinadora de mestrado como membro efetivo. Pontuação por dissertação. Limitada a 0,5 ponto.		0,05		
1.13	Participação em Banca Examinadora de monografia de conclusão de curso de graduação ou de especialização. Limitada a 0,5 ponto		0,02		
1.14	Participação em Banca Examinadora de Concurso Público de Docente. Limitada a 0,5 ponto.		0,05		

1.15	Cursos Ministrados na área do concurso (Extensão, Capacitação ou equivalentes)/Para cada 10 horas. Limitada a 1 ponto.		0,02		
				TOTAL DO GRUPO I	

GRUPO II - PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (grupo limitado a 5 pontos)* - * as atividades contabilizadas no grupo II devem ser dos últimos 10 (dez) anos.		Número de ordem do documento de acordo com o Currículo*	Valor de Cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
2.1	**Trabalhos publicados ou equivalentes de divulgação dos produtos da área** **(Subgrupo Limitado a 3 Pontos)** **Trabalhos publicados ou equivalentes de divulgação dos produtos da área** **Trabalhos publicados ou equivalentes de divulgação dos produtos da área**		**-**	**-**	
2.1.1	Livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		1		
2.1.2	Livro publicado com ISBN, em área correlata. Pontuação por publicação.		0,5		
2.1.3	Capítulo de livro publicado com ISBN, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,5		
2.1.4	Capítulo de livro publicado com ISBN, em área correlata. Pontuação por publicação.		0,3		
2.1.5	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A1 e A2, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por		0,5		

	publicação.				
2.1.6	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis A1 e A2, na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,3		
2.1.7	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B1 e B2 na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,3		
2.1.8	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B1 e B2, na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,2		
2.1.9	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B3, B4 e B5, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,2		
2.1.10	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis B3, B4 e B5, na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,1		
2.1.11	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis C e D, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por publicação.		0,1		
2.1.12	Publicação de trabalho científico em periódico qualificado na CAPES como Qualis C e D, na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por		0,05		

	publicação.				
2.2	**Trabalhos publicados na integra ou equivalente de divulgação dos produtos da área em eventos científicos (Subgrupo Limitado a 0,5 Ponto)**		**-**	**-**	
2.2.1	Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.		0,1		
2.2.2	Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional, na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.		0,05		
2.2.3	Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional/regional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.		0,1		
2.2.4	Trabalho completo publicado em anais de congresso nacional/regional na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por trabalho.		0,05		
2.2.5	Resumo publicado em anais de congresso internacional na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo.		0,05		
2.2.6	Resumo publicado em anais de congresso internacional na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo.		0,02		
2.2.7	Resumo publicado em anais de congresso Nacional/Regional na área de conhecimento objeto do		0,05		

	concurso. Pontuação por resumo.				
2.2.8	Resumo publicado em anais de congresso Nacional/Regional na área correlata de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por resumo.		0,02		
2.2.9	Prêmio por atividade científica, artística ou cultural na área de conhecimento objeto do concurso. Pontuação por prêmio.		0,2		
2.3	**Participação em projetos, programas e ações de extensão e pesquisa (Subgrupo Limitado a 1,5 Pontos)**		**-**	**-**	
2.3.1	Organização de congressos.		0,2		
2.3.2	Desenvolvimento de material de apoio e/ou difusão para uso científico e/ou educacional na área do concurso.		0,1		
2.3.3	Coordenação de projeto de pesquisa e/ou de extensão devidamente registrado no órgão competente. Pontuação por programa/projeto. Limitado a 1,0 ponto		0,5		
2.3.4	Participação em projeto de pesquisa e/ou de extensão devidamente registrado no órgão competente. Pontuação por programa/projeto. Limitado a 1,0 ponto		0,3		
2.3.5	Coordenação de curso de extensão (mínimo de 20h/aula). Pontuação por coordenação. Limitada a 1,0 ponto		0,5		
2.3.6	Bolsas de pesquisa financiadas por Órgão de Fomento (exceto Bolsas de Formação). Pontuação por ano.		0,1		

	TOTAL DO GRUPO II	

GRUPO III - EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA (grupo limitado a 1 ponto)		Número de ordem do documento de acordo com o Currículo*	Valor de Cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
3.1	Membro de Conselhos Superiores de Universidades. Pontuação por ano.		0,05		
3.2	Chefia de departamento, coordenador de colegiado de curso de graduação, coordenador de programa de pós graduação de caráter permanente. Pontuação por ano.		0,1		
3.3	Coordenação de curso de especialização de caráter permanente ou eventual. Pontuação por curso.		0,05		
3.4	Exercício de cargo ou função de Administração Universitária. Pontuação por ano.		0,1		
3.5	Membro de colegiado de curso de graduação. Pontuação por ano.		0,01		
	TOTAL DO GRUPO III				

GRUPO IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS À ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (grupo limitado a 1 ponto) *		Número de ordem do documento de acordo com o Currículo*	Valor de Cada Título	Quantidade de Títulos	Pontuação Total
4.1	Apresentação/ participação como artista, coreógrafo, escritor, fotógrafo, roteirista, musicista, performista, cineasta, videasta ou demais áreas de atuação artística, incluindo atuação em áreas técnicas relacionadas a obras artísticas nos últimos 5 anos.		0,05		

	Pontuação por ano.				
	Participação na produção de obras artísticas diversas nos últimos 5 anos.		0,02		
	Participação na curadoria de obras artísticas diversas nos últimos 5 anos.		0,02		
4.2	Obra com registro e/ou divulgação: Coreografia, Literária, Musical, Teatral, (Atuação; direção; cenografia; figurino; sonoplastia; dramaturgia; iluminação; maquiagem), Performance, Áudio Visual (Cinema; vídeo; animação; web-arte; CD-Rom, mídia analógica e digital: som, imagem, movimentos, interatividade, portabilidade), Coordenação e montagem de exposição, Elaboração e produção de catálogos, Instalação e arte. Por registro e/ou divulgação.		0,01		
				TOTAL DO GRUPO IV	

* As atividades contabilizadas no grupo II, na avaliação de títulos, devem ser dos últimos 10 (dez) anos.

RESUMO DA PONTUAÇÃO		
GRUPOS	Pontuação Máxima	**Pontuação Obtida**
I - EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO E AFINS	3,0	
II - PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO	5,0	

III - EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA	1,0	
IV - ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS À ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO	1,0	
TOTAL	10,0	**0**

(*) Para facilitar a identificação dos documentos pela banca, o candidato deve enumerar cada um deles de acordo com a classificação apresentada no Currículo.