



UFPE  
PROACAD  
DGA

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA  
PERÍODO LETIVO: 2016.2  
DEPARTAMENTO: COORDENAÇÃO DO CURSO DE DESIGN

Disciplina	CH Teórica	CH Prática	Crédito
DESIGN E TECNOLOGIA D	30	30	3.0

Turma		
Identificação	Cursos que Atende	Período
DD	DESIGN	2016.2

Horário	Professor	N. Qtd Subturmas
TER - 08 00 08 50   09 00 09 50   10 00 10 50   11 00 11 50;	SIMONE GRACE DE BARROS	0

### Ementa

ESTUDO DAS TECNOLOGIAS DE MATÉRIAS, DAS ESTRUTURAS, DE MÉTODOS DE PRODUÇÃO, E TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO, ETC.

### Objetivo

Fornecer conhecimentos básicos para o trabalho com produção de figurino em materiais publicitários, como peças fotográficas e vídeos comerciais, e como figurinista para cinema em curtas e longa metragens.

### Metodologia

Aulas expositivas Conversa com profissionais da área - Produção de fato - Apresentação de livros e filmes - Desenvolvimento de material para portfólio

### Forma de Avaliação

A avaliação se dará a partir do somatório dos seguintes exercícios Trabalho 1 proposta de figurino para publicidade pranchas, apresentação, coolhunting. Base briefing de agência. 0 a 5 pontos Trabalho 2 projeto de figurino para cinema com execução de peças. Base roteiro de curta ou longa. 0 a 5 pontos \*NOTA EXTRA Peças envelhecidas em exercício. 0 a 2 pontos. Avaliação Nota Única

### Bibliografia

#### BÁSICA:

Nenhuma bibliografia básica cadastrada para o componente curricular.

#### COMPLEMENTAR:

BANDEIRA, Álamo. Que onda é essa? A instrumentalização da moda como elemento de reafirmação identitária entre jovens recifenses membros da Torcida Organizada. Rio De Janeiro XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2015. BONADIO, Maria Claudia. Moda e Publicidade no Brasil nos anos 1960. São Paulo, nVersos, 2014. BOUCHER, François. História do Vestuário no Ocidente. São Paulo Cosac Naify, 2010. CARNEIRO, Marília. Marília Carneiro no camarim das oito. Rio de Janeiro, Aeroplano Senac-Rio, 2003. FARAH, Alexandra. 101 Filmes para quem ama moda. São Paulo, SENAI-SP, 2016. JOFILLY, Ruth; ANDRADE, Maria de. Produção de Moda. Rio de Janeiro, Senac Nacional, 2013. KALIL, Glória. Chic Homem - Manual de Moda e Estilo. São Paulo, Senac- SP, 2010. MAFFESOLI, M. O Tempo das Tribos o declínio do individualismo nas sociedades pós-modernas. Rio de Janeiro Forense Universitária, 2006. MIRANDA, Ana Paula de. Consumo de Moda - A Relação Pessoa Objeto. São Paulo Estação das Letras e Cores, 2008. MOLINA, Luci. Guia de estilo para Candidatos ao Poder e para quem já chegou lá. São Paulo, Senac- SP, 2012. MUNIZ, Rosane. Vestindo os Nus - O figurino em cena. Rio de Janeiro, Senac-Rio, 2004. PEZZOLO, Dinah. Tecidos - História, Tramas, Tipos e Usos. São Paulo, Senac-SP, 2012. ROMÃO, Jussara. Arquivo Urbano. São Paulo, Luste Editores, 2013. SOUZA, Anderson Luiz de. O trabalho do Figurinista - Projeto, Pesquisa e Criação. Porto Alegre, INDEPIn, 2013. VIANA, Fausto. Figurino Teatral e as Renovações do Século XX. São Paulo, Estação de Letras e Cores, 2010.



Unidade Programática						
Data	Conteúdo	Horário		Qty de Aulas		Professor
		Início	Fim	Teórica	Prática	Responsável
09/08/2016 (Ter)	apresentação de conteúdo qual a função da roupa? Tribo Urbana e Indumentária como construtor identitário. Coolhunting.	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE BARROS
16/08/2016	como é a produção de figurino de	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
23/08/2016	palestra figurinista 1 Convidada Chris	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
30/08/2016	leitura de briefing em sala e solicitação de	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
06/09/2016	orientação de trabalho 1	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
13/09/2016	entrega de trabalho 1	8:0	11:50	2	2	SIMONE GRACE DE
20/09/2016	como é o figurino de cinema?	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
27/09/2016	Envelhecimento de Peças - Teoria e	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
04/10/2016	Prática 1 Técnicas de tingimento por	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
11/10/2016	Prática 2 Conclusão de Exercícios	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
18/10/2016	Apresentação de Exercícios [Nota Extra]	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
25/10/2016	Leitura e decupagem de Roteiro em sala	8:0	11:50	2	2	SIMONE GRACE DE
01/11/2016	Prática 3 Técnicas de tingimento por	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
15/11/2016	Leitura e decupagem de Roteiro em sala	8:0	11:50	2	2	SIMONE GRACE DE
22/11/2016	palestra figurinista 2 Convidada Bárbara	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
29/11/2016	Orientação para trabalho final	8:0	11:50	0	4	SIMONE GRACE DE
06/12/2016	Entrega de material 2	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE
13/12/2016	entrega de nota exame final	8:0	11:50	4	0	SIMONE GRACE DE



UFPE  
PROACAD  
DGA

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA  
PERÍODO LETIVO: 2016.2  
DEPARTAMENTO: COORDENAÇÃO DO CURSO DE DESIGN

### Resumo número de aulas

Turma	Téorica	Prática	Segunda	Prova Final	Perceptoria
Turma DD	42	30	0	0	0

Professor: SIMONE GRACE DE BARROS

Data de Envio: 13/02/2017

Coordenador: GISELA DA COSTA LIMA CARNEIRO LEAO (Plano  
Aprovado)

Data de Aprovação: 13/02/2017