

#### SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR Edital nº 45, de 10 de agosto de 2018, publicado no Diário Oficial da União nº 155, de 13 de agosto de 2018.

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, PROGRAMAS E TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DE TÍTULOS

- 1. Área do concurso: Comunicação Social
- 2. Subárea: Laboratório de estudos de Publicidade: impressos, audiovisual e mídias digitais
- Classe: ADJUNTO A
  Carga horária: DE
- 5. Vagas: **01**
- 6. Perfil do candidato: **Graduação em Publicidade e Propaganda; Mestrado e Doutorado em Comunicação, Design, Sociologia ou Letras.**
- 7. O CONCURSO CONSTARÁ DE:

ETAPAS					
Prova Escrita					
Prova Didática					
Prova Prática					
Julgamento de Títulos					

**De acordo com a Resolução nº 02/2018 do CCEPE, Art. 4º** O concurso para a Carreira do Magistério Superior, constará, obrigatoriamente, de: I) Prova Escrita; II) Prova Didática; e III) Julgamento de Títulos; e, opcionalmente, de Prova Prática e Defesa de Memorial, a critério do Centro Acadêmico ao qual se destinará o concurso.

§ 1º As provas Escrita, Didática, Prática e Defesa de Memorial contam com caráter eliminatório e o julgamento de Títulos com caráter classificatório.

#### 8. PROGRAMA DO CONCURSO:

- 1. Princípios e técnicas de direção de arte.
- 2. Processos criativos e direção de arte em Publicidade e Propaganda.
- 3. Os novos formatos publicitários e a mídia digital.
- 4. Economia criativa aplicada a Publicidade
- 5. Produções publicitárias para o meio audiovisual: conceitos e características
- 6. A mídia e as convergências digitais: narrativas transmidiáticas aplicadas à Publicidade.
- 7. Conteúdo de Marca e as novas configurações publicitárias
- 8. Produção e edição de imagens de Publicidade e Propaganda para a mídia eletrônica.
- 9. Planejamento de Publicidade e Propaganda: suas fases, meios e públicos.
- 10. Adaptação das estratégias publicitárias para as mídias digitais.



#### 9. ORIENTAÇÕES PARA A PROVA PRÁTICA

A prova prática irá demandar dos(as) candidatos(as) a aplicação prática dos saberes publicitários no campo da direção de arte. A prova envolverá análise, concepção e defesa de peça publicitária embasada em briefing a ser entregue no dia da realização da prova. Simulará, portanto, a concepção de comunicação visual tendo como produto final o conceito criativo e sua respectiva defesa, bem como o layout da(s) peças.

Usando os recursos computacionais disponibilizados em um dos laboratórios do departamento, os(as) candidatas terão acesso à computadores e aos softwares de edição e tratamento de imagem, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, à escolha do(a) candidato(a). O(a) candidato(a) deve elaborar um layout que irá contemplar e responder ao conteúdo solicitado pelo briefing. A prova prática deve conter, obrigatoriamente, os seguintes itens:

- (1) A(s) peça(s) layoutada(s);
- (2) Descrição sumariada dos recursos utilizados nos softwares de computação gráfica para a confecção da peça;
- (3) Defesa criativa e conceitual da(s) peça(s) abarcada pela discussão de quais teorias foram acionadas no processo criativo, e como elas se articulam na solução proposta.

Os critérios de análise para a avaliação da prova serão:

- (1) Resposta ao briefing e necessidades do cliente;
- (2) Criatividade;
- (3) Uso adequado dos conhecimentos e práticas de direção de arte e composição visual.



