



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

Campus Cidade Universitária  
50670-901 – Recife – PE

E-mail: csociaisufpe@yahoo.com.br  
Telefone: (81) 2126-8281

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

VÁLIDO PARA OS PERFIS CURRICULARES

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	TIPO DE DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL TEÓRICA	SEMANAL PRÁTICA	No. DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA GLOBAL
<b>AM113</b>	<b>METODOS DA PESQUISA SOCIAL QUALITATIVA</b>	<b>OBRIGAT</b>	<b>04</b>	<b>00</b>	<b>04</b>	<b>60</b>

PRÉ-REQUISITOS

METODOLOGIA DAS CIENCIAS SOCIAIS

**EMENTA**

Métodos e técnicas de coleta de dados. O trabalho de campo. Observação, entrevistas, documentos e história de vida. Análise e interpretação de dados. Ética e produção de conhecimentos nas ciências sociais.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Questões básicas.
  - a) Conceitos e princípios básicos de metodologia qualitativa.
  - b) Como elaborar um projeto de pesquisa qualitativa.
2. Preparar uma pesquisa: escolher temas, problemas, lugares e técnicas de pesquisa. Questões éticas.
3. Coletar dados e informações.
  - a) A pesquisa de campo: observações gerais.
  - b) As pessoas envolvidas: informantes, entrevistados, atores.
  - c) Observação participante e não participante.
  - d) Anotar e organizar anotações.
  - e) Entrevistas não-estruturadas e semi-estruturadas.
  - f) Entrevistas estruturadas e questionários.
  - g) História de vida, método biográfico e história oral.
  - h) Triangulação.
4. Análises qualitativas (inventário, categorização, análise de conteúdo qualitativa, análise de discurso e outras técnicas).

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

### Bibliografia básica

- BARTH, Frederik. O guru, o iniciador e outras variações antropológicas. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2000.
- BOURDIEU, Pierre. O Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.
- CARDOSO, Ruth (org.) A aventura antropológica. São Paulo: Paz e Terra, 1986.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. Caminhos da Identidade: Ensaio sobre etnicidade e multiculturalismo. São Paulo: Editora UNESP; Brasília: Editora Paralelo 15, 2006.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. Bruxaria, Oráculo e Magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- GEERTZ, Clifford. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
- GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Rio de Janeiro: LTC, 1989.
- MALINOWSKI, Bronislaw. Os Argonautas do Pacífico Ocidental. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O trabalho do antropólogo. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 1998.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso. Os diários e suas margens. Viagem aos territórios Terêma e Tükúna. Brasília: Editora UnB, 2002.
- SCHUTZ, Alfred. Fenomenologia e Relações Sociais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1979.
- VELHO, Gilberto. Individualismo e cultura. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
- WRIGHT-MILLS, C. A imaginação sociológica. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- ZALUAR, Alba. (org.) Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.

### Bibliografia complementar

- CAMARGO, Aspásia. Os usos da história oral e da história de vida: trabalhando com elites políticas. Dados. Revista de Ciências Sociais, vol. 27, nº1, 1984
- CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, n. 36, julho-dezembro de 2005. (<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/arq/407.pdf>)
- DEBERT, Guita. "Ética e as novas perspectivas da pesquisa antropológica." In: VICTORIA, Ceres et alli. Antropologia e Ética. O debate atual. Rio de Janeiro: EdUFF, 2004.
- FAVRET-SAADA, Jeane. Ser afetado. Caderno de campo, n. 13, 2005.
- FELDMAN-BIANCO, Bela. Reconstruindo a saudade portuguesa em vídeo. Histórias orais, artefatos visuais e a tradução de códigos culturais na pesquisa etnológica. Horizontes Antropológicos. Ano 1, n. 2. Porto Alegre, 1995. (<http://www.ufrgs.br/ppgas/ha/pdf/n2/HA-v1n2a06.pdf>)
- GLUCKMAN, Max. "O material etnográfico na antropologia social inglesa". In: ZALUAR, Alba. (org.) Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.
- GODOLPHIM, Nuno. A fotografia como recurso narrativo: problemas sobre a apropriação da imagem enquanto mensagem antropológica. Horizontes Antropológicos. Ano 1, n. 2. Porto Alegre, 1995. (<http://www.ufrgs.br/ppgas/ha/pdf/n2/HA-v1n2a13.pdf>)
- GROSSI, Miriam Pillar & SCHWADE, Elisete. Política e Cotidiano: estudos antropológicos sobre gênero, família e sexualidade. Florianópolis: Nova Letra, 2006.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. Cadernos Pagu, Campinas, n.5, p.7-42.  
(<http://www.pagu.unicamp.br/files/cadpagu/Cad05/pagu05.02.pdf>)

RIBEIRO, José da Silva. Antropologia visual, práticas antigas e novas perspectivas de observação. Revista de Antropologia, v. 48, n. 2. São Paulo, 2005.  
(<http://www.scielo.br/pdf/ra/v48n2/a07v48n2.pdf>)

SILVA, Kelly C. da "O poder do campo e o seu campo de poder". In: BONETTI, Alinne & FLEISCHER, Soraya. Entre saias justas e jogos de cintura. Florianópolis: Ed. Mulheres; Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2007.