

ARTE CONTEMPORÂNEA [20]

Ciência

design gráfico			design de produto
teórico			prático
básico			avançado

1. Professor

Gentil Porto Filho

2. Ementa

Formação, contextos e processos da arte contemporânea. O estranhamento na arte contemporânea. Arte contemporânea e vida cotidiana.

3. Objetivos

Analisar e discutir os contextos, os processos e os regimes da arte contemporânea.

4. Métodos

- aulas expositivas
- pesquisas bibliográficas
- orientações de trabalhos
- seminários
- análises de imagens
- visitas a exposições e ateliês

5. Conteúdos

- pós-modernismo
- processos da arte contemporânea
- regimes da arte contemporânea

6. Avaliação

1ª nota

seminário 1: 5 pontos

painel1: 5 pontos

2ª nota

seminário 2: 5 pontos

painel 2: 5 pontos

3ª nota

painel final: 10 pontos

7. Cronograma

- 01: apresentação da disciplina / definição de temas, métodos e equipes
- 02: aula 1 / orientação de trabalhos
- 03: seminários 1
- 04: seminários 1
- 05: atividade 1 / orientação de trabalhos
- 06: painéis 1
- 07: painéis 1
- 08: aula 2 / orientação trabalhos
- 09: seminários 2
- 10: seminários 2
- 11: atividade 2 / orientação de trabalhos
- 12: painéis 2
- 13: painéis 2
- 14: atividade 3 / orientação de trabalhos
- 15: painel final

8. Bibliografia básica

ASCHER, Michael. **Arte contemporânea**: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BOURRIAUD, Nicolas. **Formas de vida**: a arte moderna e a invenção de si. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

RANCIÈRE, Jacques. **O espectador emancipado**. São Paulo: Martins Fontes, 2012.