#### **PROVA DE TÍTULOS**

# TABELA DE PONTUAÇÃO PARA JULGAMENTO DO CURRICULUM VITAE NOS CONCURSOS PÚBLICOS PARA PROVIMENTO DE CARGO NO PRIMEIRO NÍVEL DA CLASSE ADJUNTO A, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

As atividades do *Curriculum Vitae* do(s) candidato(s) serão apreciadas em seus aspectos qualitativo e quantitativo de acordo com as pontuações a seguir:

- Grupo 1: Experiência de magistério ou afins | peso 3,0 (três)
- <u>Grupo 2</u>: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão | peso 5,0 (cinco) ATIVIDADES CONTEMPLANDO <u>ATÉ OS ÚLTIMOS 10 ANOS.</u>
- Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária | peso 0,5 (zero vírgula cinco)
- Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso | peso 1,0 (um)
- Grupo 5: Outras atividades correlatas | peso 0,5 (zero vírgula cinco)

#### Cálculo da Pontuação:

Pontuação no julgamento do curriculum vitae =
[Pontuação Grupo 1: Experiência de magistério ou afins x 3,0 (peso) +
Pontuação Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão 5,0 (peso) +
Pontuação Gruno 3: Evercício de atividades ligadas à administração universitária

Pontuação Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária x 0,5 (peso) + Pontuação Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso x 1,0 (peso) + Pontuação Grupo 5: Outras atividades correlatas x 0,5 (peso)]/100

ÁREA:	
CANDIDATO:	
EXAMINADOR:	
EXAMINADOR:	
EXAMINADOR:	
DATA:	



# GRUPO 1: EXPERIÊNCIA DE MAGISTÉRIO OU AFINS (Peso 3,0) (Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Exercício do Magistério no Ensino	40+2 por	20+2 por		
Superior – Pós-Graduação <b>stricto</b>	semestre	semestre		
sensu				
Exercício do Magistério no Ensino	30+2 por	15+2 por		
Superior – Graduação	semestre	semestre		
Exercício do Magistério na	20+1 por	10+1 por		
Educação Básica	semestre	semestre		
Atividade de ensino em curso de pós-graduação <b>lato sensu</b> ou de capacitação	· •	01 por componente curricular ministrado (mínimo de 30h- aula)		
Orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	12 por tese	06 por tese		
Co-orientação de tese de doutorado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	08 por tese	04 por tese		
Orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	dissertação	04 por dissertação		
Co-orientação de dissertação de mestrado aprovada (100% da pontuação); em andamento (50% da pontuação)	dissertação	02 por dissertação		



Orientação de monografia de	02 por	01 por	
especialização aprovada (100% da	,	monografia	
pontuação); em andamento (50%	_	J	
da pontuação)			
da pontadição,			
Orientação de monografia ou	01 por	0,5 por	
trabalho final de curso de	monografia ou	monografia ou	
graduação (100% da pontuação);	trabalho até	trabalho até 02	
em andamento (50% da	03 pontos	pontos	
pontuação)			
Orientação de Projeto Institucional	01 até 10	0,5 até 05	
de Iniciação Científica, Iniciação à	pontos	pontos	
Docência, Extensão, Estágio (por			
projeto orientado)			
Orientesão do clives halaiste de	01 non	0 C man h = l = : = t =	
Orientação de aluno bolsista de	,	0,5 por bolsista-	
monitoria, com reconhecimento		ano até 02	
institucional	até 04 pontos	pontos	
Participação como membro titular	01 por tese	0,5 por tese	
de banca examinadora de tese de	,	, ,	
doutorado			
Participação como membro titular	0,5 por	0,25 por tese ou	
de banca examinadora de	dissertação ou	concurso	
dissertação de mestrado ou	concurso		
concurso público para o magistério			
superior			
	0.2		
Participação como membro titular	•	0,1 por	
	monografia ou	monografia ou	
monografia de especialização, ou		trabalho	
monografia ou trabalho de final de	de curso		
curso de graduação			
Participação em banca de seleção	0,4 por banca	0,2 por banca	
para ingresso e/ou exames de		0,2 por Sanca	
qualificação em programas de pós-			
graduação stricto sensu			
Bradayao stricto scrisa			



