SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 45, de 10 de agosto de 2018, publicado no Diário Oficial da União nº 155, de 13 de agosto de 2018.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

1. **Área do concurso:** Teoria da Literatura.
2. **Subárea:** Literatura Portuguesa, Literaturas Africanas em Língua Portuguesa e Metodologia do Ensino de Literatura.
3. **Classe:** ADJUNTO A
4. **Carga Horária:** DE
5. **Vagas:** 02
6. **Perfil do candidato:** Graduação: Letras, História, Ciência Política, Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Direito, Jornalismo, Comunicação Social, Artes Visuais, Teatro;
Mestrado: Letras, História, Ciência Política, Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia, Filosofia, Psicologia, Pedagogia, Direito, Jornalismo, Comunicação Social, Artes Visuais, Teatro.
Doutorado: Letras

7. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS
Prova Escrita
Prova Didática
Julgamento de títulos

8. PROGRAMA DO CONCURSO:

- Metodologia do ensino de literatura
- Trovadorismo e épica camoniana
- Barroco e classicismo português
- Literatura portuguesa do século XIX
- Modernismo português
- Do neorrealismo português à literatura contemporânea
- Literatura e formação nacional nos países africanos de língua portuguesa
- Oralidade e tradição nas literaturas africanas de língua portuguesa
- Literatura infantil e juvenil: perspectivas e abordagens
- Diálogos entre literatura africana de língua portuguesa e tradições literárias ocidentais

PROVA DE TÍTULOS

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DO *CURRICULUM VITAE* NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO DE CARGO NO PRIMEIRO NÍVEL DA CLASSE ADJUNTO A, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

As atividades do Curriculum Vitae do(s) candidato(s) serão apreciadas em seus aspectos qualitativo e quantitativo de acordo com as pontuações a seguir:

- Grupo 1: Experiência de magistério ou afins | peso 3,0 (três)
- Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão | peso 5,0 (cinco) - ATIVIDADES CONTEMPLANDO ATÉ OS ÚLTIMOS 10 ANOS.
- Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária | peso 0,5 (zero vírgula cinco)
- Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso | peso 1,0 (um)
- Grupo 5: Outras atividades correlatas | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento do curriculum vitae =
[Pontuação Grupo 1: Experiência de magistério ou afins x 3,0 (peso) + Pontuação Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão x 5,0 (peso) +
Pontuação Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária x 0,5 (peso) + Pontuação Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso x 1,0 (peso) + Pontuação Grupo 5: Outras atividades correlatas x 0,5 (peso)]/100

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO OU AFINS (Peso 3,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação **stricto sensu**	40+2 por semestre	20+2 por semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2 por semestre	15+2 por semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1 por semestre	10+1 por semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação **lato sensu** ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		

Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
		TOTAL		

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (Peso 5,0) - ATIVIDADES CONTEMPLANDO ATÉ OS ÚLTIMOS 10 ANOS. (Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1: TRABALHOS PUBLICADOS OU EQUIVALENTES DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA (peso 3)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	04 por livro	02 por livro		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	01 por livro	0,5 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	03 por capítulo	02 por capítulo		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	1,5 por capítulo	01 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		

Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Coordenação de evento artístico-cultural internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento artístico-cultural nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento artístico-cultural regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
		TOTAL		

Subgrupo 2.2: TRABALHOS PUBLICADOS NA INTEGRA OU EQUIVALENTE DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA EM EVENTOS CIENTÍFICOS (Peso 1,0)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Trabalho apresentado em congresso sem publicação	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho artístico apresentado em congresso	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho publicado em revista ou anais	2,0 por trabalho	1,0 por trabalho		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por evento	Até 01 ponto por evento		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
		TOTAL		

Subgrupo 2.3: PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS, PROGRAMAS E AÇÕES DE EXTENSÃO E PESQUISA (Peso 1,0)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		

Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão aprovado no âmbito da instituição	0,5 por projeto até 02 pontos	0,25 por projeto até 01 pontos		
		TOTAL		

GRUPO 3: EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Exercício de cargo administrativo (Direção de Unidade Acadêmica)	10 por cada 12 meses de exercício até 40 pontos	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Chefia de Unidade Gestora)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Supervisão e orientação pedagógicas)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Direção de Unidade Acadêmica)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		

Exercício de cargo administrativo (Vice-Chefia de Unidade Gestora)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
Participação em NDE, Conselho Deliberativo e Colegiados de cursos de graduação e pós-graduação	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
		TOTAL		

GRUPO 4: ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS A ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (Peso 1,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 50 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 10 pontos	01 por consultoria prestada até 05 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
		TOTAL		

GRUPO 5: OUTRAS ATIVIDADES CORRELATAS (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	**Área concurso**	**Área correlata**	**DOC**	**Pontos conferidos**
Exercício de atividades ligadas à administração da educação básica	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em residência artística local/nacional/internacional.	05 por cada 03 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 03 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em comissão artística ou cultural.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Representação política comprovada em organizações, associações, movimentos ligados à área de conhecimento.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
		TOTAL		

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DAS ATIVIDADES DO *CURRICULUM VITAE*		**Pontuação conferida**	**Pontuação final**
Grupo 1: Experiência de magistério ou afins	Peso 3,0		
Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão	Peso 5,0		
Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária	Peso 0,5		
Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso	Peso 1,0		
Grupo 5: Outras atividades correlatas	Peso 0,5		
		TOTAL	

_____

Local/ Data

Comissão Examinadora
(assinaturas)

1º membro: _____

(Presidente)

2º membro: _____

3º membro: _____

4º membro (se houver): _____

5º membro (se houver): _____