



1 PLANTA DE SITUAÇÃO
SEM ESCALA

esquadria de madeira					
PAVIMENTO	TIPO	DIMENSÕES (m)		QUANT.	OBSERVAÇÕES
		LARG.	ALT.		
TERREO	PM1a	0,825m	2,10 m	02	PORTA DE GIRO COM 1 FOLHA PORTA DE GIRO EM MADEIRA SEMI OCA APARELHADA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR E GRADE EM MADEIRA TIPO MACARANDUBA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR.
	PM1	0,90m	2,10 m	14	
	PM3	2,25m	2,74 m	01	PORTA DE GIRO COM 2 FOLHAS COM GRADE EM MADEIRA DE LEI APARELHADA TIPO MACARANDUBA E FOLHA EM MADEIRA SEMI OCA APARELHADA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR E FERRAGENS DE ACORDO COM DETALHE.
	PM4	0,94m	2,74 m	01	PORTA DE GIRO COM 1 FOLHA COM GRADE EM MADEIRA DE LEI APARELHADA TIPO MACARANDUBA E FOLHA EM MADEIRA SEMI OCA APARELHADA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR E FERRAGENS DE ACORDO COM DETALHE.
1 PAVIMENTO	PM1	0,90m	2,10 m	04	PORTA DE GIRO COM 1 FOLHA PORTA DE GIRO EM MADEIRA SEMI OCA APARELHADA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR E GRADE EM MADEIRA TIPO MACARANDUBA COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETO REF. 008 CORAL OU SIMILAR.
2 PAVIMENTO	PM1	0,90m	2,10 m	10	

2 PLANTA BAIXA 2º PAVIMENTO - CONSTRUÇÃO
ESCALA: 1/100

REV.	DATA	OBSERVAÇÕES	DESENHO	REVISÃO	APPROVAÇÃO	AUTORIZAÇÃO
						CAMPUS RECIFE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO SUPERINTENDÊNCIA DE INFRAESTRUTURA DIRETORIA DE PLANOS E PROJETOS						Área Técnica ARQUITETURA
PROJETO: CAC - INTERVENÇÃO DE ACESSIBILIDADE FÍSICA						PROJETO EXECUTIVO
TÍTULO DO PROJETO: PORTAS 2º PAVIMENTO - CONSTRUÇÃO - ÁREA INTERNA CAC						48 / 61
Escala: 1/100						DATA: NOVEMBRO/2019
Elaborado por: D.P.P. RAFAELA CAVALCANTI D.P.P. ISABEL PINTO D.P.P. LARA BATISTA						DIRETORA SUPERINTENDENTE REITOR
Arquiteta: CAU 48474-5 ARQUITETA: CAU 411706-4 ESTAGIÁRIA						
D.P.P. ISABEL PINTO D.P.P. CARLOS FALCÃO D.P.P. ALFREDO JONES						