

CATÁLOGO EXPOSIÇÃO
MESTRE HÉLIO SOARES
E A LITOGRAVURA NA UFPE



PROEXC
PRO-REITORIA DE
EXTENSÃO E CULTURA



CATÁLOGO EXPOSIÇÃO

MESTRE HÉLIO SOARES E A LITOGRAVURA NA UFPE

LUCIANA BORRE
CAROLINA COSENTINO
WILSON CHIARELLI
(ORGANIZADORES)

Universidade Federal de Pernambuco*Reitor:* Alfredo Macedo Gomes*Vice-Reitor:* Moacyr Cunha de Araújo Filho**Editora UFPE***Diretor:* Diogo Cesar Fernandes*Vice-Diretor:* Junot Cornélio Matos*Editor:* Artur Almeida de Ataíde**Conselho Editorial (Coned)**

Alex Sandro Gomes

Carlos Newton Júnior

Eleta de Carvalho Freire

Margarida de Castro Antunes

Marília de Azambuja Machel

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura*Pró-Reitor:* Oussama Naouar**Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social***Coordenador:* Adriano Dias de Andrade*Assistente:* Artur Villaça Franco**Coordenação Cursos de Graduação em Artes Visuais**

Luciana Borre

Equipe Proponente do Projeto de Extensão

Luciana Borre e Pedro Henrique Bezerra Fontes Salvador

Bolsista do Projeto

Stephane Calado Batista

Bolsistas do Programa BIA (Bolsa de Incentivo Acadêmico)

Letícia Leslen e Letícia Monteiro

Assessorias Técnicas

Anna Carolina Cosentino, Wilson Chiarelli, Walton Ribeiro, Lei-de-Jane Gomes Costa, Ricardo Melo, Suenny Sidya Seixas Brito, Ana Elizabeth Lisboa Nogueira Cavalcanti e Renato Vale

Estudantes Envolvidos

Rebeca Liberal Cavalcanti, Katlyn Amorim, Alice Ramos Lobo, Anna Carolina Santo Silva, Letícia Leslen e Letícia Monteiro

Editoração*Revisão de Texto:* Andressa Lira Bernardino, Fernanda Barbosa da Silva, Isabel Padilha de Castro Perazzo de Andrade, João Gabriel Pereira da Silveira**Fotografia e Projeto gráfico**

Walton Ribeiro



Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial-Sem Derivações 4.0 Internacional.

Mestre Hélio Soares e a Litogravura na UFPE foi um projeto de ensino, pesquisa e extensão, realizado em 2021 e 2022, no Departamento de Artes da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), sendo fomentado pelo Edital 05/2021 - Edital Pibex de Apoio Financeiro a Programas e Projetos de Extensão e pelo Programa de Bolsa de Incentivo Acadêmico (BIA).

Catalogação na fonte:
Bibliotecária Kalina Ligia França da Silva, CRB4-1408

C357 Catálogo Exposição [recurso eletrônico] : Mestre Hélio Soares e a litogravura na UFPE / organizadores : Luciana Borre, Carolina Cosentino, Wilson Chiarelli. – Recife : Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE; Ed. UFPE, 2022.

“O catálogo reúne 153 trabalhos, produzidos de 1990 a 2019”.
Inclui referências.
ISBN 978-65-5962-114-9 (online)

1. Hélio Soares, Mestre, 1946-2020 – Exposições – Catálogos. 2. Litografia brasileira – Catálogos. 3. Gravura – Pernambuco – Catálogos. 4. Litografia – Pernambuco – Catálogos. 5. Artes – Estudo e ensino. 6. Extensão universitária. I. Nunes, Luciana Borre (Org.). II. Cosentino, Carolina (Org.). III. Chiarelli, Wilson (Org.). IV. Universidade Federal de Pernambuco. Departamento de Artes.

763 CDD (23.ed.) UFPE (BC2022-047)

APRESENTAÇÃO

Hélio Soares e a Litogravura na UFPE resulta de uma iniciativa da Coordenação da Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), que assim divulga, para conhecimento do público, a obra de um artista que contribuiu para a formação profissional e certamente influenciou várias gerações de artistas e estudantes de Artes Visuais no Recife. Hélio Soares esteve presente em uma longa trajetória no ateliê de litogravura do Centro de Artes e Comunicação (CAC) da UFPE, instruindo estudantes e artistas que frequentaram o espaço nesse período e produzindo, ao mesmo tempo, uma frutuosa obra. A presente edição pretende ser não somente um inventário das obras produzidas por Hélio Soares, mas também um breve registro histórico da Litografia no Recife. A intenção é estimular o debate sobre a contribuição do mestre Hélio, como era mais conhecido, para a manutenção e expansão da Litografia em Pernambuco.

O catálogo Mestre Hélio Soares e a Litogravura na UFPE reúne 153 trabalhos, produzidos de 1990 a 2019, que passarão a integrar o acervo do Memorial Denis Bernardes, localizado no primeiro piso da Biblioteca Central da UFPE. As obras até 1995 foram feitas no contexto da oficina Guaianases e depois disso, no CAC. Foi neste contexto que Hélio Soares produziu a maioria das obras ora apresentadas. As obras estarão junto ao acervo da Oficina Guaianases de Gravura (1974–1995). São mais de uma centena de obras a evidenciar a originalidade do artista, que explora a mudança de papel e textura como formas de criação sabendo que estes recursos alteram o resultado do trabalho – isso sem construir composição, mas trabalhando intuitivamente, em um modo livre de criação. Muitas das imagens catalogadas chamam à contemplação e ao repouso. Outras parecem estar na fronteira entre a realidade e a ficção, propondo formas distintas de interpretação, com cada uma apresentando o detalhe sutil de uma cena – paisagens, flores, vegetação, figuras humanas, etc. Em outras gravuras, o artista busca por referências populares em personagens do folclore carnavalesco ou deixa de lado a monocromia para trabalhar com uma mistura abstrata de cores.

A presente publicação nasce do trabalho de um grupo de estudantes, artistas e professores que, durante oito meses dos anos de 2021 e 2022, dedicaram parte do seu tempo para a catalogação dos trabalhos e definição de modos de ensino/aprendizado e convívio para o Laboratório de Litogravura da UFPE. O esforço da equipe que produziu o catálogo foi uma forma de reconhecimento essencial do mérito de Hélio Soares no âmbito das Artes Visuais no Recife.

Durante a elaboração do catálogo, registros jornalísticos, revistas especializadas e conversas com artistas que frequentaram a Oficina Guaianases de Gravura foram importantes fontes de pesquisa para a manutenção da memória e compreensão do trajeto de vida e obra de Hélio Soares. Cabe agradecer a todos que contribuíram para a concretização desses registros. Agradecemos especialmente à Coordenação da Graduação em Artes Visuais da UFPE, pelo empenho para a preservação do patrimônio público por meio do Projeto de Extensão Mestre Hélio Soares e a Litogravura na UFPE, apoiado pelo Edital 05/2021 - Pibex de Apoio Financeiro a Programas e Projetos de Extensão. Essa foi uma iniciativa para reativar a prática no ateliê, interrompida desde meados de 2019, que serviu para a catalogação e a publicação da obra aqui apresentada. Também agradecemos à família do saudoso mestre, por sua decisiva e essencial colaboração no apoio ao projeto.

MESTRE HÉLIO E SUA TRAJETÓRIA NA LITOGRAVURA

Segundo Diogo Guedes (2012), em artigo publicado na revista Continente, Hélio Soares iniciou sua jornada profissional ainda adolescente na Gráfica Apolo. A carreira de gráfico era bem quista por sua mãe, Amélia Eugênia dos Santos – embora não tenha exatamente iniciado a trajetória como tal. Começou trabalhando na referida empresa, “[...] empacotando e encaixotando muito até ter acesso às máquinas impressoras” (CABRAL, 2014, n. p.). Mesmo depois de conseguir entrar em contato com esse tipo de tecnologia, passou pelas funções de puxador e margeador, até finalmente tornar-se impressor. Este trabalho não seria fácil, pois tornar-se um impressor demandava minúcia e perspicácia, como deixa claro o próprio Hélio Soares, citado por Bruna Cabral (Ibidem, n. p.):

Primeiro, é preciso acertar a máquina, enquadrar a pedra de calcário. Depois, sobre ela, deitar a tinta com um rolo e, por último, deixar que o papel encontre a imagem”. Ou pelo menos seu esqueleto. As cores são impressas uma de cada vez, uma em cada pedra: primeiro o amarelo, depois o azul ou vermelho e, por último, o preto. É ele a alma do desenho.

A Gráfica Apolo pertencia a “seu” Chiquinho, que tinha um irmão conhecido como Alberto Barros. Este último, referenciado por seu ofício de mestre impressor. Em panfleto da Oficina Guaianases de Gravura, a Secretaria de Turismo, Cultura e Esportes de Pernambuco apontou Alberto como um dos responsáveis pela transmissão da técnica da Litografia para artistas como Franklin Delano e João Câmara. Alberto também transmitiu os caminhos profícuos do ofício para Hélio Soares, que passou a operá-lo com maestria, tornando-se bastante respeitado por artistas e intelectuais interessados na referida linguagem:

Já na oficina de Lito, encontrei, em pleno ritmo de produção, os artistas Cláudio Santa Cruz, José Crisólogo, e Walter Wagner, todos contando com a assistência eficiente e simpática do mestre Hélio Santos, aliás, diga-se de passagem, quando o chamo de mestre é por ser voz corrente a sua acurada proficiência no métier de que se ocupa e assim faz jus à homenagem (ROCHA JR., 1989, n. p.).

Foi, entretanto, na Oficina Guaianases de Litogravura onde Hélio Soares fez história. A Oficina Guaianases iniciou as atividades em 1974, por iniciativa dos artistas João Câmara e Franklin Delano, influenciados pelas ações sociais dos Ateliês Coletivos e Movimentos de Cultura Popular que estavam surgindo na época, tendo posteriormente se tornado um dos movimentos artísticos mais importantes de Pernambuco. O ateliê da Oficina foi montado na Rua Guaianases, no bairro de Campo Grande/Recife. Nessa altura, Hélio Soares trabalhava na referida gráfica Apolo e já operava máquinas planas como poucos, sobretudo por sua meticulosidade. Hélio Soares ajudou inicialmente os artistas da Guaianases com a instalação do maquinário e impressão de obras, sendo em seguida convidado por João Câmara a integrar-se nas operações da mesma, onde tornou-se o principal responsável pelas impressões. Em 17 de março de 1979, a Oficina Guaianases de Litogravura foi oficialmente fundada e transferida para o subsolo do Mercado da Ribeira, por meio de um convênio com a Prefeitura de Olinda. Mestre Hélio acompanhou o grupo também nessa etapa.

A Oficina Guaianases recebeu reconhecimento nacional, tornando-se referência artística e patrimonial no seu campo de atuação. Com isso Hélio Soares teve a oportunidade de apropriar-se de um vasto repertório não apenas sobre técnicas de impressão, mas também sobre a manutenção das robustas máquinas de impressão (CABRAL, 2014). Quando em 1995 a Oficina Guaianases de Litogravura foi dissolvida em Assembleia Geral, teve seu maquinário e parte do acervo doados à UFPE, os quais passaram a ser geridos pelo Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística. O Ateliê 3 do Centro de Artes e Comunicação passou a ser chamado de Laboratório Oficina Guaianases de Gravura (LOGG), funcionando aberto ao público desde a inauguração e mantendo, por mais de duas décadas, um constante aprimoramento de saberes. Hélio Soares acompanhou igualmente essa nova etapa da Oficina. Na Universidade, continuou desenvolvendo ações como técnico junto a diversos projetos extensionistas e em atendimento a artistas que buscavam espaço para suas produções. Foi nesse contexto que produziu as imagens ora apresentadas.

EXPOSIÇÃO MESTRE HÉLIO NA GALERIA CAPIBARIBE

Em 26 de maio de 2020, às 12h23min, na Unidade de Pronto Atendimento Caxangá, no bairro da Iputinga, no Recife, despediu-se deste mundo, em função de um infarto agudo do miocárdio, Hélio Soares dos Santos. Homem negro, nascido em 19 de janeiro de 1946, trabalhador e bem sucedido naquilo que se propunha a fazer. Morava no Recife, e, embora tenha nascido nesta cidade, sua certidão de óbito aponta que foi descansar em Olinda, no Cemitério Jardim Metropolitano. O fato de Hélio Soares dos Santos estar sepultado na antiga capital pernambucana fortalece a memória da sua identidade profissional. Curiosamente, Curiosamente, Olinda é considerada a “Cidade dos Artistas” (DINIZ, 2010, p. 9), sendo um dos lugares em que Mestre Hélio aprimorou seu ofício na Oficina Guaianases.

O ofício do Mestre Hélio Soares não era apenas reproduzir minuciosamente as obras de terceiros por meio da técnica de litogravura. Embora afirmasse categoricamente que não tinha inclinações para o desenho, desenvolveu um número incalculável de composições figurativas e abstratas, empregando técnicas de impressão diversas. Percebemos a dimensão do seu legado e versatilidade enquanto profissional. Suas experiências em litogravura conquistaram o reconhecimento de diferentes profissionais – artistas, colecionadores, curadores e historiadores da arte – que legitimaram sua produção no Campo das Artes Visuais por meio de exposições, críticas para colunas de jornais e revistas especializadas, além das narrativas historiográficas.

Em meio às ações de enfrentamento à pandemia de Covid-19, a exposição Mestre Hélio foi concebida para a rede social Instagram da Galeria Capibaribe (@galeriacapibaribe) da UFPE. A exposição traz uma seleção de 28 obras do referido artista, contando também com um vídeo em 3D. Em virtude da recente minimização de fronteiras e ampliação das possibilidades interdisciplinares das Artes Visuais, narrativas virtuais vêm sendo criadas em plataformas digitais, promovendo outras formas de experimentação da vida. Imersos em imagens, entretanto, não sabemos exatamente como essa nova realidade altera a experiência artística em si. Estarão preservadas as dimensões simbólica e poética da experiência, assim como a capacidade de devaneio? Estes são aspectos fundamentais para a apreciação da obra de Hélio Soares, que se inscreve na tradição litográfica de uma maneira livre e ensaística, que faz dele um autor original e contemporâneo. A obra de Hélio Soares intriga pelo ritmo impreciso e lento a que nos convida. Percorrendo a sua produção, encontramos uma linha narrativa segundo a qual a imagem começa sem projeto prévio. Figuras humanas, espectros, paisagens, geometrismos e abstracionismos, cada um com sua parcela de realidade e fantasia, aparecem no traço livre com que expressa seus desenhos, suscitando perguntas que apontam para o caráter místico de muitas das imagens, que não se situam em um espaço-tempo definidos.

