



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA**

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 45, de 10 de agosto de 2018, publicado no Diário Oficial da União nº 155, de 13 de agosto de 2018.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA
JULGAMENTO DE TÍTULOS.**

1. Área do concurso: **Dança**
2. Subárea: **Dança e Pedagogia**
3. Classe: **ADJUNTO A - Dedicação Exclusiva - DE**
4. Perfil do candidato: **DOCTOR** em Dança, Artes, Artes Cênicas, Artes Visuais, Educação, Educação Física, Ciências da Saúde, Fisioterapia, Neurociência, Filosofia. Mestre em Dança, Artes Cênicas, Artes Visuais, Educação, Educação Física, Ciências da Saúde, Fisioterapia, Filosofia, Neurociência. **GRADUADO** em Licenciatura em Dança, em Artes Cênicas, em Artes, em Artes Visuais, em Educação Física, Fisioterapia, Filosofia ou Pedagogia.
5. **O CONCURSO CONSTARÁ DE:**

ETAPAS
Julgamento de títulos
Prova Escrita
Prova didática e didático-prática

De acordo com a Resolução nº 02/2018 do CCEPE, Art. 4º O concurso para a Carreira do Magistério Superior, constará, obrigatoriamente, de: I) Prova Escrita; II) Prova Didática; e III) Julgamento de Títulos; e, opcionalmente, de Prova Prática e Defesa de Memorial, a critério do Centro Acadêmico ao qual se destinará o concurso.

§ 1º As provas Escrita, Didática, Prática e Defesa de Memorial contam com caráter eliminatório e o julgamento de Títulos com caráter classificatório.

6. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 1) Fundamentos e aspectos históricos da Arte-educação aplicados à Dança.
- 2) Metodologias de preparação para o corpo-artista-docente.
- 3) Aspectos pedagógicos, ideológicos e estéticos implicados nas formações em técnicas de dança de diferentes contextos histórico-culturais.
- 4) Dança no espaço escolar (da primeira infância ao Ensino Médio).
- 5) Aspectos pedagógico-metodológicos de processos criativos em dança.
- 6) Dança na educação não formal: academias, comunidades, pontos de cultura, ONGs e outras iniciativas.
- 7) Pedagogia da Dança e sua relação com outras linguagens artísticas.
- 8) Corpo, multiplicidade e inclusão nas pedagogias do movimento.
- 9) Dança educação e interculturalidade.
- 10) Dança e educação somática: técnica e criação.

7. PROVA DIDÁTICO-PRÁTICA

O Curso de Licenciatura em Dança caracteriza-se por uma conjunção de saberes que estão nos âmbitos da teoria e da prática, em grande parte procurando dissolver essa separação, e envolve saberes corporais, não verbais e verbais. Em razão dessa natureza particular, necessita-se de uma Prova Prática na qual o(a) candidato(a) terá a oportunidade de expor seu repertório concernente a esses saberes, tão importantes tanto para o curso como para os tempos atuais.

- A Prova Prática terá duração mínima de 50 minutos e máxima de 60 minutos e será realizada imediatamente em seguida à Prova Didática.
- Consistirá em uma aplicação de aula com conteúdos práticos referentes ao ponto sorteado e em consonância e continuidade com a Prova Didática realizada anteriormente.
- O ponto para a Prova Prática será o mesmo sorteado para a Prova Didática e esperar-se-á do (a) candidato(a) uma relação entre o desenvolvimento da Prova Didática e a execução da Prova Prática.
- Antes do início da Prova Didática, o candidato deverá fornecer à Banca Examinadora os planos de ensino da Prova Didática e da Prova Prática.
- A arguição será feita ao final da Prova Prática e será referente à execução de ambas as provas, tendo duração máxima de 30 minutos, conforme consta no Edital referente ao concurso.

O objetivo da Prova Prática é fornecer subsídios à Banca Examinadora para avaliar o(a) candidato(a), com relação a:

- domínio do conteúdo e saberes corporais, aliados aos teóricos, relativos à área do concurso e ao ponto sorteado;
- clareza da exposição e fluência na comunicação;
- organização do Plano de Aula, observando-se clareza nos objetivos e sua adequação ao conteúdo;
- execução da aula, observando-se a relação de continuidade entre o Plano apresentado e seu desenvolvimento, o uso pertinente de seu repertório corporal/de dança, utilização apropriada do material didático e tecnológico, preceitos éticos e o tempo de execução.

8. TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

- 1) As tabelas de pontuação da prova de títulos devem seguir as orientações dos artigos 18 a 21 da Resolução nº 02/2018 do CCEPE;
- 2) Todas as tabelas de pontuação da prova de títulos devem constar uma coluna onde os candidatos informarão os números dos documentos anexados

PROVA DE TÍTULOS
TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO
DO CURRICULUM VITAE
NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO DE CARGO NO
PRIMEIRO NÍVEL DA CLASSE ADJUNTO A,
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

As atividades do Curriculum Vitae do(s) candidato(s) serão apreciadas em seus aspectos qualitativo e quantitativo de acordo com as pontuações a seguir:

- Grupo 1:** Experiência de magistério ou afins | peso 3,0 (três)
Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão | peso 5,0 (cinco)
Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária | peso 0,5 (zero vírgula cinco)
Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso | peso 1,0 (um)
Grupo 5: Outras atividades correlatas | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento do curriculum vitae =
[Pontuação Grupo 1: Experiência de magistério ou afins x 3,0 (peso) +
Pontuação Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de
extensão x 5,0 (peso) +
Pontuação Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração
universitária x 0,5 (peso) + Pontuação Grupo 4: Atividades profissionais
ligadas a área/subárea do concurso x 1,0 (peso) + Pontuação Grupo 5:
Outras atividades correlatas x 0,5 (peso)]/100

ÁREA:

CANDIDATO:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

EXAMINADOR:

DATA:

GRUPO 1: EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO OU AFINS (Peso 3,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Pós-Graduação stricto sensu	40+2 por semestre	20+2 por semestre		
Exercício do Magistério no Ensino Superior – Graduação	30+2 por semestre	15+2 por semestre		
Exercício do Magistério na Educação Básica	20+1 por semestre	10+1 por semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação lato sensu ou de capacitação	02 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h-aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	04 por dissertação	02 por dissertação		
Orientação de monografia de especialização aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	02 por monografia	01 por monografia		
Orientação de monografia ou trabalho final de curso de graduação (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	01 por monografia ou trabalho até 03 pontos	0,5 por monografia ou trabalho até 02 pontos		
Orientação de Projeto Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão, Estágio (por projeto orientado)	01 até 10 pontos	0,5 até 05 pontos		

Orientação de aluno bolsista de monitoria, com reconhecimento institucional	01 por bolsista-ano até 04 pontos	0,5 por bolsista-ano até 02 pontos		
Participação como membro titular de banca examinadora de tese de doutorado	01 por tese	0,5 por tese		
Participação como membro titular de banca examinadora de dissertação de mestrado ou concurso público para o magistério superior	0,5 por dissertação ou concurso	0,25 por tese ou concurso		
Participação como membro titular de banca examinadora de monografia de especialização, ou monografia ou trabalho de final de curso de graduação	0,2 por monografia ou trabalho final de curso	0,1 por monografia ou trabalho		
Participação em banca de seleção para ingresso e/ou exames de qualificação em programas de pós-graduação stricto sensu	0,4 por banca	0,2 por banca		
Participação, como aluno de graduação, em Programa Institucional de Iniciação Científica, Iniciação à Docência, Extensão ou Monitoria	0,4 por semestre	0,2 por semestre		
TOTAL				

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO (Peso 5,0) - atividades contemplando até os últimos 10 anos.
(Pontuação máxima 100 pontos)

Subgrupo 2.1: TRABALHOS PUBLICADOS OU EQUIVALENTES DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA (peso 3)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	04 por livro	02 por livro		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	01 por livro	0,5 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	03 por capítulo	02 por capítulo		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	1,5 por capítulo	01 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		
Participação como editor de periódicos científicos, técnicos e/ou culturais	03 por editoria	1,5 por editoria		
Participação como membro de Conselho Editorial	0,4 por Conselho	0,3 por Conselho		
Arbitragem de artigos técnicos científicos ou artísticos	01 por arbitragem	0,5 por arbitragem		
Artigo completo publicado em periódico indexado, com corpo editorial	04 por artigo	02 por artigo		
Artigos especializados publicados na imprensa	0,5 por artigo até 04 pontos	0,25 por artigo até 02 pontos		

Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por relatório até 06 pontos	01 por relatório até 03 pontos		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por trabalho	Até 01 ponto por trabalho		
Manuais didáticos e outros instrumentos didáticos publicados em mídia impressa ou eletrônica	02 por trabalho até 06 pontos	01 ponto por trabalho até 03 pontos		
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos internacionais	10	05		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos nacionais	05	2,5		
Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos regionais	2,5	1,25		
Coordenação de evento artístico-cultural internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento artístico-cultural nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento artístico-cultural regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
Trabalhos técnicos e artísticos especializados em cinema	05	2,5		
Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	06 por participação (não-cumulativa)	03 por participação (não-cumulativa)		
Participação como artista plástico em exposições individuais	08 por participação	04 por participação		
Participação como artista plástico em exposições coletivas	01 por participação	0,5 por participação		
Curadoria de exposições artísticas ou eventos literários	04 por curadoria	02 por curadoria		
Design de exposições artísticas	02 por projeto	01 por projeto		
TOTAL				

Subgrupo 2.2: TRABALHOS PUBLICADOS NA ÍNTEGRA OU EQUIVALENTE DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA EM EVENTOS CIENTÍFICOS (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		
Trabalho apresentado em congresso sem publicação	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho artístico apresentado em congresso	1,0 por trabalho	0,5 por trabalho		
Trabalho publicado em revista ou anais	2,0 por trabalho	1,0 por trabalho		
Trabalhos técnicos especializados	Até 02 pontos por evento	Até 01 ponto por evento		
Coordenação de evento internacional	08 por evento	04 por evento		
Coordenação de evento nacional	06 por evento	03 por evento		
Coordenação de evento regional ou local	04 por evento	02 por evento		
Participação em eventos como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5		
TOTAL				

Subgrupo 2.3: PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS, PROGRAMAS E AÇÕES DE EXTENSÃO E PESQUISA (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	02 por projeto até 06 pontos	01 por projeto até 03 pontos		

Colaborador em Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão financiado	01 por projeto até 04 pontos	0,5 por projeto até 02 pontos		
Coordenação de projeto de extensão aprovado no âmbito da instituição	0,5 por projeto até 02 pontos	0,25 por projeto até 01 pontos		
TOTAL				

**GRUPO 3: EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO
UNIVERSITÁRIA (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)**

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de cargo administrativo (Direção de Unidade Acadêmica)	10 por cada 12 meses de exercício até 40 pontos	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Chefia de Unidade Gestora)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Supervisão e orientação pedagógicas)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Direção de Unidade Acadêmica)	05 por cada 12 meses de exercício até 20 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 10 pontos		

Exercício de cargo administrativo (Vice-Chefia de Unidade Gestora)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-Coordenação de Curso de Pós- Graduação)	02 por cada 12 meses de exercício até 08 pontos	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos		
Exercício de cargo administrativo (Secretaria)	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
Participação em NDE, Conselho Deliberativo e Colegiados de cursos de graduação e pós-graduação	01 por cada 12 meses de exercício até 04 pontos	0,5 por cada 12 meses de exercício até 02 pontos		
TOTAL				

GRUPO 4: ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS A ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (Peso 1,0)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada 12 meses de exercício até 50 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de gestão científica, tecnológica ou cultural ou consultorias técnicas prestadas a órgãos públicos e privados	02 por consultoria prestada até 10 pontos	01 por consultoria prestada até 05 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por prêmio		
Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD	05	2,5		
Participação como intérprete (solista) em gravação de CD/DVD	06	03		
Participação como intérprete (músico de conjunto) em gravação de CD/DVD	04	02		
TOTAL				

GRUPO 5: OUTRAS ATIVIDADES CORRELATAS (Peso 0,5)
(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício de atividades ligadas à administração da educação básica	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em residência artística local/nacional/internacional.	05 por cada 03 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 03 meses de exercício até 12,5 pontos		
Participação em comissão artística ou cultural.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
Representação política comprovada em organizações, associações, movimentos ligados à área de conhecimento.	05 por cada 12 meses de exercício até 25 pontos	2,5 por cada 12 meses de exercício até 12,5 pontos		
TOTAL				

MAPA FINAL DO JULGAMENTO DAS ATIVIDADES DO CURRÍCULUM VITAE		Pontuação conferida	Pontuação final
Grupo 1: Experiência de magistério ou afins	Peso X		
Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão	Peso X		
Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária	Peso X		
Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso	Peso X		
Grupo 5: Outras atividades correlatas	Peso X		
TOTAL			

Local/data

Comissão Examinadora

Presidente

