

Oferta de Componentes Curriculares | Grupos de Estudo | 2018.1

Total de Grupos Oferecidos = 41 Grupos

Ciência | 9 Grupos
 Estética | 8 Grupos
 Sociedade | 9 Grupos
 Tecnologia | 9 Grupos

09 Grupos | Ciclo Básico (4 Obrigatórios sem eixo)

25 Grupos | Ciclo Intermediário

07 Grupos | Ciclo Avançado (2 Obrigatórios sem eixo - PC 1 e 2)

Horário Manhã | 8:00 as 12:00 horas

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
DD053 Sociedade I Design de Posters e Cartazes Hans Waechter Ciclo Intermediário 26 Vagas Auditório	DD001 História do Design Oriana Duarte Ciclo Básico 40 Vagas Auditório	DD003 Sistemas de Represent. BI Hans Waechter Ciclo Básico 40 Vagas Auditório	DD002 Design Contemporâneo Gisela Leão Ciclo Básico 40 Vagas Auditório	DD004 Sistemas de Represent. TRI Walter Franklin Ciclo Básico 40 Vagas Auditório
DD005 Sociedade A Projeto de Artefatos Digitais Leonardo Castillo e Guilherme Ranoya Ciclo Avançado 20 Vagas CIN	DD061 Sociedade R Empreendendo Negócios em Design na Economia Criativa Paulo Silva Ciclo Intermediário 30 Vagas Sala 4	DD109 Sociedade K Artefatos Narrativos: Recolhimentos Orais Sílvio Campello Ciclo Intermediário 25 Vagas Sala 1	DD056 Sociedade M Design de Jogos André Neves Ciclo Intermediário 30 Vagas Educ. a distância	DD006 Sociedade B Moda e Cinema Clarissa Sóter Ciclo Intermediário 30 Vagas Sala 1
	DD101 Estética R Metodologia Visual Hans Waechter Ciclo Básico 25 Vagas Sala 3	DD096 Estética M Identidade Visual Neide Câmara Ciclo básico 25 Vagas Sala 3		
DD084 Tecnologia O Materiais e Processos Paulo Silva Ciclo Intermediário 25 Vagas Sala 1	DD138 Estética Z História do Mobiliário em Pernambuco Ana Emília Ciclo Intermediário 28 Vagas Sala 207 NIATE CFCH	DD021 Tecnologia C Comunicação Urbana - Projeto Margarida Correia Ciclo Intermediário 25 Vagas Sala 4	DD129 Tecnologia W Design de Produto de Baixa Complexidade Ana Andrade Ciclo Básico 25 Vagas Sala 3	DD080 Tecnologia J Modelagem de Personagens para Stop Motion Adailton Laporte Ciclo Intermediário 30 Vagas Sala 3
DD073 Ciência Q Metodologia e desenvolvimento de produto Adailton Laporte Ciclo básico 30 Vagas Sala 3	DD069 Ciência M Semiótica e Análise em Design Gisela Leão Ciclo Intermediário 30 Vagas Sala 1	DD076 Ciência T Moda, Memória e Museus Simone Barros Ciclo Intermediário 30 Vagas Educ. a distância	DD072 Ciência P Design Universal e Wayfinding Laura Bezerra Ciclo Intermediário 25 Vagas Sala 1	DD071 Ciência O Metodologia de Pesquisa em Design Luis Arthur Ciclo Avançado 30 Vagas Sala 4

Horário Tarde | 14:00 as 18:00 horas

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<p>DD117 Sociedade W</p> <p>Artefatos Inclusivos Laura Bezerra</p> <p>Ciclo Avançado 30 Vagas</p> <p>Sala 1</p>		<p>DD058 Sociedade O</p> <p>Design e Antropologia Kátia Araújo</p> <p>Ciclo Avançado 25 Vagas</p> <p>Sala 4</p>	<p>DD055 Sociedade L</p> <p>Design Social e Empreendimentos Ana Emília</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 1</p>	
<p>DD128 Tecnologia V</p> <p>Design de Produto de Média Complexidade Ana Andrade</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 4</p>	<p>DD019 Tecnologia A</p> <p>Tecnologia Têxtil e Superfície Aplicada a Moda Clarissa Sóter</p> <p>Ciclo Intermediário 30 Vagas</p> <p>Sala 3</p>	<p>DD087 Tecnologia R</p> <p>Design Digital Guilherme Ranoya</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 1</p>	<p>DD085 Tecnologia P</p> <p>Design de Embalagem em Vidro Leonardo Castillo</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 3</p>	<p>DD047 Projeto de Conclusão 1</p> <p>Turma DD Débora Ferro</p> <p>Obrigatória 50 Vagas</p> <p>Auditório</p>
<p>DD094 Estética J</p> <p>Design Com Tipos Isabella Aragão</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 3</p>	<p>DD102 Estética S</p> <p>Linguagem das Cores Margarida Correia</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 1</p>	<p>DD093 Estética I</p> <p>Planejamento de Embalagem Neide Câmara</p> <p>Ciclo intermediário 25 Vagas</p> <p>Auditório</p>	<p>DD025 Tecnologia G</p> <p>HQ Impresso e Digital Silvio Campello e Guilherme Ranoya</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Auditório</p>	<p>DD048 Projeto de Conclusão 2</p> <p>Turma DD Isabella Aragão</p> <p>Obrigatória 50 Vagas</p> <p>Sala 4</p>
	<p>DD092 Estética H</p> <p>Playground: Práticas de Espaço Gentil Filho</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Sala 4</p>	<p>DD027 Estética B</p> <p>Embalagens Sustentáveis Amilton Arruda e Thamires Silva</p> <p>Ciclo Avançado 25 Vagas</p> <p>Sala 3</p>		
<p>DD126 Ciência Z</p> <p>Memória Gráfica Solange Coutinho e Silvio Campello</p> <p>Ciclo Intermediário 25 Vagas</p> <p>Auditório</p>	<p>DD124 Ciência W</p> <p>Design Como Pensamento André Neves</p> <p>Ciclo Intermediário 30 Vagas</p> <p>Educ. a distância</p>		<p>DD106 Ciência K</p> <p>Comunicação e Moda Simone Barros</p> <p>Ciclo Básico 25 Vagas</p> <p>Educ. a distância</p>	<p>DD067 Ciência J</p> <p>Criatividade em Design Luis Arthur</p> <p>Ciclo Intermediário 30 Vagas</p> <p>Sala 1</p>
<p>Projeto de Conclusão de</p> <p>DI (Design da Informação)</p> <p>Gisela Leão Hans Waechter Isabella Aragão Margarida Correia Neide Câmara Silvio Campello Solange Coutinho</p>	<p>Curso Áreas</p> <p>DP (Design de Produto)</p> <p>Amilton Andrade Ana Andrade Ana Emília Débora Ferro Leonardo Castillo Paulo Silva Virgínia Cavalcanti Walter Franklin Professores substitutos: Adailton Laporte Luis Arthur</p>	<p>DD (Design Digital)</p> <p>André Neves Guilherme Ranoya Leonardo Castillo</p> <p>AC (Ergonomia do Produto e Ambiente Construído)</p> <p>Laura Bezerra Walter Franklin</p>	<p>ED (Estudos em Design)</p> <p>Ana Emília Gentil Filho Kátia Araújo Oriana Duarte</p>	<p>DM (Design de Moda)</p> <p>Simone Barros Clarissa Sóter (professora substituta)</p>