Participação,	como	aluno	de	0,4 por	0,2 por semestre	
graduação,	em	Progra	ama	semestre		
Institucional de	e Iniciaçã	ão Cientí	fica,			
Iniciação à Do	cência,	Extensão	ou			
Monitoria						
					TOTAL	



GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO - ATIVIDADES CONTEMPLANDO <u>ATÉ OS ÚLTIMOS 10 ANOS</u> (Peso 5,0) (Pontuação máxima 100 pontos)

# Subgrupo 2.1: TRABALHOS PUBLICADOS OU EQUIVALENTES DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA (peso 3)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Publicação de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com registro no ISBN	08 por livro	04 por livro		
Publicação de partitura completa em mídia impressa ou eletrônica com registro no ISBN	02	01		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	04 por livro	02 por livro		
Organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	02 por livro	01 por livro		
Co-organização de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	01 por livro	0,5 por livro		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário com corpo editorial	03 por capítulo	02 por capítulo		
Capítulo de livro sobre assunto de interesse científico, tecnológico, artístico ou literário sem corpo editorial	1,5 por capítulo	01 por capítulo		
Tradução de livro especializado	04 por livro	02 por livro		



Participação como editor de periódicos	03 por	1,5 por	
científicos, técnicos e/ou culturais	editoria	editoria	
Participação como membro de Conselho	0,4 por	0,3 por	
Editorial	Conselho	Conselho	
Arbitragem de artigos técnicos científicos	01 por	0,5 por	
ou artísticos	arbitragem	arbitragem	
ou ai tisticos	arbitragem	arbitragem	
Artigo completo publicado em periódico	04 por artigo	02 por artigo	
indexado, com corpo editorial			
Artigos especializados publicados na	0,5 por artigo	0,25 por	
imprensa	até 04 pontos	artigo até 02	
		pontos	
Relatório técnico de pesquisa publicado	02 por	01 por	
Relatorio tecifico de pesquisa publicado	relatório até	relatório até	
	06 pontos	03 pontos	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02	Até 01 ponto	
·	pontos por	por trabalho	
	trabalho	•	
Manuais didáticos e outros instrumentos	02 por	01 ponto por	
didáticos publicados em mídia impressa ou	trabalho até	trabalho até	
eletrônica	06 pontos	03 pontos	
Prêmios e láureas por atividades científicas	05 por	2,5 por	
Premios e laureas por atividades científicas	prêmio	prêmio	
	premo	premo	
Direção musical, regência ou apresentação	10	05	
como solista em concertos internacionais			
Direção musical, regência ou apresentação	05	2,5	
como solista em concertos nacionais			
Direção musical, regência ou apresentação	2,5	1,25	
como solista em concertos regionais	_,5	1,23	
Some sometime content to a regional s			
Coordenação de evento artístico-cultural	08 por	04 por	
internacional	evento	evento	
Coordenação de evento artístico-cultural	06 por	03 por	
nacional	evento	evento	



Coordenação de evento artístico-cultural	04 por	02 por	
regional ou local	evento	evento	
Participação em eventos artíctico culturais	02	1 5	
Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
como comerencista e/ou artista convidado			
Trabalhos técnicos e artísticos	05	2,5	
especializados em cinema			
Participação como encenador, dramaturgo,	06 por	03 por	
dramaturgista, produtor, ator, dançarino,	participação	participação	
coreógrafo, cenógrafo, iluminador,	(não-	(não-	
figurinista ou maquiador, em obras e	cumulativa)	cumulativa)	
produções artísticas amadoras ou			
profissionais de reconhecido mérito			
Participação como artista plástico em	08 por	04 por	
exposições individuais	participação	participação	
Participação como artista plástico em	01 por	0,5 por	
exposições coletivas	participação	participação	
Curadoria de exposições artísticas ou	04 por	02 por	
eventos literários	curadoria	curadoria	
Design de exposições artísticas	02 por	01 por	
	projeto	projeto	
	l	TOTAL	