Sem relação direta com a realidade concreta, espectros e figuras humanas são compostas na série *Emergindo* (1997-2000). Somos convocados a uma transcendência em *Estudo de uma lito* (2000); e por outro lado, ficamos intrigados por uma figura humana que é enclausurada no centro de um triângulo escaleno em *Com o auxílio da técnica I* (1990). Outras vezes os motivos que escolhe têm uma referência pessoal, vêm do seu ambiente e experiências diretas, sem, entretanto, apresentarem uma reprodução fiel de cenas do cotidiano. Em todos os trabalhos, no entanto, somos convidados ao devaneio. Destacam-se na sua produção, além do abstracionismo, a reprodução de cópias minimamente modificadas. Talvez nisso estivesse o seu fascínio pela litografia, em reproduzir as imagens para modificá-las, marcando-as com elementos seriados. O conjunto das gravuras escolhidas pela curadoria é uma tentativa de aproximação aos meandros do que vai no mais profundo da sua alma, reunindo, ao mesmo tempo, obras que retratam temas clássicos da História da Arte. Durante a preparação desta exposição, fizemos muitas descobertas sobre a litografia em Pernambuco e sobre o mestre Hélio Soares. Esperamos que os visitantes também se surpreendam e que as imagens de Hélio Soares recebam o merecido prestígio.

As 153 obras podem ser visitadas presencialmente, estudadas e apreciadas, pois estão acomodadas no Memorial Denis Bernardes, localizado na Biblioteca Central da UFPE. O espaço abriga, também, o importante acervo da Oficina Guaianases de Gravura (1974-1995), acervo em papel de alto valor artístico e inegável valor documental (cerca de duas mil gravuras, em sua maioria litografias) consolidado ao longo de mais de duas décadas de produção artística.

REFERÊNCIAS

- CABRAL, B. Mestre na arte da pedra. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 mar. 2014. Caderno C.
- DINIZ, C. Do que permanece coletivo. In: CLÁUDIO, J. *Memória do atelier coletivo; artistas de Pernambuco; tratos da arte de Pernambuco*. Recife: Editora CEPE, 2010. p. 07-11.
- GUEDES, D. Mestre Hélio: O ofício de tirar arte da pedra. *Revista Continente*, Recife, n. 137, ano XII, p. 46-49, maio 2012.
- ROCHA JR., E. Circuito da semana. *O Momento*, Paraíba, 12 nov. 1989. Caderno Dois, Cultura, B3.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Com o Auxilio da Tecnic I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1990

Assunto: Imagem feminina

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 46,8 x 62,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: P. A. V/V

Descrição: Fundo abstrato com utilização de sobreposição de cores (cromolitografia). Em primeiro plano, imagem de uma mulher inserida em um triângulo retângulo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: lembrança de uma fase

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1991

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 50 x 70 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/10

Descrição: Paisagem de campo. Em primeiro plano, um arco amarelo; como plano de fundo, um céu azulado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Dama do trem

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1991

Assunto: Mulher viajando de trem

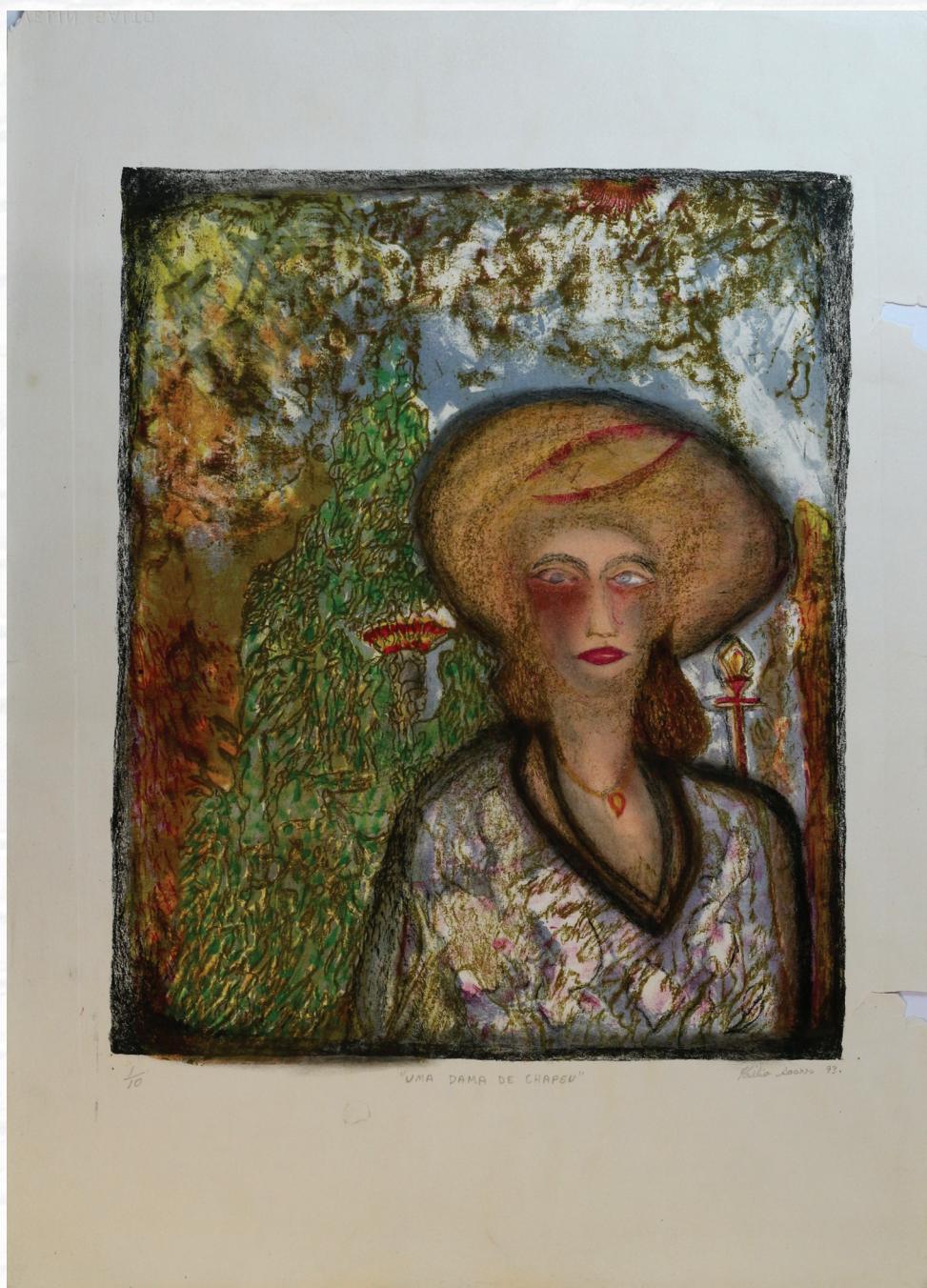
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 49,7 x 69 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/10

Descrição: Imagem de uma jovem mulher com roupas de época sentada no interior de um trem (Imagem em transfer com intervenções em litogravura).



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Uma dama de *chapeu*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1993

Assunto: Uma dama com chapéu

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 50 x 70 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/10

Descrição: Em primeiro plano, mulher de lábios rosados utiliza um colar esverdeado e um chapéu cor de palha; em segundo plano, uma floresta abstrata.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: uma Vizão das palmeiras

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1996

Assunto: Palmeiras

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,8 x 66 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/10

Descrição: Palmeiras em primeiro plano, pequeno campo ao fundo com agricultores trabalhando e com um céu repleto de nuvens.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: uma Vizão das palmeiras II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1996

Assunto: Palmeiras

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 50 x 69 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/10

Descrição: Imagem monocromática. Ao fundo, céu nublado e agricultores trabalham no campo; em primeiro plano, palmeiras.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A luta pela Sobrevivência

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1996

Assunto: Plantas no pântano

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 x 66 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/10

Descrição: Plantas em cenário pantanoso com árvores altas.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1997

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,1 x 48,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/10

Descrição: Figuras orgânicas abstratas emergindo em fundo abstrato com sobreposição de cores (policromático).



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1997

Assunto: Figuras espirituais

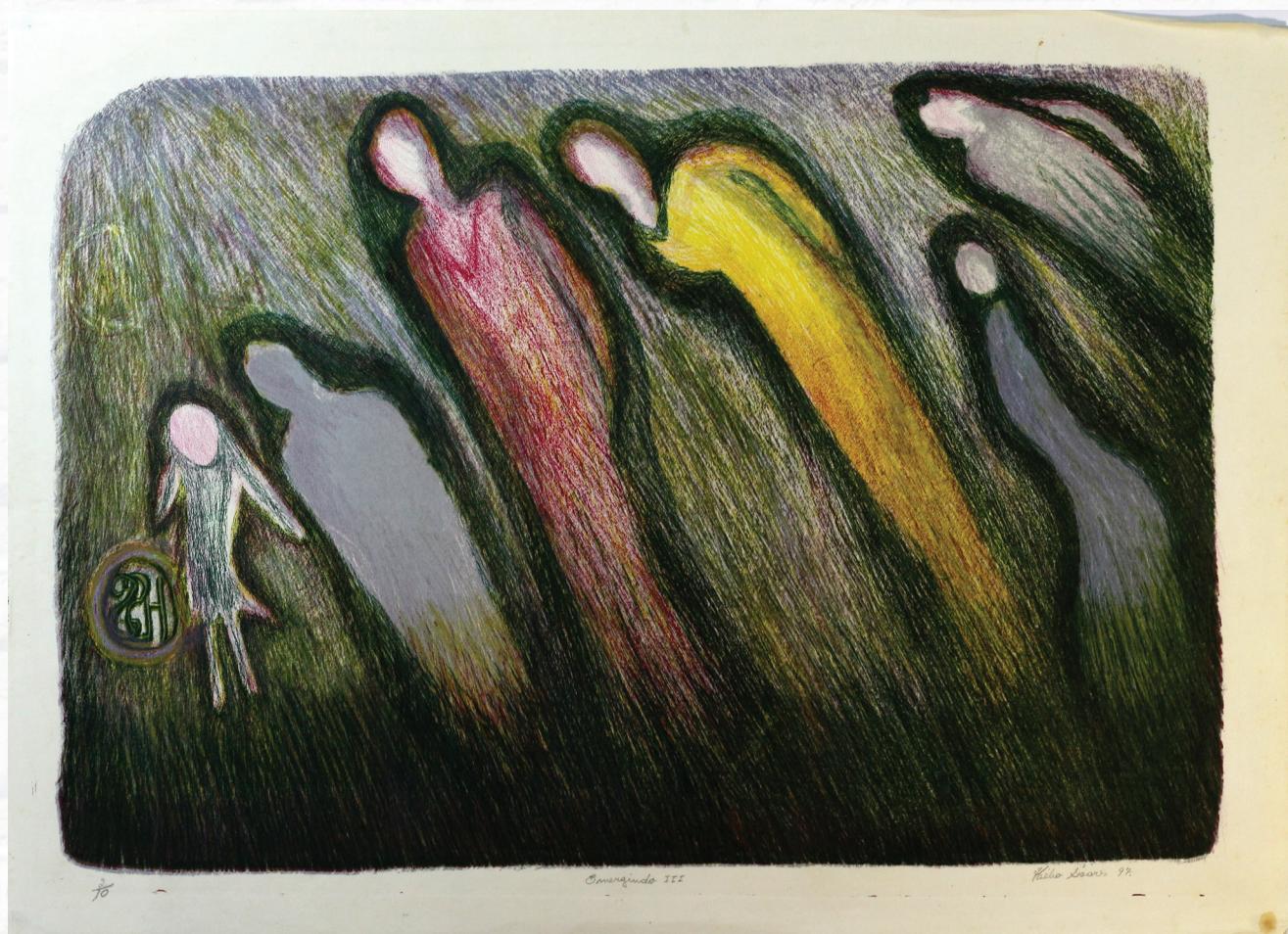
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 4,2 x 65,4 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 7/10

Descrição: Cinco figuras espirituais emergindo do cenário.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo III

Criador: Hélio Soares

Data descrição: 1997

Assunto: Figuras espirituais

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66,1 x 47,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/10

Descrição: Seis figuras espirituais emergem em cenário abstrato.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Figuras Emergindo III

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Figuras espectralis

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 x 65,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 6/10

Descrição: Quatro figuras espectralis emergem em cenário escuro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Figuras Emergindo I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Figuras espetrais

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 x 65,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 8/10

Descrição: Duas figuras espetrais emergindo em cenário escuro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Figuras de emergindo II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Figuras espetrais

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 x 65,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/10

Descrição: Três figuras espetrais amarelas emergindo em fundo abstrato verde e azul.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O Estandarte e o Porta estandarte II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Carnaval - porta estandarte

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,9 x 66,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/10

Descrição: Dois porta-estandartes em ambiente carnavalesco.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O Estandarte e o Porta-estandarte I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Carnaval - porta-estandarte

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 32,7 x 47,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/10

Descrição: Um porta-estandarte em ambiente carnavalesco sobre piso azulejado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Graben I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34,9 x 50 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 9/10

Descrição: Paisagem onírica que remete a uma fossa tectônica em preto e branco.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Grabem II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1998

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34,7 x 49,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Paisagem onírica que remete a uma fossa tectônica em técnica policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A filha da Velha da Mustardinha

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1999

Assunto: Figura feminina

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,5 x 54,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/10

Descrição: Uma mulher com vestido florido amarelo em primeiro plano com fundo abstrato escuro e azulado na parte superior.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A nete da velha da Mustardinha

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1999

Assunto: Paisagem; criança

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,7 x 32,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/10

Descrição: Uma criança no canto inferior esquerdo em primeiro plano em uma paisagem de campo com árvores e um céu azulado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo do tufão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 1999

Assunto: Figura espectral; tufão

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 47,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/10

Descrição: Figura espectral amarela no canto inferior esquerdo emergindo de um tufão.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: *Espiritos de Xucurus*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Espectros

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24 x 33,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/5

Descrição: Dois espectros centralizados em primeiro plano com um fundo abstrato.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Vestes de Xucurus

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figuras espirituais

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24,1 x 33,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/10

Descrição: Duas figuras espirituais com vestes de referência indígena, centralizadas em fundo preto sem textura.



HS "Emergindo da Escuridão" Hélio Soares, 2000.

Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo da Escuridão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Espectros

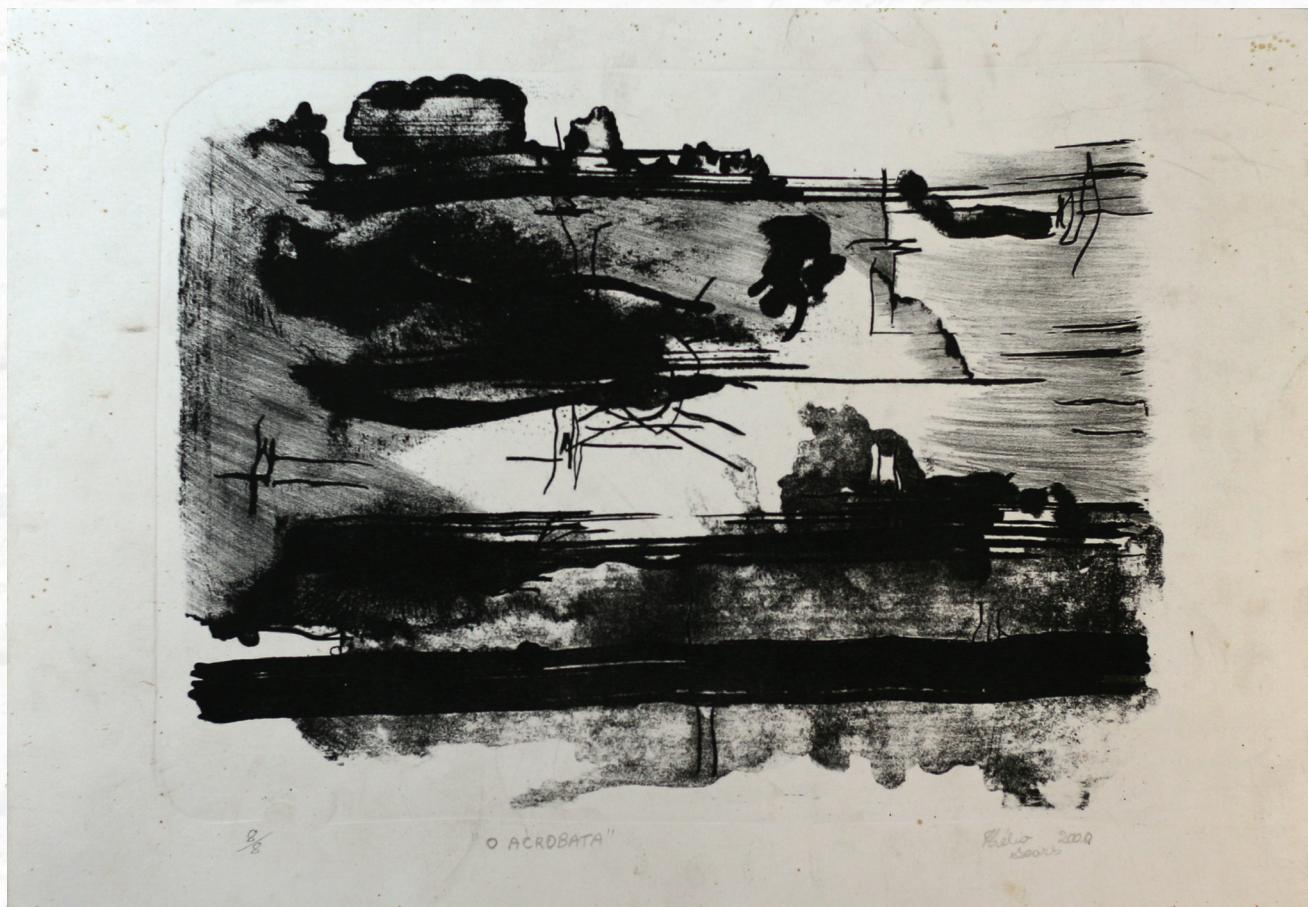
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24,2 cm x 33,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 7/10

Descrição: Dois espectros centralizados com faces definidas, com vestes de referência indígena, em fundo chapado preto.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O ACROBATA

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Abstrato

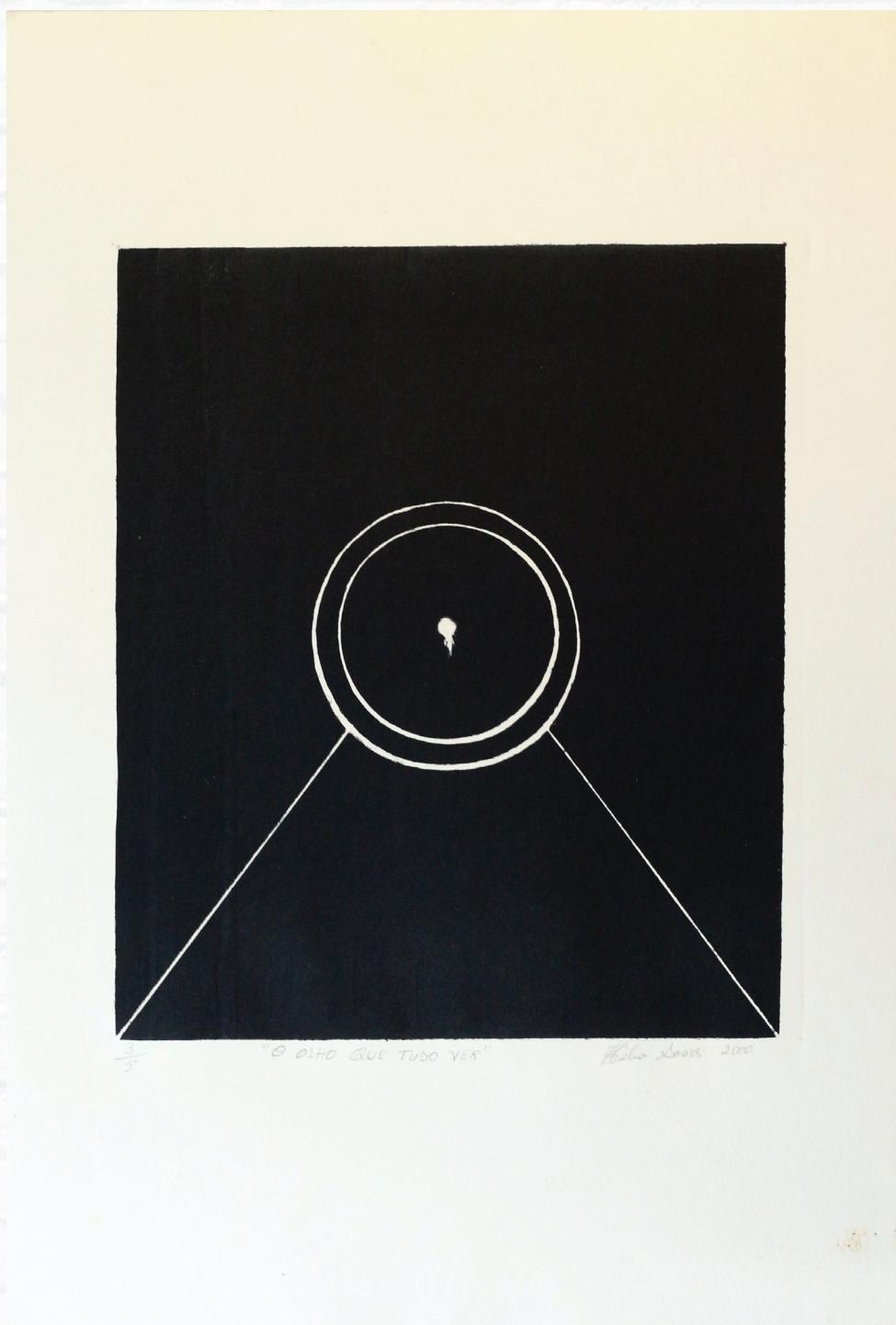
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,5 x 33,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 8/8

Descrição: Manchas pretas saturadas e hachuradas com indicação de presença de figura humana.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O olho que tudo ver

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figura geométrica

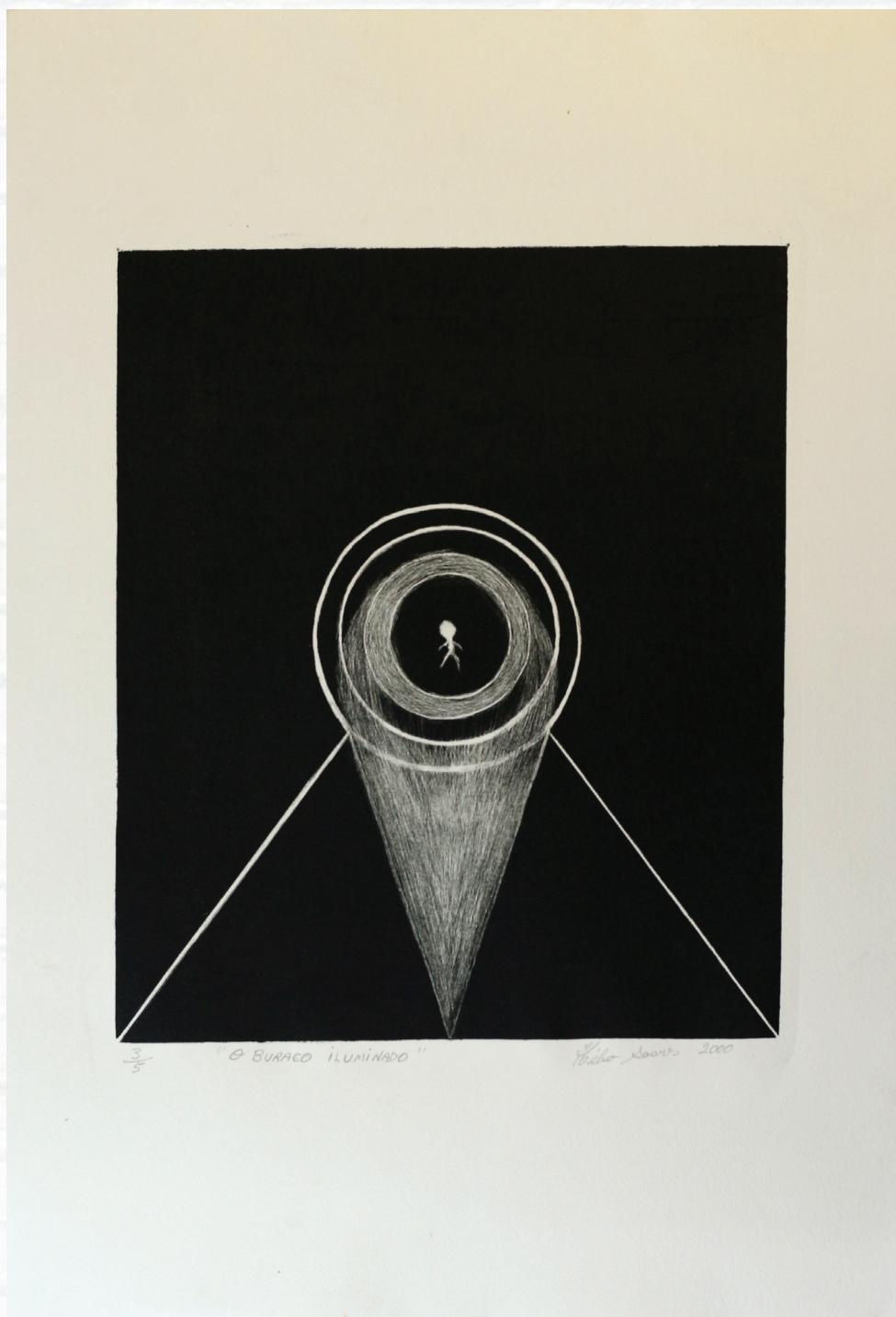
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,6 x 54,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/5

Descrição: Dois círculos concêntricos, centralizados, com uma figura semelhante a um embrião no centro, sobre uma figura geométrica triangular, em fundo preto chapado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O Buraco iluminado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figuras geométricas

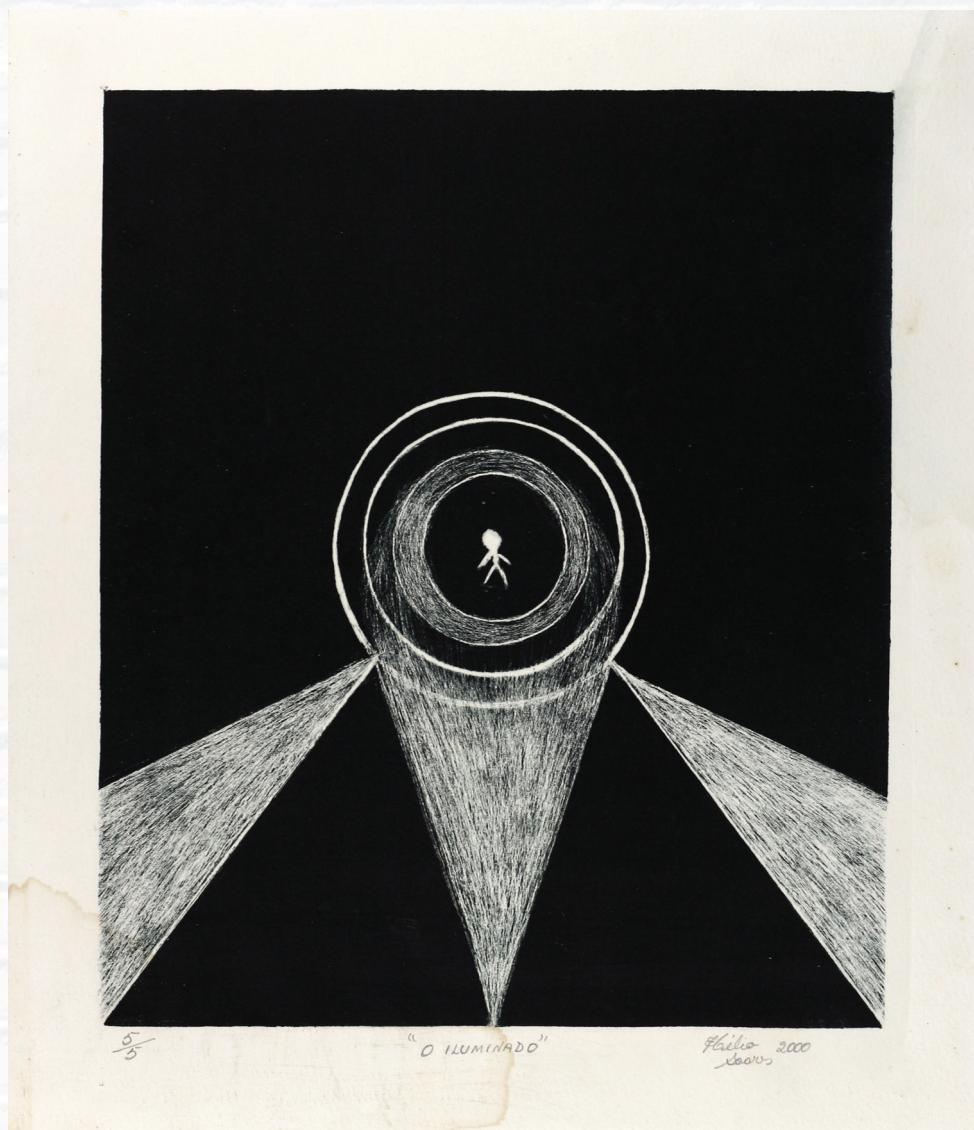
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,5 x 54,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/5

Descrição: Quatro círculos concêntricos, centralizados, com uma imagem central pequena que remete a figura humana, sobre uma figura triangular hachurada cor branca.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O iluminado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figuras geométricas

