



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

Campus Cidade Universitária  
50670-901 – Recife – PE

E-mail: csociaisufpe@yahoo.com.br  
Telefone: (81) 2126-8281

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

VÁLIDO PARA OS PERFIS CURRICULARES

**DADOS DA DISCIPLINA**

CÓDIGO	NOME	TIPO DE DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL		No. DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA GLOBAL
			TEÓRICA	PRÁTICA		
CS551	SOCIOLOGIA DA CULTURA	ELETIVA	04	00	04	60

**EMENTA**

Abordagens clássicas e contemporâneas da Sociologia da Cultura. Cultura e sociedade no Brasil.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Conceitos fundamentais da sociologia da cultura
2. Cultura e sociedade
3. Sociologia da cultura: abordagens sobre a comunicação
4. Sociologia da cultura: abordagens sobre a arte
5. Cultura e sociedade no Brasil

**BIBLIOGRAFIA**

*Bibliografia Básica*

- ADORNO, Theodor W. Sobre a indústria da cultura. Coimbra: Angelus Novus, 2003.  
BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas. São Paulo: ed. Brasiliense, 1985.  
BOURDIEU, Pierre, As Regras da Arte, Lisboa, Presença, 1996.  
CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: ed. Cia nac. 1985.  
CANCLINI, Nestor Garcia A socialização da arte. São Paulo: ed. Cultrix, 1984.  
CRESPI, Franco. Manual de Sociologia da Cultura. Lisboa: Estampa, 1997.  
CUVILLIER, Armand Sociologia da Cultura. São Paulo: Editora Globo/Editora da USP. 1975.  
ELIAS, Norbert. O Processo Civilizacional, Lisboa, Dom Quixote, 1º vol., 1989  
IANNI, Octávio. Ensaios de sociologia da cultura. Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 1991.  
LAHIRE, Bernard, A Cultura dos Indivíduos, São Paulo, Artmed, 2006.  
LIMA, Luis Costa. O controle do imaginário. Sao Paulo: ed. Brasiliense, 1984.  
LUKACS, Georgy. Marxismo e Teoria Da Literatura. Rio De Janeiro: ed. Civ. Bras. 1968.  
VELHO, Gilberto. Sociologia da Arte I, II, III, IV. Rio De Janeiro: ed. Zahar 1966/67.

*Bibliografia Complementar*

- FREITAS, Eduardo de et al, "Uma reflexão sobre políticas culturais" in AAVV, Dinâmicas Culturais, Cidadania e Desenvolvimento Local, Lisboa, Associação Portuguesa de Sociologia, 1994.  
GOLDMANN, Lucien, A Criação Cultural na Sociedade Moderna, Lisboa, Presença, 1976.  
HAUSER, Arnold. Historia Social Da Literatura E Da Arte. Lisboa: ed. Jornal do foro, 1958.  
LOPES, João Teixeira, A Cidade e a Cultura, Porto, Afrontamento, 2000.

## **CS551- SOCIOLOGIA DA CULTURA**

### *Bibliografia Complementar (Continuação)*

- LOPES, João Teixeira, Da Democratização à Democracia cultural, Porto, Profedições, 2007.
- MELO, Alexandre (2003), Globalização cultural, Lisboa, Quimera.
- MELO, Alexandre. Arte e Dinheiro, Lisboa, Assírio e Alvim, 1994.
- PINTO, José Madureira, "História da produção cultural e percepção estética" in Cadernos de Ciências Sociais, nº 18, 1998.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (org.), Cultura e Economia, Lisboa, ICS, 1994.
- SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos Org., Os Públicos da Cultura, Lisboa, Observatório das Actividades Culturais, 2004.
- SILVA, Augusto Santos, Tempos Cruzados- Um Estudo Interpretativo da Cultura Popular, Porto, Afrontamento, 1994.
- WARNIER, Jean-Pierre. A mundialização da cultura, Lisboa, Editorial Notícias, 2000.