# Subgrupo 2.2: TRABALHOS PUBLICADOS NA INTEGRA OU EQUIVALENTE DE DIVULGAÇÃO DOS PRODUTOS DA ÁREA EM EVENTOS CIENTÍFICOS (Peso 1,0)

Atividades	Área concurso	Área correlata	DOC	Pontos conferidos
Trabalho científico apresentado em congresso e publicado na íntegra em anais	03 por trabalho	1,5 por trabalho		
Trabalho científico apresentado em congresso com resumo publicado em revista ou anais	02 por trabalho	01 por trabalho		



Trabalho apresentado em congresso sem	1,0 por	0,5 por	
publicação	trabalho	trabalho	
Trabalho artístico apresentado em	1,0 por	0,5 por	
congresso	trabalho	trabalho	
Trabalho publicado em revista ou anais	2,0 por	1,0 por	
	trabalho	trabalho	
Trabalhos técnicos especializados	Até 02	Até 01	
	pontos por	ponto por	
	evento	evento	
Coordenação de evento internacional	08 por	04 por	
	evento	evento	
Coordenação de evento nacional	06 por	03 por	
	evento	evento	
Coordenação de evento regional ou local	04 por	02 por	
	evento	evento	
Participação em eventos como conferencista e/ou artista convidado	03	1,5	
		TOTAL	

Subgrupo 2.3: PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS, PROGRAMAS E AÇÕES DE EXTENSÃO E PESQUISA (Peso 1,0)

Atividades	Área	Área	DOC	Pontos
	concurso	correlata		conferidos
Coordenação de projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	08 por projeto	04 por projeto		
Participação em projeto de pesquisa aprovado por órgão de fomento	04 por projeto	02 por projeto		
Coordenador de Projeto Artístico, Cultural ou de Pesquisa financiado através de editais públicos	•	01 por projeto até 03		
padicos	oo pontos	pontos		



Colaborador em Projeto Artístico, Cultural	01 por	0,5 por	
ou de Pesquisa financiado através de editais	projeto até	projeto	
públicos	04 pontos	até 02	
		pontos	
Coordenação de projeto de extensão	01 por	0,5 por	
financiado	projeto até	projeto	
	04 pontos	até 02	
		pontos	
Coordenação de projeto de extensão	0,5 por	0,25 por	
aprovado no âmbito da instituição	projeto até	projeto	
	02 pontos	até 01	
		pontos	
		TOTAL	



# GRUPO 3: EXERCÍCIO DE ATIVIDADES LIGADAS À ADMINISTRAÇÃO UNIVERSITÁRIA (Peso 0,5) (Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área	Área	DOC	Pontos
	concurso	correlata		conferidos
Exercício de cargo administrativo (Direção	10 por cada	OE por cada		
, ,	12 meses de			
de Unidade Acadêmica)	exercício	de		
	até 40			
	pontos	até 20		
	pontos			
		pontos		
Exercício de cargo administrativo (Chefia	05 por cada	2,5 por		
de Unidade Gestora)	12 meses de	cada 12		
	exercício	meses de		
	até 20	exercício		
	pontos	até 10		
		pontos		
Exercício de cargo administrativo	05 por cada	2.5 por		
(Coordenação de Curso de Graduação)	12 meses de			
	exercício	meses de		
	até 20	exercício		
	pontos	até 10		
		pontos		
Exercício de cargo administrativo	05 por cada	2,5 por		
(Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	12 meses de			
	exercício	meses de		
	até 20	exercício		
	pontos	até 10		
		pontos		
Exercício de cargo administrativo	02 por cada	01 por cada		
(Supervisão e orientação pedagógicas)	12 meses de	12 meses		
	exercício	de		
	até 08	exercício		
	pontos	até 04		
		pontos		