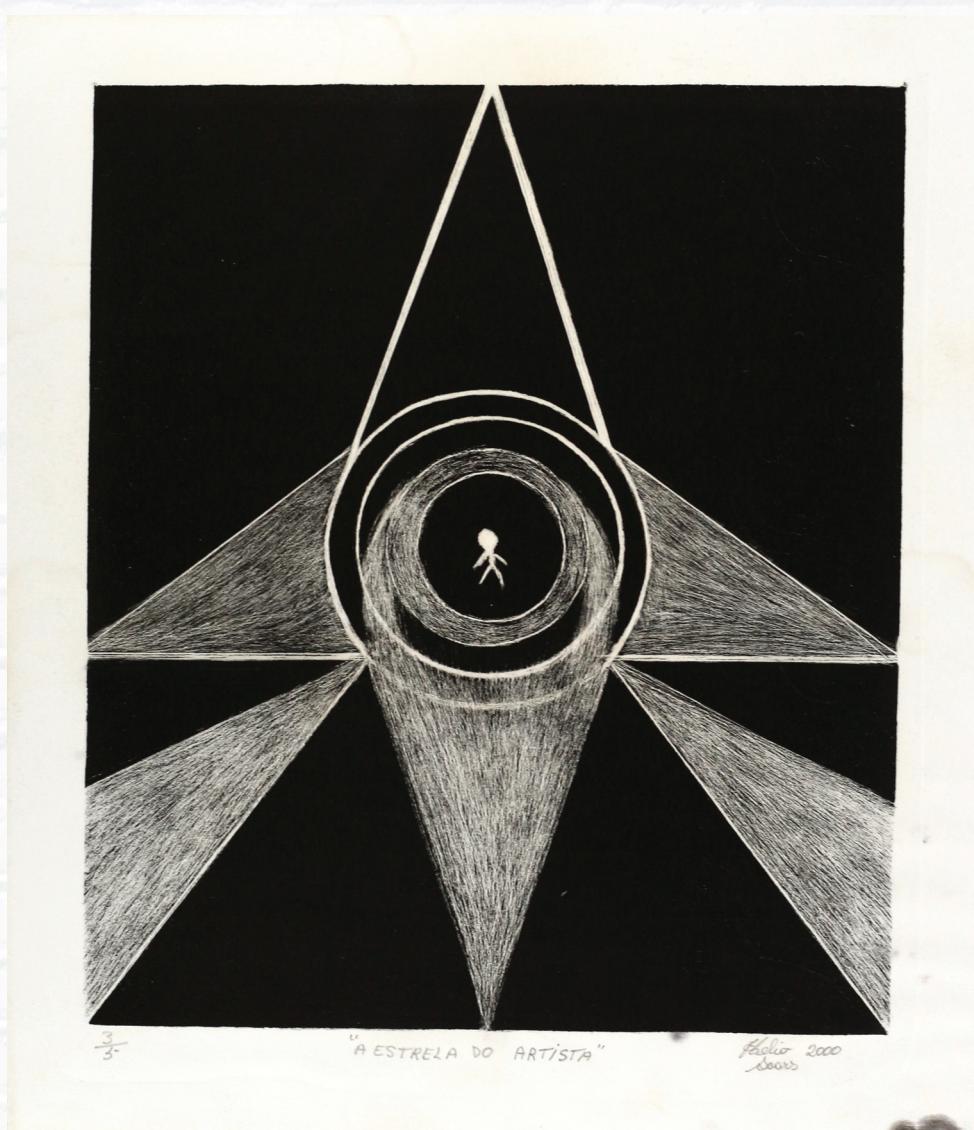
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34,2 x 40 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/5

Descrição: Quatro círculos concêntricos, centralizados, com uma imagem central pequena que remete a figura humana, sobre três figuras triangulares hachuradas em cor branca.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A estrela do artista

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figura geométrica

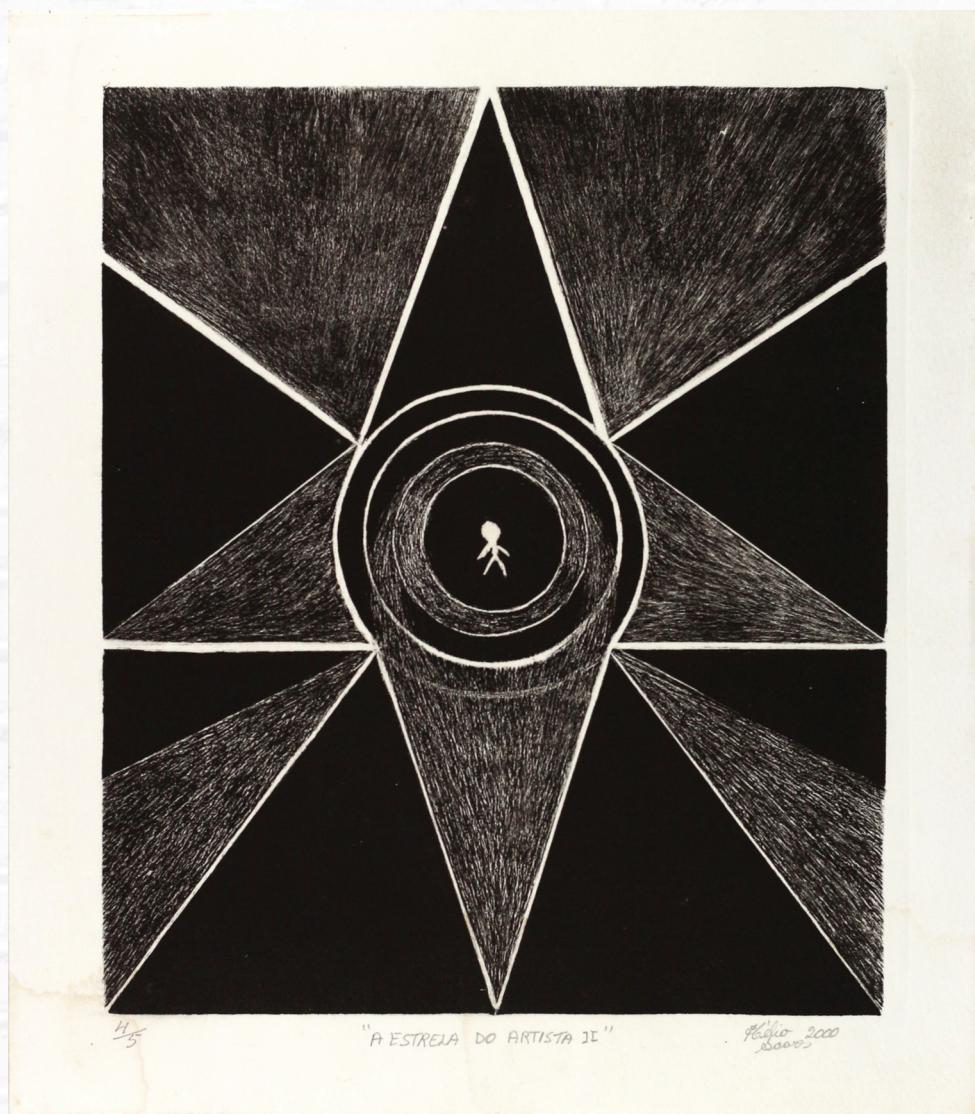
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,7 x 39,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/5

Descrição: Quatro círculos concêntricos, centralizados, rodeados por seis triângulos hachurados e com uma imagem central pequena que remete a figura humana.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A estrela do artista II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figura geométrica

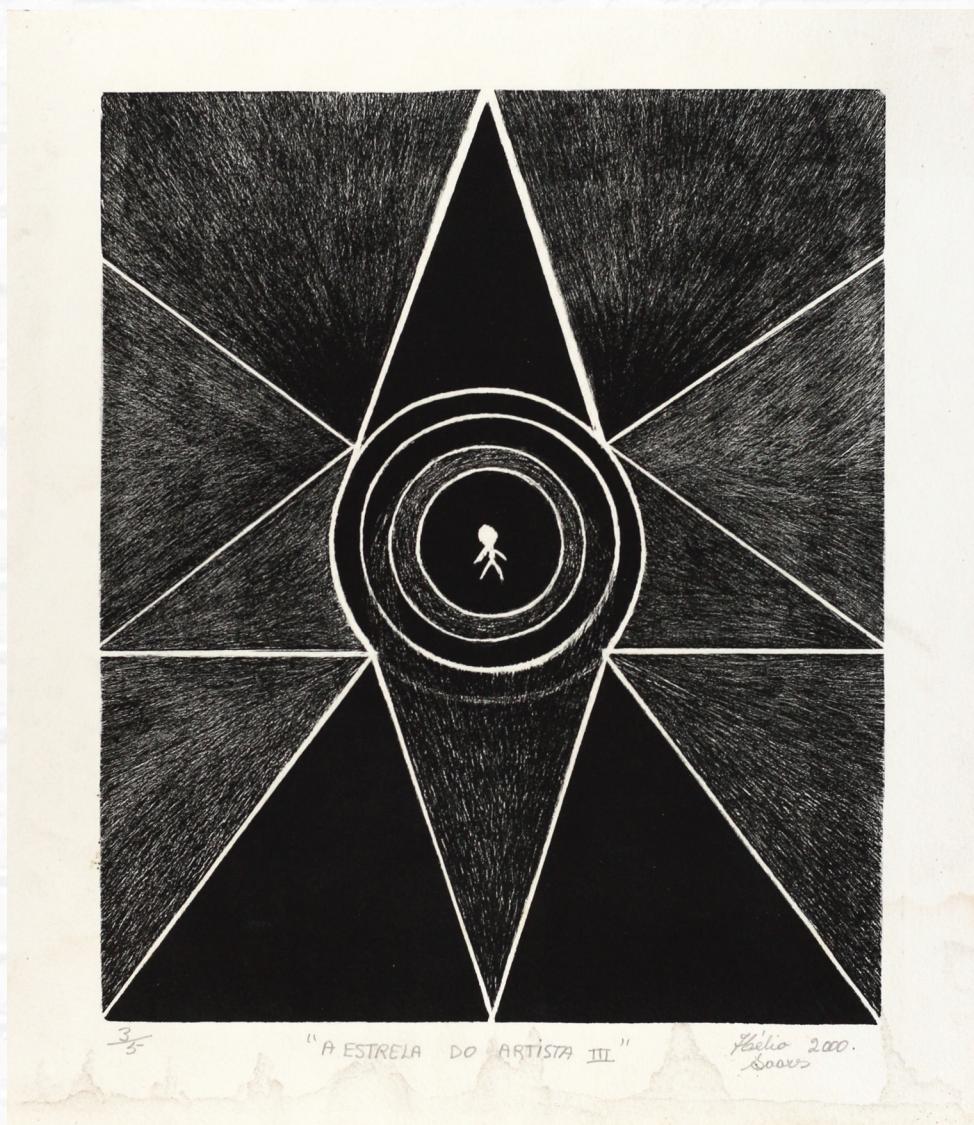
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34,1 x 39,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 4/5

Descrição: Quatro círculos concêntricos, centralizados, rodeados por sete triângulos hachurados e com uma imagem central pequena que remete a figura humana.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A estrela do artista III

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figura geométrica

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34 x 39,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/5

Descrição: Quatro círculos concêntricos, centralizados, rodeados por oito triângulos hachurados e com uma imagem central pequena que remete a figura humana.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O PORTAL DOS SONHOS

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 69,7 x 50 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/10

Descrição: Portal iluminado em amarelo com vegetação em primeiro plano e com montanhas e corpos d'água ao fundo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Estudo de uma lito

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 65,9 x 47,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: Obra única

Descrição: Portal iluminado em amarelo, com vegetação rasteira em primeiro plano e com montanhas e corpos d'água ao fundo. Toda a imagem é nítida e policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Emergindo da flor

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Figura humana e flores

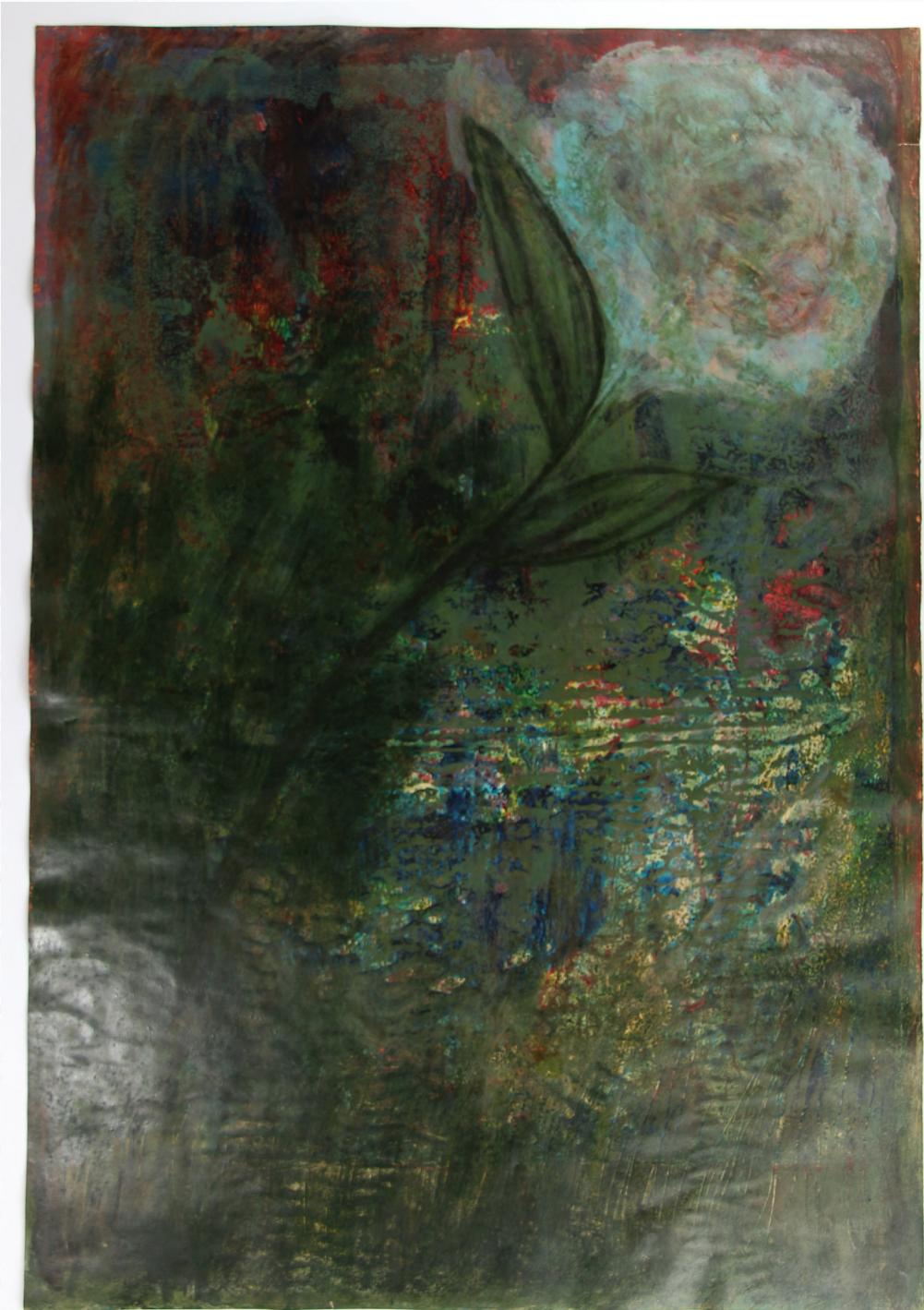
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 49,9 x 69,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/10

