

UFPE

Centro de Artes e Comunicação

Departamento de Design

Design e Tecnologia

### **Grupo de Estudo – Diagramação 1**

Profa. Margarida Correia Lima

Semestre 2016.2

Número de vagas: 25

Turno – Tarde

### **Objetivos:**

- Compreender e aplicar o sistema gráfico integrado ao sistema de informação
- Compreender a linguagem gráfica utilizada nas diferentes mídias
- Estimular a criatividade dentro de uma ordem lógica

### **Metodologia:**

- O grupo abordará os aspectos práticos, baseando-se nas análises conceituais.
- Aulas teóricas e práticas
- Grupos de estudo
- Leituras orientadas
- Palestras / Seminários

### **Conteúdo Programático**

- Organização de sistemas de informação
- Sistemas tipográficos
- Elementos básicos da diagramação
- Largura de coluna
- Entrelinha
- Proporção das margens
- Tipos gráficos para textos e títulos
- Malha tipográfica – O texto, a fotografia, a ilustração, a cor
- malha no desenho bi e tridimensional

### **Elementos básicos da composição**

- A composição e suas leis
- Meios instrumentais de composição
- Elementos e processos do projeto

- Proporção dos elementos
- Espaço negativo e agrupamentos
- Linhas do perímetro e relações axiais
- O círculo e a composição
- Hierarquia tipográfica
- As tensões construtivas: relações de influência
- Relação de movimento: O signo e o movimento, tensão espacial

### **Lei dos terços**

- Composição horizontal
- Composição horizontal /vertical
- Composição diagonal

### **Diagramação de folhetos/folders, outdoor, cartazes e brochuras**

- Desenvolvimento de projetos gráficos

### **Competências a serem trabalhadas:**

- Análise de trabalhos profissionais
- Levantamento das informações para o desenvolvimento dos trabalhos
- Planejamento de projetos editoriais e gráficos
- Análise dos trabalhos propostos

### **Sistema de avaliação:**

1. Observância ao cronograma no desenvolvimento e entrega das atividades propostas;
  2. Participação e interesse do aluno nas atividades propostas;
  3. Desenvolvimento e resultado dos trabalhos;
- **Primeira nota** – somatório dos trabalhos propostos até a metade do semestre + o somatório dos itens 1, 2 e 3
  - **Segunda nota** – somatório dos trabalhos propostos da última metade do semestre + o somatório dos itens 1, 2 e 3

### **Bibliografia:**

- ARAÚJO, Emanuel, A Construção do Livro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986
- COLLARO, Antonio Celso. Projeto Gráfico: Teoria e Prática da Diagramação. São Paulo: Summus, 1987.

• • DONDIS, D.A. La Sintaxis de la Imagen: Introducción al Alfabeto

Visual. Barcelona: Editora Gustavo Gilli, 1976.

• ELAM, Kimberly. Sistemas Reticulares. Barcelona, Editorial Gustavo Gilli, 2006.

• GERMANI & FABRIS, Fundamentos Del Proyecto Gráfico. Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1973.

• HASLAM, Andrew, O Livro e o Designer II. São Paulo: Edições Rosari, 2007.

• MULLER, Josef & BROCKMANN. Sistemas de Retículas: Um Manual para Designadores Gráficos. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, 1982.

• RIBEIRO, Milton. Planejamento Visual Gráfico. Rio de Janeiro: Linha Gráfica e Editora.

• SANDERS, Norman & BEVINGTON, William. Manual de Producción del Diseñador Gráfico. Barcelona: Editora Gustavo Gilli, 1986.

• SILVA, Rafael Souza. Diagramação: O Planejamento Visual Gráfico na Comunicação Impressa. São Paulo: Summus, 1985