



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
COORDENAÇÃO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Campus Cidade Universitária
50670-901 – Recife – PE

E-mail: csociaisufpe@yahoo.com.br
Telefone: (81) 2126-8281

PROGRAMA DE DISCIPLINA

VÁLIDO PARA OS PERFIS CURRICULARES

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	TIPO DE DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL		No. DE CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA GLOBAL
			TEÓRICA	PRÁTICA		
CS532	PROBLEMAS CENTRAIS DE SOCIOLOGIA DA ARTE	ELETIVA	04	00	04	60

EMENTA

A natureza social dos fenômenos artísticos. Modelos de abordagem da sociologia da arte. Fundamentos sócio-estéticos da arte moderna, das vanguardas e da arte contemporânea no ocidente. Alguns aspectos do experimentalismo estético na arte brasileira contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos de Sociologia da Arte
2. Teorias Sociais da Arte
3. Tendências Contemporâneas do Pensamento Estético
4. Arte e Mercado
5. Arte Contemporânea
6. Arte e Gênero
7. Vanguarda e Neovanguarda no Brasil

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- ADORNO, T W. e Horkheimer, Max. Temas básicos da Sociologia. São Paulo: Ed. Cultrix e Edusp, 1973.
- ARENDT, Hannah. Entre o Passado e o Futuro, São Paulo: Ed. Perspectiva, 1972.
- BAKHTIN, Mikhail, Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance, SP, Editora UNESP/Hucitec, 1993.
- BASTIDE, Roger. Arte e Sociedade. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1979.
- BENJAMIN, Walter. Textos escolhidos/ Walter Benjamin, Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, J. Habermas. São Paulo: Abril Cultural, 1983 (Os Pensadores).
- BOURDIEU, Pierre, As Regras da Arte, Lisboa, Presença, 1996.
- CHARTIER, Roger. Historia Cultural. Entre práticas e representações. São Paulo: Difel, 1990.
- MANNHEIM, Karl, O problema da intelligentsia: um estudo de seu papel no passado e no presente em Sociologia da Cultura, SP. Ed Perspectiva, Edusp, 1974.
- WEBER, Max, Os Fundamentos racionais e sociológicos da música, SP, Edusp, 1995.
- WOELFFLIN, Heinrich, Conceitos Fundamentais da Arte, SP, Martins Fontes, 1996.

CS532- PROBLEMAS CENTRAIS DE SOCIOLOGIA DA ARTE

Bibliografia Complementar

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes (coord), Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina. São Paulo: Unesp.1990.

HAUSER, Arnold. Historia Social de la Literatura y el arte, Madri, Ed. Guadarrama, 1968.

HOHLFELDT, Antonio: Quatro Ensaio de Sociologia da Arte CHRONOS UCS-EST Escola Superior de Teologia São Lourenço, 1977

HUYSEN Andreas, Memórias do modernismo. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 1997.

JAUSS, Hans Robert, A literatura como provocação, Lisboa, Ed. Passagens, 1993

TOTA, A.L A Sociologia da Arte Do Museu Tradicional à Arte Multimédia: Lisboa Editorial Estampa, 2000.