Descrição: Mulher negra nua, usando colar e pulseira, com olhos azuis acentuados, emergindo de uma grande flor. Plano de fundo com inúmeras flores. Imagem policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Monotipia

Título: Flor de Lis

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Natureza Morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 73 x 51 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Uma flor em posição diagonal em fundo colorido abstrato.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 73 x 51 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata policromática, predominando azul, verde e vermelho.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Abstrato

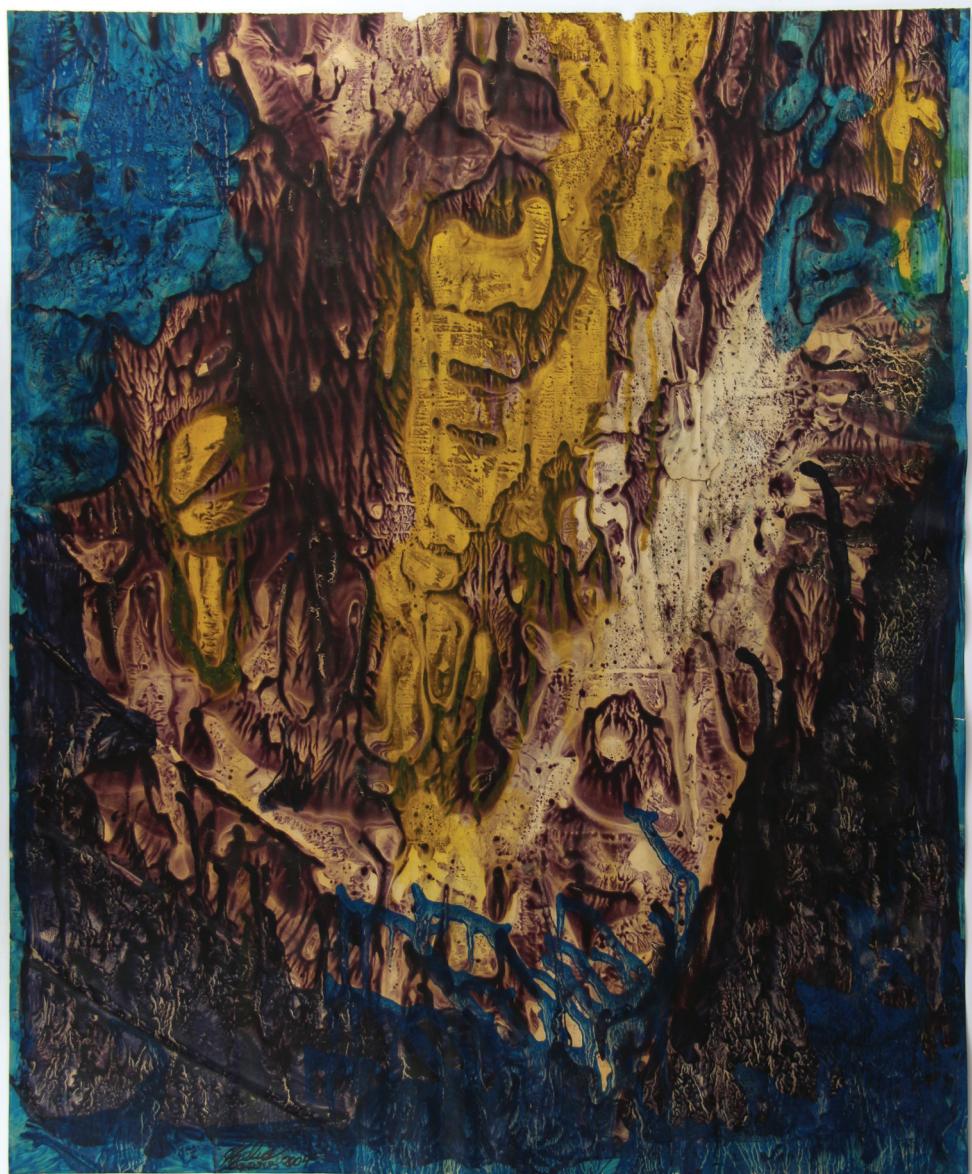
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 73,3 x 51cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata policromática, predominando azul, verde e amarelo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: A face oculta

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2000

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 49,2 x 58,7cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata policromática com manchas sugestivas amarelas, azuis e roxas.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O Equilíbrio

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2001

Assunto: Figuras humanas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,7 x 32,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: B.T.

Descrição: Duas figuras humanas espelhadas dentro de um losango com fundo em degradê azul em imagem policromática.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Ginasta I
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2001
Assunto: Figura humana
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 22,5 x 23,3 cm
Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia
Edição: P. A.
Descrição: Figura humana em posição homem vitruviano dentro de um retângulo com fundo azul em imagem policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A comemoração

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2001

Assunto: Figura humana

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,2 x 32,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/8

Descrição: Duas figuras humanas centralizadas em uma esfera azul sobre um fundo preto em imagem policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Ginasta II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2001

Assunto: Figura humana

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 21,6 x 24,3 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: B.T.

Descrição: Figura humana dentro de um triângulo invertido com dois triângulos menores nos dois extremos inferiores em um fundo azul.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Invasão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2001

Assunto: Espectro

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

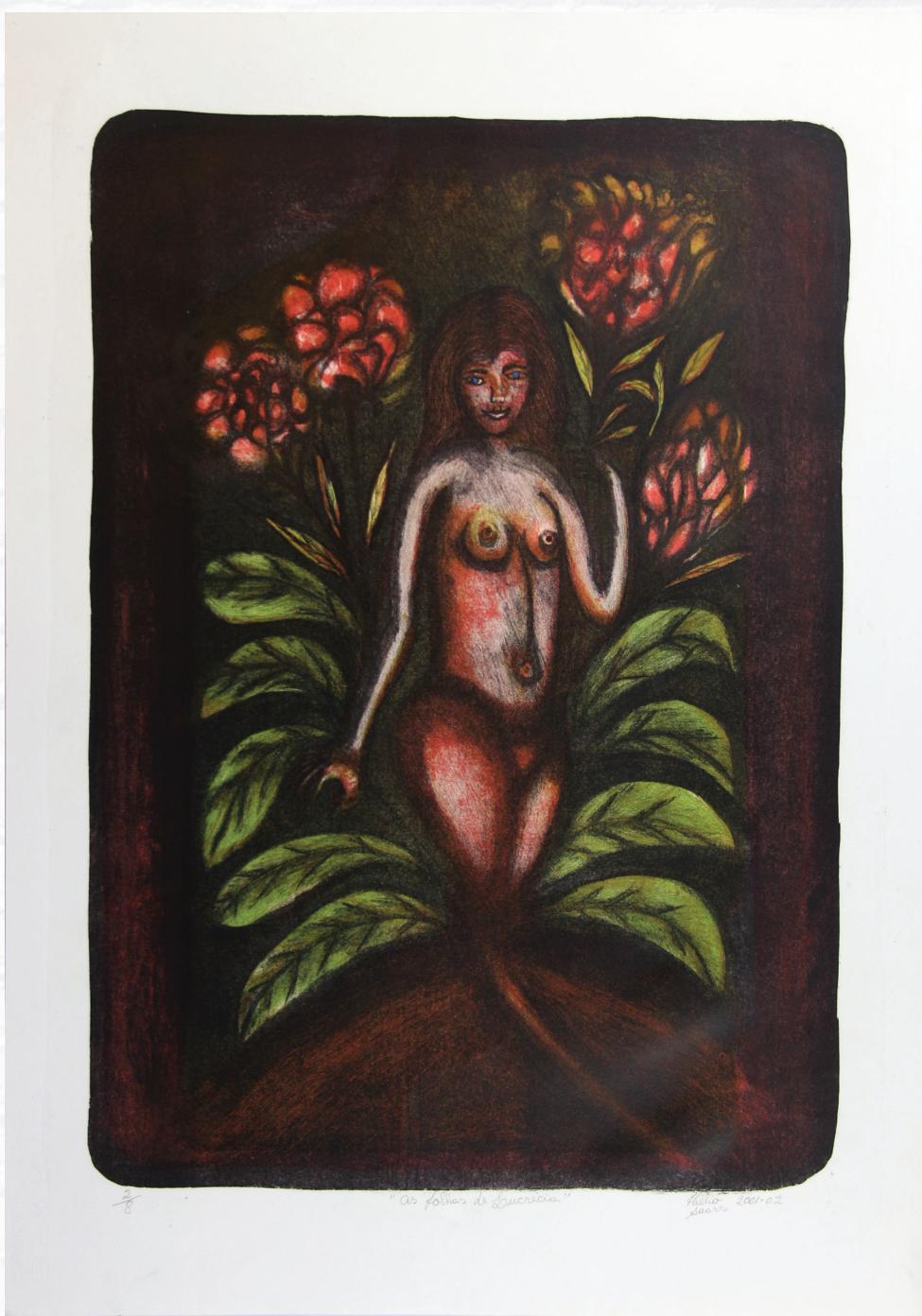
Dimensões: 24 x 31.5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Dois espectros no canto inferior, fundo abstrato com predominância da cor azul.

Imagen policromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: As folhas de Lucrézia

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2001/02

Assunto: Figura humana e natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,4 x 65,3 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/8

Descrição: Figura feminina com olhos azuis, em primeiro plano, no meio de flores vermelhas e verdes em um fundo escuro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Vira Flôr

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 22,6 x 32,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/5

Descrição: Uma flor vermelha e outra amarela em primeiro plano sobre fundo cinza esverdeado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: As Flores D

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2007

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 20,6 x 26,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/5

Descrição: Quatro flores em primeiro plano coloridas em vermelho e amarelo sobre um fundo escuro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Palmeiras D

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 22,1 x 32,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/5

Descrição: Palmeiras brancas em fundo em primeiro plano com textura que alude à presença de outra vegetação. Imagem monocromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: De Hermano 1947

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Figura humana

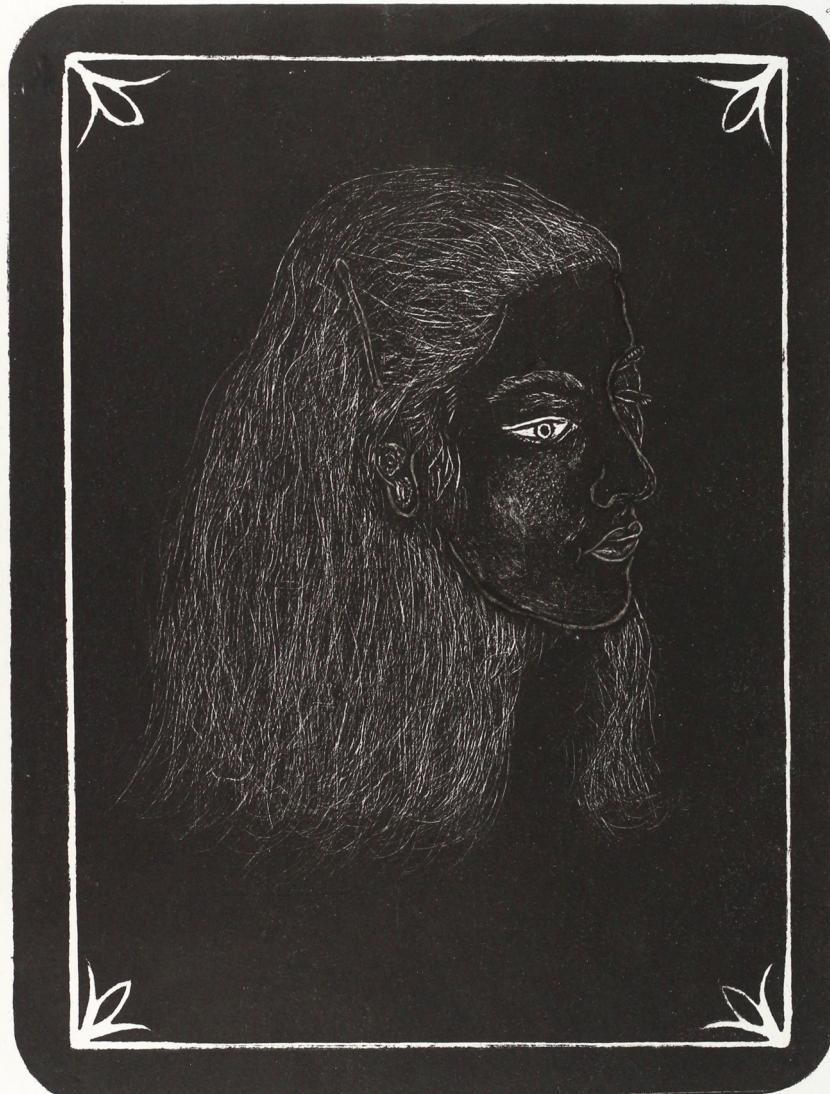
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 32,9 x 47,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: P.A.

Descrição: Representações da figura feminina de cabelos longos, com o rosto virado para o lado. Imagem monocromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: De Hermano José 1947

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Figura masculina

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,7 x 54,7cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/10

Descrição: Representações da figura feminina de cabelos longos, com o rosto virado para o lado. Imagem monocromática.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A 1º Dama da Mustardinha

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Figura humana

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 34,5 x 49,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/8

Descrição: Figura feminina, centralizada, usando vestido azul com o corpo virado para a direita.

Imagen policromática.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: O brilho dourado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Abstrato, técnica mista

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 70,0 x 50,5 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagens abstratas, policromáticas, com cores verdes amarelas no primeiro plano e com o fundo marrom quente.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura

Título: *A sombra otica*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2002

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 21 x 29,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 2/5

Descrição: Figura abstrata monocromática que remete a olhos.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: *Visita a Caverna*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,2 x 21,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Descrição: Figura antropomórfica entrando em caverna composta por estalactites em preto e branco.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A fuga dos Pinguins

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Vida animal

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 32,7 x 22,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/5

Descrição: Figuras zoomórficas simulando movimentos em campo aberto em preto e branco.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A Papola de Pragana III

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Natureza morta

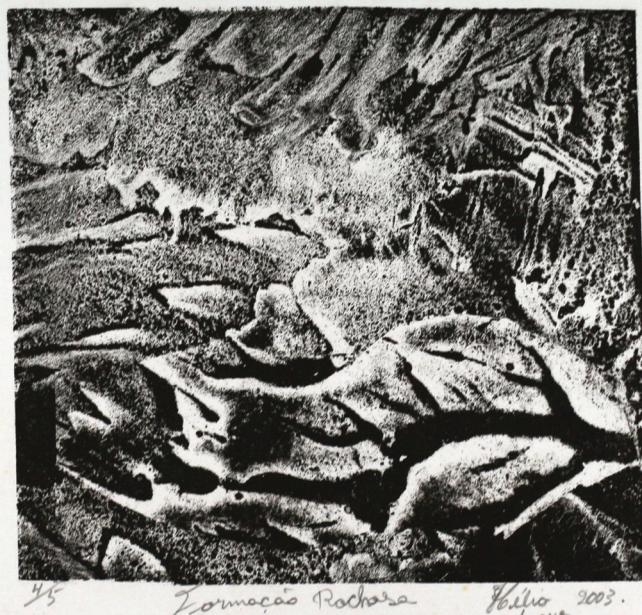
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 28,8 x 37,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/6

Descrição: Flor papoula avermelhada centralizada em primeiro plano sobre fundo abstrato em tons verde e vermelho hachurados.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Formação Rochosa

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,1 x 22,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/5

Descrição: Formação rochosa em tons preto e branco.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Piracema
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2003
Assunto: Figurativo e zoomórfico
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 33 x 23,7 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 4/5
Descrição: Peixes sobrepostos em preto e branco.



