



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input checked="" type="checkbox"/> Trabalho de Graduação
<input type="checkbox"/> Monografia	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>EG 454</b>	<b>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1</b>	30	30	03	60	7º

Pré-requisitos	EG 444 - METODOLOGIA DO ENSINO DA EXPRESSÃO GRÁFICA - GEOMETRIA	Co-Requisitos	BI 476 - METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	Requisitos C.H.	
----------------	---	---------------	---	-----------------	--

**EMENTA**

Elaboração de projeto de pesquisa na área de Geometria/Expressão Gráfica e suas relações no aspecto teórico-prático, constituindo um trabalho técnico-científico orientado seguindo as normas da metodologia científica, delimitando o tema, as linhas de pesquisa, as formas de apresentação da pesquisa e as implementações, quando houver.

**OBJETIVO**

1. Compreender como se constitui um projeto de pesquisa;
2. Reconhecer, diferenciar algumas das técnicas de metodologia e análise a fim de utilizar alguma em sua pesquisa;
3. Elaborar o projeto de pesquisa conforme normatização exigida.

**METODOLOGIA**

A disciplina será dividida em dois blocos: no primeiro serão abordados os elementos constituintes do projeto de pesquisa, conduzindo o aluno, paralelamente, a escolha do tema que pretende investigar como também dos possíveis orientadores. Como estratégias de ensino para este bloco serão utilizadas aulas expositivas, grupos de discussão, leitura de textos e produção de resenhas críticas. No segundo bloco, já com um escopo do projeto estabelecido, o aluno desenvolverá o projeto de pesquisa, com apoio do orientador, apresentando em seminários o andamento do mesmo. Este bloco culminará na qualificação do projeto.



Será processual, levando em consideração o desenvolvimento do aluno durante a disciplina. Para fins legais, a avaliação será quantificada a partir das produções das resenhas críticas, como também na participação nas discussões no primeiro bloco. No segundo bloco será avaliado o desenvolvimento do projeto, não apenas o produto final, tal avaliação se expressará na avaliação dos orientadores, na apresentação dos seminários, e defesa do projeto.

Para que o projeto do aluno seja qualificado sua nota final deverá ser superior a 7,0 (sete) sendo composta pela seguinte média ponderada:  $media = (B1.4 + B2.6) / 10$ , onde B1 é a nota do bloco 1 com peso 4,0 (quatro) e B2 a nota do bloco 2 com peso 6,0 (seis).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Saber Científico;  
 Elementos de Projeto de Pesquisa:  
     Problemática;  
     Problema de Pesquisa;  
     Hipótese;  
     Objetivos;  
     Fundamentação Teórica;  
     Técnicas de Metodologia de Pesquisa;  
     Técnicas de Análise;  
     Normatização de trabalhos de graduação (ABNT).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. CERVO, Amado Luiz; BERVIAN, Pedro Alcino. Metodologia Científica. 6ª ed. São Paulo: Prentice Hall, 2019.
2. ECO, Umberto. Como Se Faz uma Tese. 24ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2015.
3. GIL, Antonio Carlos. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
4. LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia Científica. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2017.
5. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. São Paulo: Atlas, 2008.
6. SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 25ª ed. São Paulo: Cortez, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FRANCELIN, Marival de Moacir. Ciência, senso comum e revoluções científicas: ressonâncias e paradoxos.
2. AMARAL, Lia Queiroz do. O processo de validação do conhecimento científico. Jornal da USP.
3. CONHECIMENTO CIENTÍFICO E SENSO COMUM: UMA ABORDAGEM TEÓRICA. Disponível em: <https://ri.ufs.br/bitstream/riufs/9718/96/95.pdf>.
4. A CIÊNCIA COMO FORMA DE CONHECIMENTO. Disponível em: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v8/v8a14.pdf>.
5. A técnica da escrita científica; Fichamento como método de documentação e estudo; Resenhas, Resumos, Paráfrases e Artigos Acadêmicos. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbef/v37n2/0102-4744-rbef-37-02-2201.pdf>
6. Texto sobre Resenha/Resenha crítica. Disponível em: [https://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2012/03/Resumo\\_Resenha\\_Parafrases\\_ArtigosCientificos.pdf](https://www2.unifap.br/alexandresantiago/files/2012/03/Resumo_Resenha_Parafrases_ArtigosCientificos.pdf)
7. Textos sobre fichamento. Disponível em: <http://www3.eca.usp.br/sites/default/files/form/biblioteca/acervo/producao-academica/002749741.pdf>

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

