



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO       ELETIVO       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>EG 473</b>	<b>TECNOLOGIAS APLICADAS À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b>	15	45	2	60	7º

Pré-requisitos	EG 477 - GEOMETRIA APLICADA ÀS TECNOLOGIAS 1	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Modelos de organização da informação e interação - Projeto de diálogo homem-máquina - Sistemas hipertexto - Fundamentos da tecnologia de hipermídia - Modelagem de aplicações hipermídia para a educação à distância - Elementos de realidade virtual - Estudos de caso.

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

Permitir ao licenciando de conhecer e utilizar os principais conceitos de elaboração e análise de sistema multimídia como: organização da informação, interatividade, hipertexto, multimídia, entre outros com o objetivo de criar ambientes educacionais em rede.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas, Exercícios práticos.  
Desenvolvimento do Portfólio.

**AValiação**

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios executados pelos alunos em aula.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

História das tecnologias de comunicação,  
Modalidades de acessos em rede.  
Modelos de representação de conhecimento.  
Estudo das tecnologias de informação e comunicação que viabilizam a educação à distância.  
Diferentes Ambientes Virtuais de Aprendizagem.  
Planejamento e criação de cursos EAD.



## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALMEIDA, M. E. B. Educação a distância na internet: abordagens e contribuições dos ambientes digitais de aprendizagem. Em Foco: Educação e Tecnologias • Educ. Pesqui. 29 (2) • Dez 2003. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/ep/a/dSsTzcBQV95VGCf6GJbtPLy>> Acesso em: 06 set. 2024.
2. Educação a Distância no contexto brasileiro: experiências em formação inicial e formação continuada / coordenadoras, Bohumila Araújo e Katia Siqueira de Freitas; autores, Ettiène Guérios ... [ et al.]. - Salvador: ISP/UFBA, 2007. Disponível em: <<http://www.proged.ufba.br/ead/EADnaUFBA.pdf>> Acesso em: 09 ago. 2024.
3. Educação a distância: o estado da arte / Fredric Michael Litto, Manuel Marcos Maciel Formiga (orgs.). – São Paulo : Pearson Education do Brasil, 2009. Disponível em: <[https://www.abed.org.br/arquivos/Estado\\_da\\_Arte\\_1.pdf](https://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf)> Acesso em 09 ago. 2024.
4. MORAN, José Manuel. O que é educação a distância. 2002. Disponível em: <<https://www2.unifap.br/ead/o-que-e-educacao-a-distancia/>>. Acesso em: 06 set. 2024.
5. Okada, Alexandra Lilavati Pereira; Santos, Edméa Oliveira dos. Articulação de saberes na EAD: por uma rede interdisciplinar e interativa de conhecimentos. Disponível em: <<https://www.abed.org.br/congresso2003/docs/anais/TC11.htm>> Acesso em: 09 ago. 2024.
6. RODRIGUES, Ricardo Batista. Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação / Ricardo Batista Rodrigues. – Recife: IFPE, 2016. Disponível em: <[https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/413/2018/12/arte\\_tecnologias\\_informacao\\_comunicacao.pdf](https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/413/2018/12/arte_tecnologias_informacao_comunicacao.pdf)> Acesso em: 09 ago. 2024.
7. SANTAELLA, Lucia. Temas e dilemas do pós-digital: a voz política / Lucia Santaella. São Paulo: Paulus, 2016. – Coleção Comunicação.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. LÉVY, Pierre. As Tecnologias da Inteligência: o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010. Disponível em: <https://lucianabicalho.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/02/as-tecnologias-da-inteligencia.pdf> Acesso em 09 ago. 2024.
2. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 2010.
3. KELSEY, SIGRID Computer-Mediated Communication: Issues and Approaches in Education: Issues and Approaches in Education Publisher IGI Global, 324 p 2011
4. PATRICIA ALEJANDRA BEHAR Competências em Educação a Distância Penso Editora, 312p 2013
5. Santos, Edméa. Pesquisa-formação na cibercultura / Edméa Santos. – Teresina: EDUFPI, 2019. Disponível em: <[http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%C3%87%C3%83O%20NA%20CIBERCULTURA\\_E-BOOK.pdf](http://www.edmeasantos.pro.br/assets/livros/Livro%20PESQUISA-FORMA%C3%87%C3%83O%20NA%20CIBERCULTURA_E-BOOK.pdf)> Acesso em 09 ago. 2024.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

-----  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

-----  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