- 3/5

Estrutura Fitomórfica

Hélio 2003.
Soares

Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Estrutura *Fitomórfica*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Composição abstrata

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,2 x 23,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 2/5

Descrição: Abstrato texturizado com fundo preto e branco.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: *A Papola de Pragana II*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 29 x 37,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 4/6

Descrição: Flor papoulina avermelhada centralizada em primeiro plano sobre fundo abstrato em tons verde e vermelho hachurados.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: *A papola de pragana I*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2003

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 29 x 37,6 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/6

Descrição: Flor papoula amarelada centralizada em primeiro plano sobre fundo abstrato em tons de verde hachurados.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosa II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 16,4 x 25,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Rosa amarela na diagonal em fundo escuro abstrato.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: palmeiras II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 18 x 26,3 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Palmeiras ao centro com detalhes amarelos, com grama em primeiro plano e fundo escuro abstrato.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosas de Maio

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,5 x 33 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: P. A.

Descrição: Ramalhete de rosas em tons de vermelho e lilás sobre fundo hachurado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Um Tubarão na Piracema

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Peixes e rios

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 60,6 x 48 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/10

Descrição: Cardume de peixes no rio com vegetação em primeiro plano.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: As Rosas de Michela I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Natureza morta

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 40,4 x 32,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/5

Descrição: Ramalhete de rosas amarelas centralizadas em fundo abstrato hachurado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Das flores II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 18 x 26 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/5

Descrição: Quatro flores, uma vermelha e três amarelas, com gramado em primeiro plano e fundo nebuloso.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A invasão do mar Vermelho pelo Tunel

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Túnel e figura humana

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,8 x 66,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 9/10

Descrição: Figura humana envolta em túnel vermelho criado com hachuras em movimento circular. Base retangular abstrata com textura.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Vira flor II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2004

Assunto: Flores amarelas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 17,3 x 26,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Duas flores em composição diagonal com raízes aparentes e fundo interior direito escuro.

Ambiente criado com hachuras claras.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O lobo do mar

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2005

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,1 x 32,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 2/5

Descrição: Imagem preto e branco, abstrata, que remete ao movimento do mar.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2005

Assunto: Abstrato

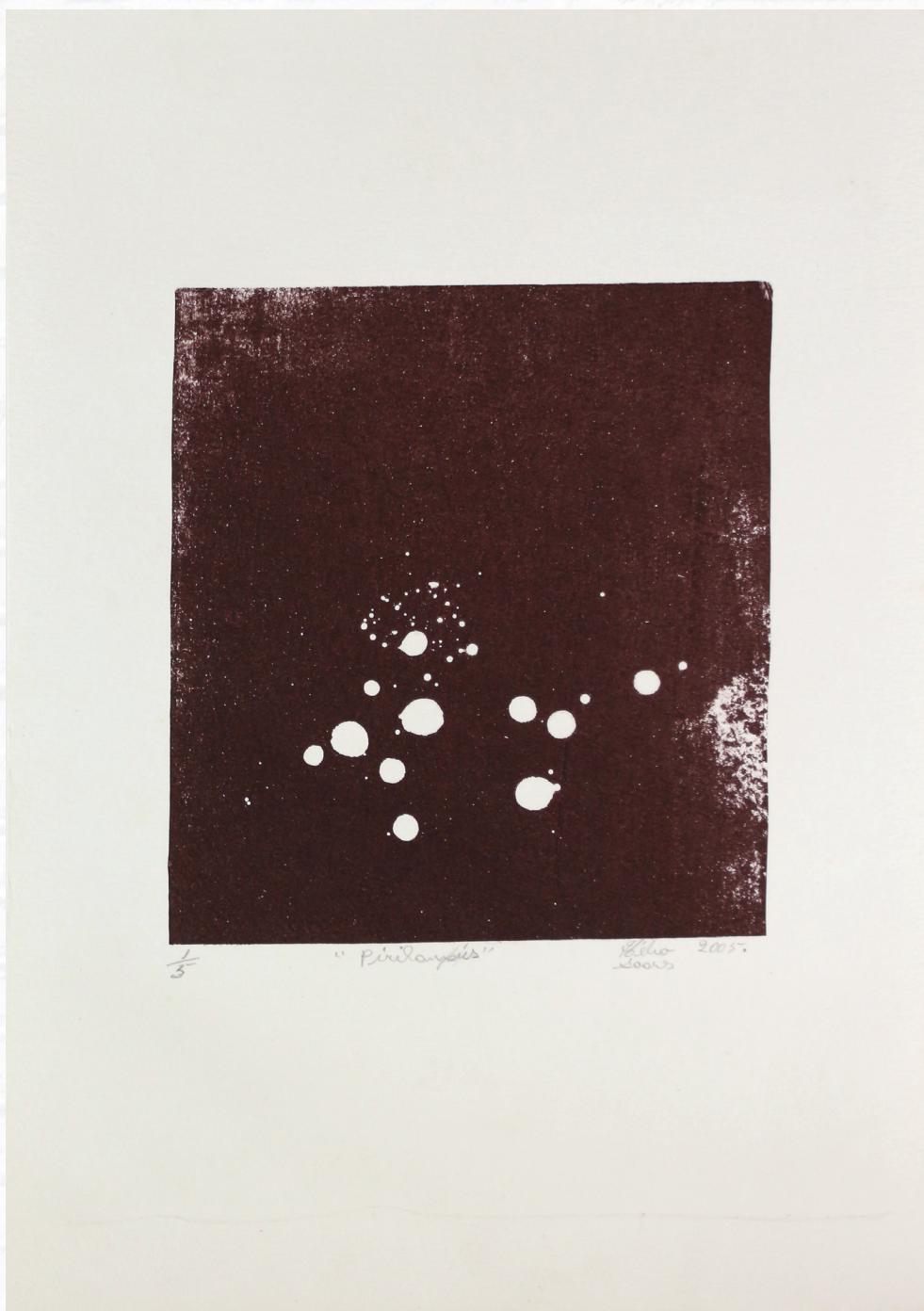
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23 x 32,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 5/5

Descrição: Imagem preto e branco, abstrata, que remete a folhas e vegetação.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Pirilampús

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2005

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,1 x 32,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 1/5

Descrição: Imagem monocromática, com vários pontos brancos circulares.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2005

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,2 x 32,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 2/5

Descrição: Imagem monocromática, abstrata, com vários pontos brancos e figuras que lembram conchas.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Adivinhe

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2006

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 50,8 x 73 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem monocromática (azul), abstrata, com textura que lembra casca de árvore.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Ensaio de Tubarão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2006

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 51 x 73,4 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem monocromática, abstrata, com movimento que remete a ondas do mar.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Buraco Branco

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2007

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Buracos brancos em fundo abstrato azul.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Tempestade no pacífico II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2007

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 22,8 x 29 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Manchas azuis em fundo escuro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: *Ilusão de Ótica*

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2007

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 22,7 cm x 30,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Manchas circulares criadas com hachuras mesclando tons de roxo no fundo preto.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Tempestade no pacífico I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2007

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 21,5 cm x 22,8 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Manchas orgânicas criadas com hachuras mesclando tons de azul no fundo preto.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O mapa do Rico

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25 cm x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: P.A.

Descrição: Imagem abstrata em tons de azul e preto, com riscos verticais e círculos brancos.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Reserva de Junco

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,4 cm x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Imagem abstrata, em tons de amarelo, verde e preto, com textura que remete a uma plantaçāo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Trigo O pendão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem

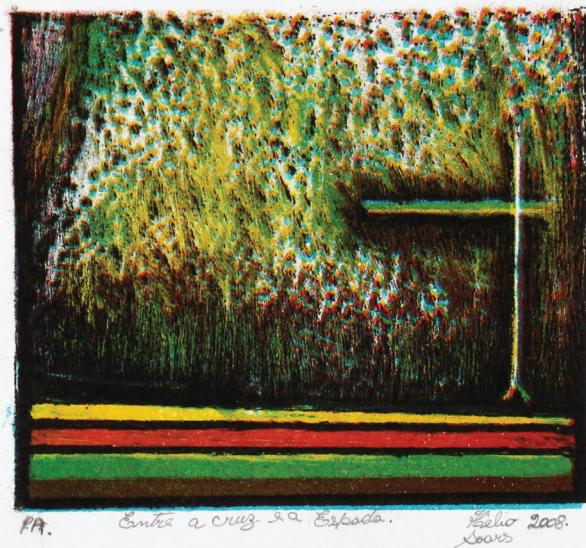
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24,8 cm x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/5

Descrição: Figura policromática, com listras coloridas na borda, e textura que remete a um trigo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Entre a cruz e a Espada

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,3 cm x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: P.A.

Descrição: Imagem policromática, com listras coloridas na parte inferior e um elemento que lembra uma cruz.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Lago da Floresta

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,5 cm x 24 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Imagem policromática com listras coloridas nas bordas, folhagem em primeiro plano e um lago ao fundo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: As Rosas de Michela II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem, rosas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,3 cm x 31,2 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 6/6

Descrição: Seis rosas vermelhas com listras verdes ao redor.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Multidão

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 73,5 cm x 51 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata, policromática, com predominância de tons terrosos e formato indefinido.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosas de maio I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem, rosas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,6 cm x 37,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 6/6

Descrição: Sete rosas amarelas sobre fundo de hachuras policromáticas



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosas de maio II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem, rosas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 cm x 37,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 3/6

Descrição: Sete rosas em tons de vermelho, verde e amarelo com fundo de hachuras policromáticas.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosas de maio III

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem, rosas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 cm x 37,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2/6

Descrição: Sete rosas em tons de vermelho e rosa sobre fundo de hachuras policromáticas.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Rosas de maio IV

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2008

Assunto: Paisagem, rosas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,9 cm x 39 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Sete rosas com tons de magenta e roxo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A mulher da escova

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2009

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,1 cm x 34,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5\5

Descrição: Elemento predominantemente amarelo ao centro com fundo violeta, com sombras pretas na parte inferior da imagem.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A mulher da escova II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2009

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,3 cm x 34,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2\5

Descrição: Elemento predominantemente amarelo ao centro com fundo violeta, com sombras pretas na parte inferior da imagem.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A Peteca II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2009

Assunto: Peteca

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25 cm x 35 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1\5

Descrição: Peteca em diagonal com detalhes em amarelo sobre fundo abstrato.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: A Eletricidade da Barata

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2010

Assunto: Eletricidade; barata.

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,2 cm x 24,4 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1\5

Descrição: Figura antropomórfica ao centro e barata no canto inferior esquerdo em fundo abstrato hachurado.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O nordeste

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2010

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,1 cm x 26,1 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 2\5

Descrição: Vegetação centralizada, com elemento simbólico circular incandescente com detalhe triangular e círculo ao meio.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O olho do Vitral

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2010

Assunto: Vitral e olho

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24,1 cm x 25,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1\5

Descrição: Representação de um vitral circular, com olho ao centro circundado por detalhes abstratos policromáticos.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2010
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 47,8 x 66 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Composição vertical abstrata em policromia.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Reflexo

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2010

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,8 x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Composição vertical abstrata em policromia com diversas camadas de cores.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Indefinido

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2011

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 41,8 x 53,9 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Composição vertical abstrata em policromia com diversas camadas de cores.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2011

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 37,7 x 50,1 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Composição vertical abstrata em policromia com diversas camadas de cores.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Uma Vizão do Serrado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Paisagem

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,2 x 22,7 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 5/5

Descrição: Diversas representações de plantas em diferentes escalas, com centro esverdeado e tom avermelhado ao redor.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Siriema

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25 cm x 23,3 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Imagem abstrata com predominância de tons verdes no centro e vermelho no entorno.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Bumba meu boi

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Folclore

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,1 x 23,4 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: P.A.

Descrição: Imagem abstrata com predominância de tons verdes no centro e vermelho no entorno.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Queimando

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24,9 cm x 23,3 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/3

Descrição: Imagem abstrata com predominância de tons verdes no centro e vermelho no entorno.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura

Título: O Gato Sem

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Animal

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,9 x 33 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 3/6

Descrição: Imagem monocromática de um gato inserido em um círculo.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura

Título: O Gato Com

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Animal

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 23,9 cm x 33 cm

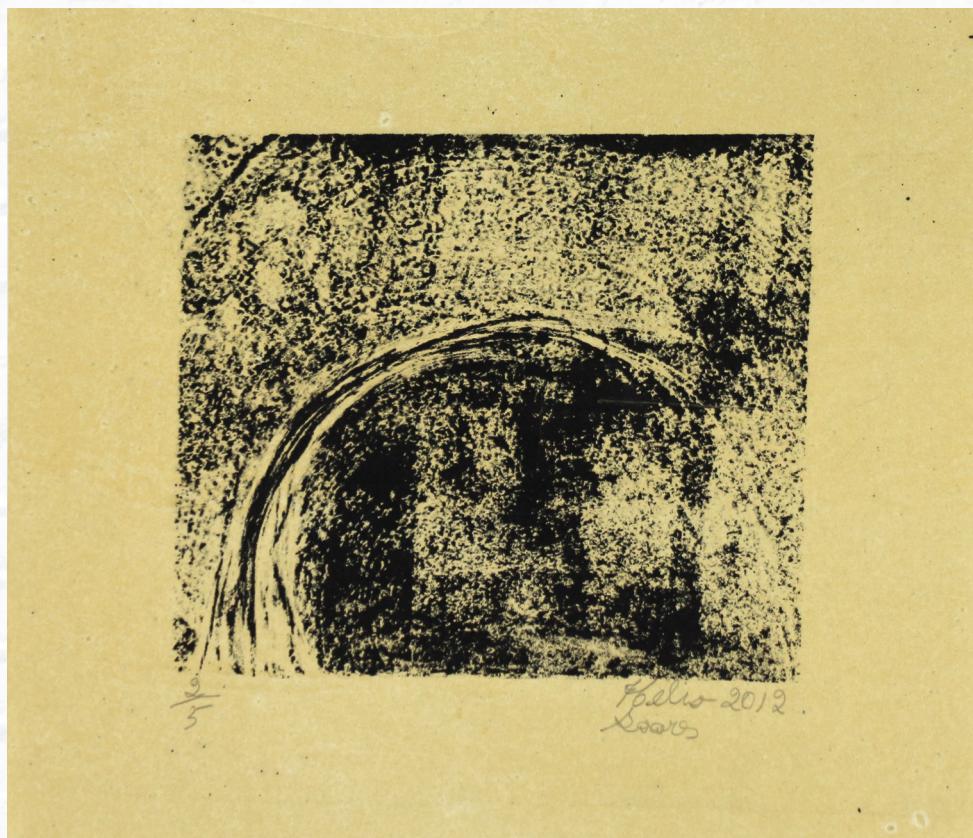
Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Imagem policromática de um gato inserido no círculo.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2012
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 23 cm x 20,9 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 2/5
Descrição: Imagem abstrata com tinta preta em papel ocre.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2012
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 23,6 cm x 20,4 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 2/5
Descrição: Imagem abstrata com tinta preta em papel.