E COMUNICAÇÃO			<del> </del>	
Exercício de cargo administrativo (Vice-	05 por cada	2,5 por		
Direção de Unidade Acadêmica)	12 meses de	cada 12		
	exercício	meses de		
	até 20	exercício		
	pontos	até 10		
		pontos		
_	-	-		
Chefia de Unidade Gestora)	12 meses de	12 meses		
	exercício	de		
	até 08	exercício		
	pontos	até 04		
		pontos		
	-	•		
Coordenação de Curso de Graduação)	12 meses de			
	exercício	de		
	até 08	exercício		
	pontos	até 04		
		pontos		
Exercício de cargo administrativo (Vice-	02 por cada	01 por cada		
Coordenação de Curso de Pós-Graduação)	12 meses de	· ·		
assissing as saiss as i os si adauguoj	exercício	de		
		exercício		
	pontos	até 04		
	r- 000	pontos		
		, ,		
Exercício de cargo administrativo	01 por cada	0,5 por		
(Secretaria)	12 meses de	cada 12		
	exercício	meses de		
	até 04	exercício		
	pontos	até 02		
		pontos		
	·			
Deliberativo e Colegiados de cursos de		cada 12		
graduação e pós-graduação	exercício	meses de		
	até 04	exercício		
	pontos	até 02		
		pontos		
		TOTAL		
		[ \	1	

## GRUPO 4: ATIVIDADES PROFISSIONAIS LIGADAS A ÁREA/SUBÁREA DO CONCURSO (Peso 1,0) (Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área	Área	DOC	Pontos
	concurso	correlata		conferidos
Exercício de atividade profissional	05 por cada	2,5 por cada		
	12 meses de	12 meses de		
	exercício até	exercício até		
	50 pontos	25 pontos		
Consultorias a órgãos especializados de	02 por	01 por		
gestão científica, tecnológica ou cultural ou	consultoria	consultoria		
consultorias técnicas prestadas a órgãos	prestada até	prestada até		
públicos e privados	10 pontos	05 pontos		
Prêmios por atividades profissionais	05 por prêmio	2,5 por		
		prêmio		
Autoria de obra artística gravada em CD ou	05	2,5		
DVD				
Participação como intérprete (solista) em	06	03		
gravação de CD/DVD				
Participação como intérprete (músico de	04	02		
conjunto) em gravação de CD/DVD				
		TOTAL		

## GRUPO 5: OUTRAS ATIVIDADES CORRELATAS (Peso 0,5)

(Pontuação máxima 100 pontos)

Atividades	Área	Área	DOC	Pontos
	concurso	correlata		conferidos
5 /: 1	05	2.5		
Exercício de atividades ligadas à		· •		
administração da educação básica	12 meses de	cada 12		
	exercício	meses de		
	até 25	exercício		
	pontos	até 12,5		
		pontos		
Participação em residência artística	05 por cada	2,5 por		
local/nacional/internacional.	03 meses de	cada 03		
	exercício	meses de		
	até 25	exercício		
	pontos	até 12,5		
		pontos		
Participação em comissão artística ou	05 por cada	2,5 por		
cultural.	12 meses de	cada 12		
	exercício	meses de		
	até 25	exercício		
	pontos	até 12,5		
		pontos		
Representação política comprovada em	05 por cada	2,5 por		
organizações, associações, movimentos	12 meses de	cada 12		
ligados à área de conhecimento.	exercício	meses de		
	até 25	exercício		
	pontos	até 12,5		
	-	pontos		
		TOTAL		



MAPA FINAL DO JULGAMENTO ATIVIDADES DO CURRICULUM	Pontuação conferida	Pontuação final	
Grupo 1: Experiência de magistério ou afins	Peso 3,0		
Grupo 2: Produção científica, técnica, artística, cultural e de extensão	Peso 5,0		
Grupo 3: Exercício de atividades ligadas à administração universitária	Peso 0,5		
Grupo 4: Atividades profissionais ligadas a área/subárea do concurso	Peso 1,0		
Grupo 5: Outras atividades correlatas	Peso 0,5		
		TOTAL	

Local/data
Comissão Examinadora (assinaturas)
(Presidente)