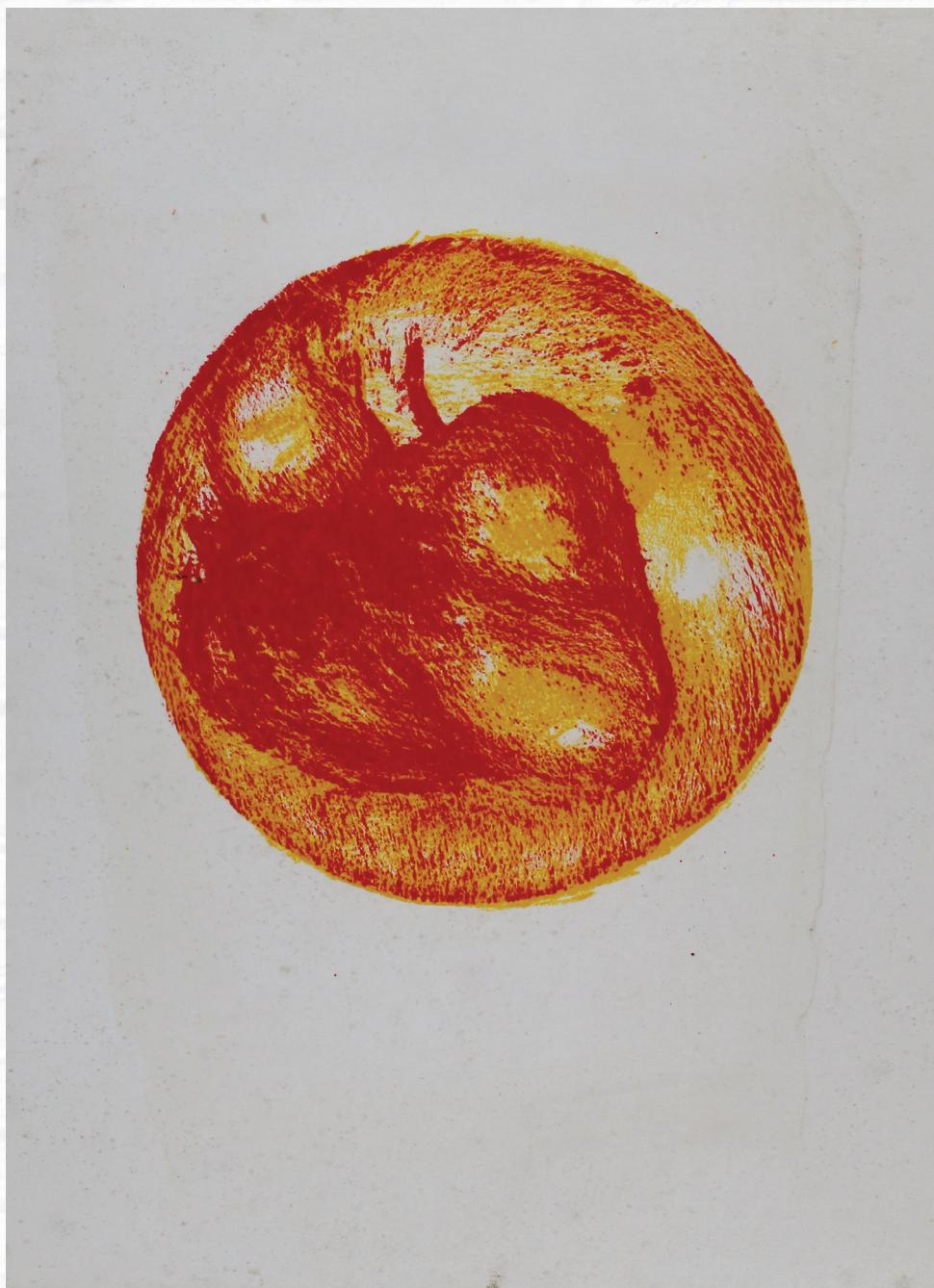
Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Afogado
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2012
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 25,6 cm x 20,8 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 2/5
Descrição: Imagem abstrata com tinta preta em papel ocre.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2012
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 23,3 cm x 20,5 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 2/5
Descrição: Imagem abstrata com tinta preta em papel ocre.



Classe: Gravura
Tipo de obra: Litogravura
Título: Sem Título
Criador: Helio Soares
Data de criação: 2012
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 23,6 x 20,4 cm
Materiais e técnicas: Litogravura
Edição: 5/5
Descrição: Imagem abstrata com tinta preta em papel ocre.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Uma Natureza Quase Morta

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Frutas

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24 x 33 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: Obra única

Descrição: Quatro frutas inseridas no círculo policromático nas cores vermelho e amarelo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: Uma Natureza Quase Morta

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Frutas

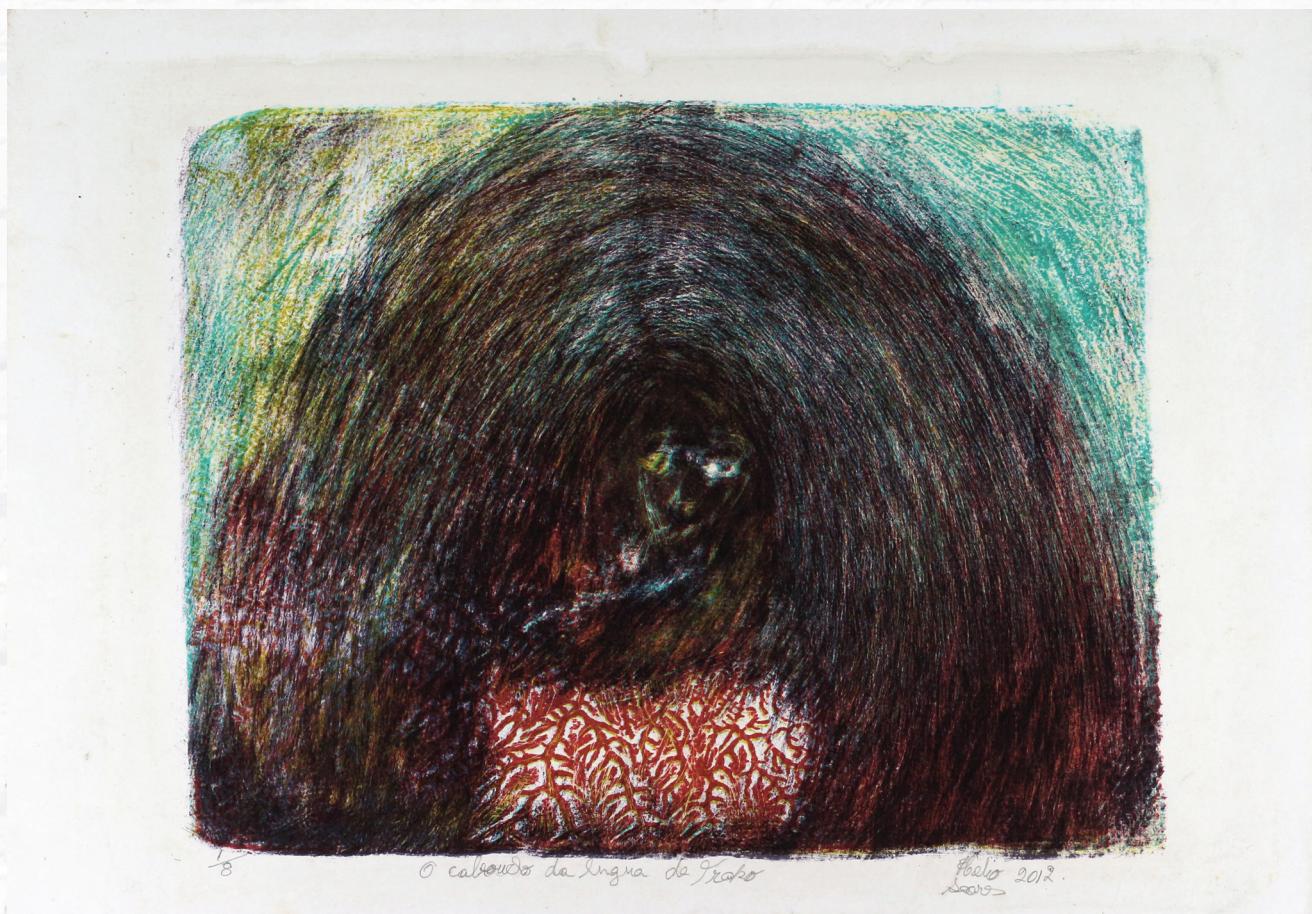
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24 cm x 33 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: Obra única

Descrição: Quatro frutas inseridas no círculo policromático nas cores verde e preto.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título: O cabouclo da lingua de Trapo

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Abstrato

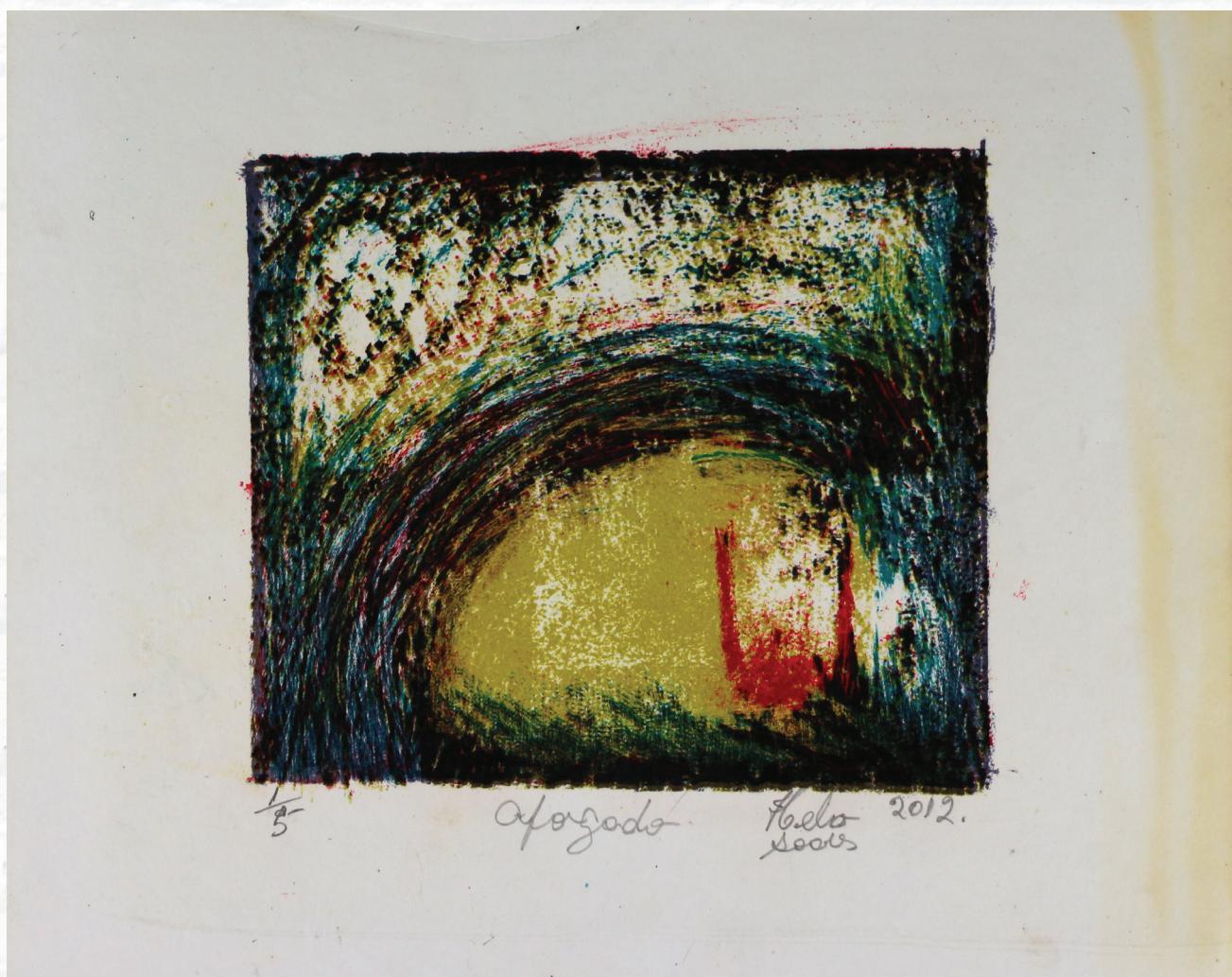
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 X 32,9 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/8

Descrição: Imagem com hachura de caboclo de lança com rosto desfocado no centro.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Litogravura

Título : Afogado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 25,5 x 20,5 cm

Materiais e técnicas: Litogravura com impressão em cromolitografia

Edição: 1/5

Descrição: Imagem abstrata policromática com semi arco em primeiro plano em fundo esverdeado.



Casse: Abstrata

Tipo de Obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2012

Assunto: Abstrato

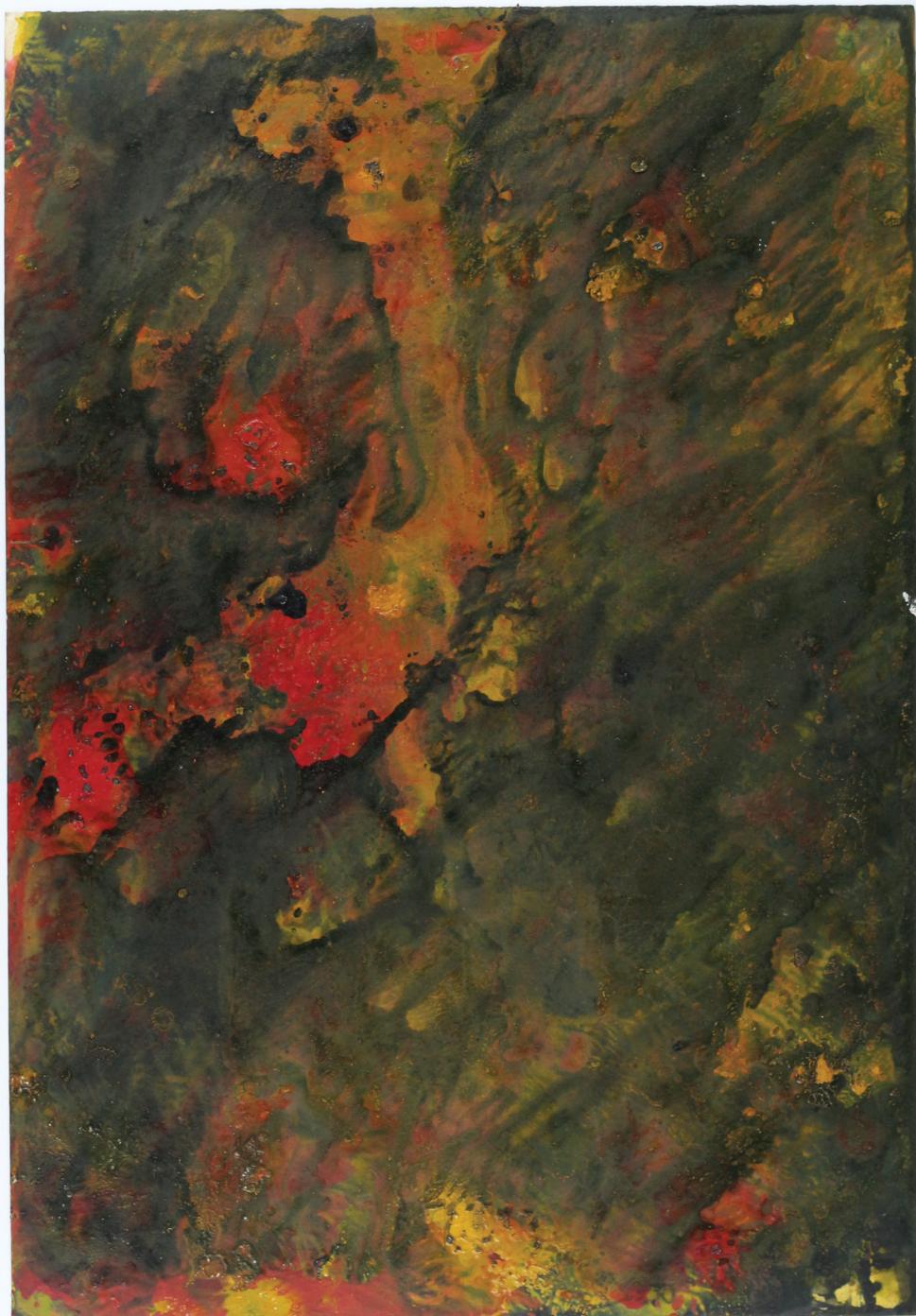
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66 x 48,4 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com manchas de tinta escorrendo pelo papel nas cores preta, amarela e vermelha.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,2 x 47,8 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata policromática com predominância de tons verdes e amarelos.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: De Olho Vivo
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2013
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 48 x 33,2 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata em tons de preto e cinza.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 40,5 x 56 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, vermelho e amarelo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: O sonho das cores II

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de vermelho, amarelo, verde e marrom.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Centilante

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 50 x 64 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com textura que lembra corais, em vermelho, azul, amarelo e verde.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: O Sonho das Cores
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2013
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 48 x 66 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata em tons de vermelho e verde.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Abandonado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66,1 x 48,1 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, marrom, preto e vermelho.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Douradinho I

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66,1 x 48,1 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde ao fundo e amarelo predominando em primeiro plano.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Flor do abacaxi

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,1 x 47,9 cm

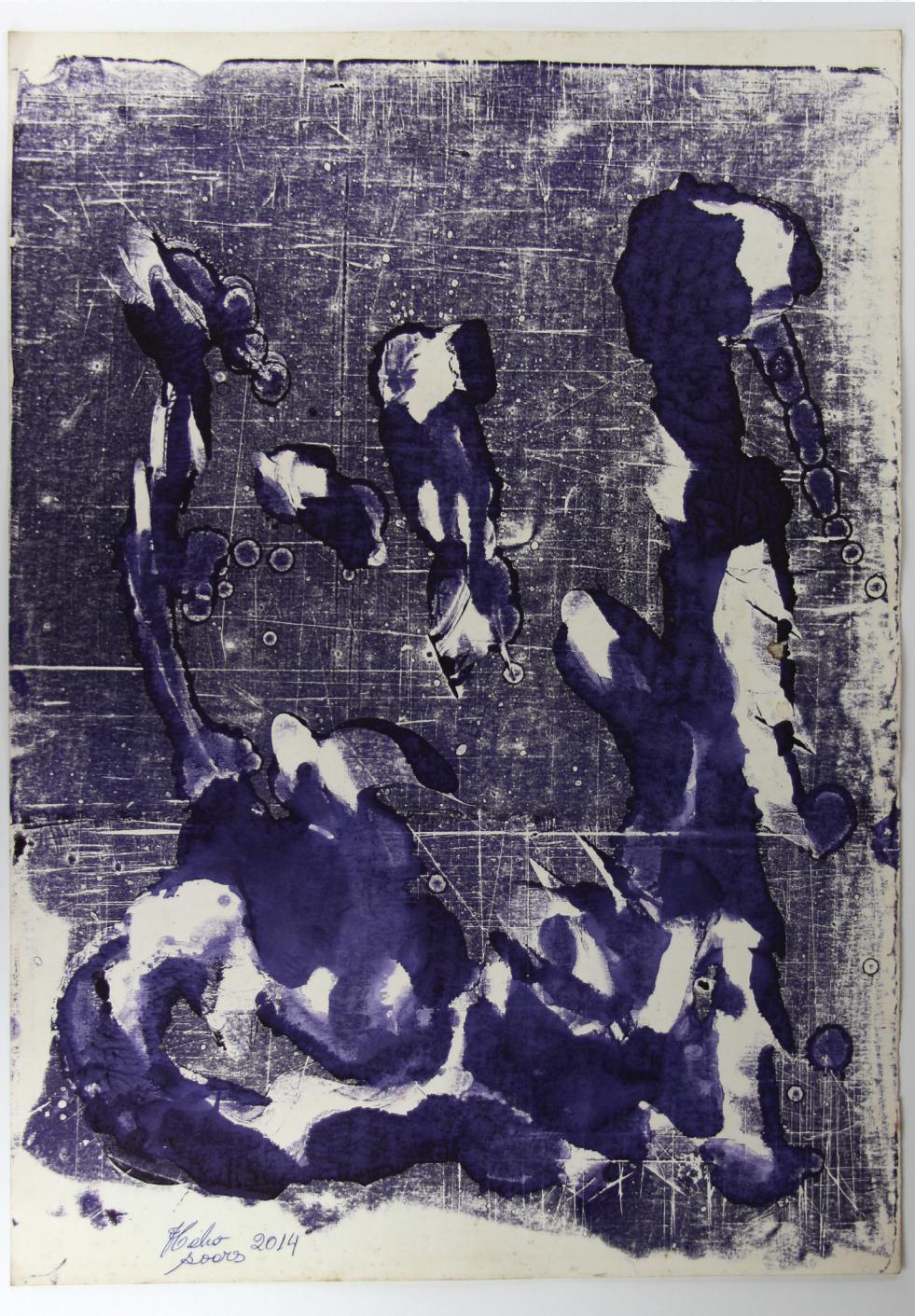
Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde em fundo branco.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: Douradinho
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2014
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 49,8 x 71 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata em tons de verde e amarelo.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2014
Assunto: Abstrata
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 48 x 66,2 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata em tons de roxo/violeta.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Brilho de Lua

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 cm x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, amarelo, roxo, vermelho e azul.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: Sem Título
Criador: Hélio Soares
Data de criação: 2014
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes-UFPE
Dimensões: 47,9 x 66,4 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata em tons de roxo e vermelho.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66,2 x 48,1 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de roxo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66 x 48,1 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com tons de roxo, vermelho, preto e amarelo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Helio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: : 48 x 66cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, amarelo, preto e vermelho.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Helio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 x 66cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, amarelo, laranja e preto



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2014

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66 x 48 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, amarelo, vermelho e roxo.



Classe: Gravura

Tipo de obra: Monotipia

Título: O passado

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2015

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 54 x 41,6 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com fundo amarelo e manchas em primeiro plano em verde e marrom.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2015

Assunto: abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 x 33,6 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata nas cores laranja, bordô e preto com textura que lembra corais.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2016

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 x 66,4 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com manchas em preto, vermelho e amarelo compondo formas e texturas.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2016

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66 x 48 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com manchas de tinta compondo texturas predominantes em bordô e azul.



Classes: Gravura
Tipo de obra: Litogravura

Titulo: da maneira negra

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 24 x 32 cm

Materiais e técnicas: Litogravura

Edição: 1/6

Descrição: Figura abstrata monocromática.



Classes: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Êxtase

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Monotipia abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33,2 x 48m cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Monotipia abstrata com frase (caminho de casa) e símbolos que remetem às folhas.



Classes: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia
Título: Sem Título
Criador: Helio Soares
Data de criação: 2017
Assunto: Abstrato
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE
Dimensões: 33,24 x 48,1 cm
Materiais e técnicas: Técnica mista
Edição: Obra única
Descrição: Imagem abstrata policromática.



Classes: Gravura

Tipo de obra: Monotipia

Título: Mosquito

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 48,6 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata que remete à figura de um mosquito.



Classes: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia

Título: A Cor da Flor

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,3 x 33 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de verde, vermelho, amarelo e preto



Classes: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Equilíbrio

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 48 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de vermelho, verde, amarelo e preto.



Classes: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 48 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de amarelo, marrom e verde, com preto no centro.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 66,3 x 48 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de preto, vermelho, amarelo e cinza.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2017

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 33 x 47,9 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de preto, vermelho, amarelo e verde em predominância.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2018

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,2 x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com forma geométrica central sobre fundo vermelho, rodeada de manchas marrons e texturas em amarelo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2018

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 47,9 x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com fundo azul royal, manchas amarelas e vermelhas no centro e manchas verdes ao redor.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2018

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48,1 x 66,5 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata com proeminência de manchas amarelas, vermelhas e verdes ao centro; e azul na parte superior.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem Título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2018

Assunto: Abstrato

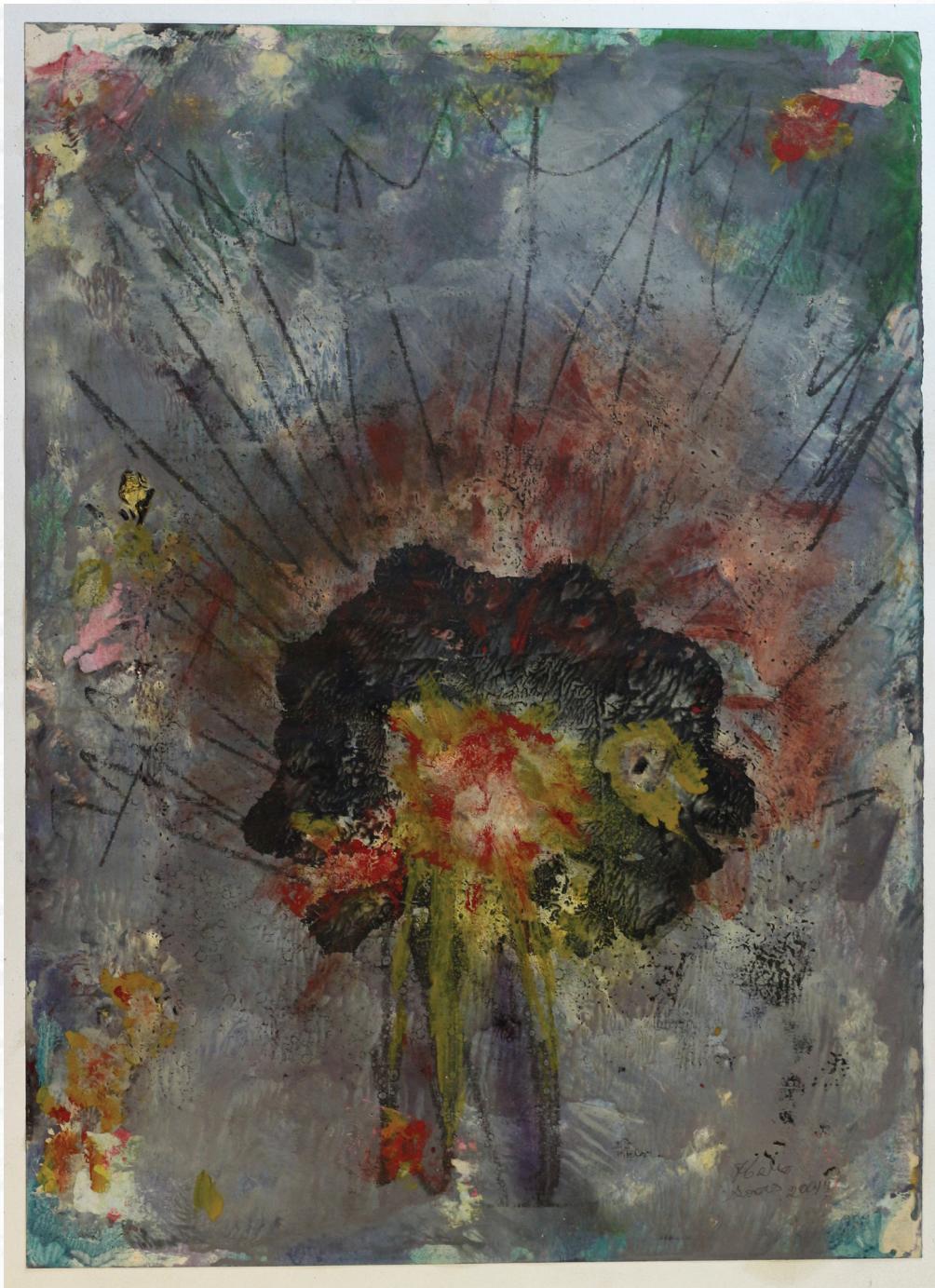
Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 59,7 x 41,9 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de vermelho, amarelo e roxo.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Sem título

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2019

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 48 x 66 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Figura abstrata que remete a uma explosão atômica.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: O Papagaio

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 41,9 x 33,2 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata policromática com predominância do amarelo no centro da imagem e tons vermelhos no entorno.



Classe: Abstrata
Tipo de obra: Monotipia

Título: O Caçador de Jacaré

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 42,5 x 54 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de preto, verde e vermelho.



Classe: Abstrata

Tipo de obra: Monotipia

Título: Olho por olho

Criador: Hélio Soares

Data de criação: 2013

Assunto: Abstrato

Localização atual: Acervo Denis Bernardes - UFPE

Dimensões: 45,9 x 38,6 cm

Materiais e técnicas: Técnica mista

Edição: Obra única

Descrição: Imagem abstrata em tons de vermelho, amarelo, preto e verde.

Título Catálogo Exposição: Mestre Hélio Soares e a Litogravura na UFPE

Autoria Luciana Borre, Carolina Cosentino, Wilson Chiarelli
(organizadores)

Formato E-book (PDF)

Tipografia Myriad Pro

Desenvolvimento Proexc



Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20 | Várzea, Recife-PE
CEP: 50740-530 | Fone: (81) 2126.8397
E-mail: editora@ufpe.br | Site: www.editora.ufpe.br



PROEXC
PÓS-GRADUAÇÃO DE
EXTENSÃO E CULTURA

UFPE



Editora
UFPE