



DETALHAMENTO DAS AULAS DE CAMPO DA ETAPA RECIFE DO
PROJETO DE INTERCÂMBIO ESCOLAR RECIFE (COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA
UFPE) / BREST (COLLÈGE-LYCÉE D'IROISE EM BREST).

AULA 1 – 17-10-2017

Tema: “Descobrimo a cidade do Recife através de suas paisagens e história” Parte 1

Saída do Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE às 13h e retorno as 16h30 no ônibus da UFPE.

Roteiro: Praça do Marco Zero. Passeio pela Rua do Bom Jesus e entrada na Embaixada dos Bonecos Gigantes. Visita à Praça do Arsenal e entrada no Paço do Frevo e ao Museu Cais do Sertão. Em seguida, visita à Praça da República e passeio panorâmico pela Rua do Sol, Casa da Cultura, Rua da Aurora. Retorno da rua da Aurora – Boa Vista, Recife.

Disciplina(s): Francês, Artes e Biologia.

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Edson Wagner Falcão de Souza, Fabiana Souto Lima Vidal, Danilo de Carvalho Leandro.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

Objetivos

Descobrir a cidade do Recife a partir de ruas, monumentos e construções históricas;
Conhecer um espaço expositivo da cidade do Recife para entender o frevo como patrimônio cultural do Estado de Pernambuco.

Metodologia

Visitas às ruas e espaços expositivos e arquitetônicos da cidade do Recife.
Exposição oral da história dos respectivos espaços e ruas visitadas.
Oficina de Frevo do Paço do Frevo.
Registros fotográficos dos espaços visitados.
Passeio panorâmico pela Rua do Sol, Casa da Cultura e pela Rua da Aurora.

Participarão da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

AULA 2 – 18-10-2017

18 de outubro de 2017.
Instituto Ricardo Brennand.

Saída (13h30): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE;
Retorno CAp (16h)
Disciplina(s): Francês, Artes e Biologia

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Fabiana Souto Lima Vidal, Danilo de Carvalho Leandro.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

OBJETIVO

Conhecer o acervo de obras de Franz Post, pertencente ao Instituto Ricardo Brennand enquanto registros artísticos, históricos e estéticos do século XIX.
Conhecer o julgamento de Fouquet (superintendente das finanças do rei Luís XIV).
Conhecer o acervo de armas brancas pertencentes ao Castelo São João.

METODOLOGIA

Visitas aos espaços expositivos do Instituto Ricardo Brennand: galeria com acervo de Franz Post, julgamento de Fouquet e coleção de armas brancas. Realizar registros fotográficos e escritos das produções e acontecimentos observados.

Participarão da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

AULA 3 – 19-10-2017

TEMA: “Descobrimos a cidade do Recife através de suas paisagens e história” Parte 2, Barco Escola

19 de outubro de 2017.

Saída (13h00): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE; Marco Zero. Barco–Escola Ambiental Águas do Capibaribe.
Retorno no CAp (16h30): Colégio de Aplicação da UFPE - Recife-PE.

Disciplina(s): Francês, Artes e Biologia.

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Fernanda da Silva Araújo Melo, Fabiana Souto Lima Vidal, Danilo de Carvalho Leandro.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

CONTEÚDO

Recife: pontes, fauna e flora. História do Recife vista por uma nova perspectiva, através da visão dos rios que cortam a cidade e suas pontes.

OBJETIVO

Descobrir a cidade do Recife através de suas paisagens e história.

Conhecer a história do Recife através da visão dos rios que cortam a cidade e suas pontes.

Observar as características da fauna e flora presentes nos rios e arredores do centro do Recife e destacar a importância de preservação do meio ambiente.

METODOLOGIA

Saída do Marco Zero contornando a bacia do Pina, passando pelas pontes Giratória, 06 de Março, Maurício de Nassau, Princesa Isabel, Duarte Coelho e Boa Vista. Atividade de integração, lazer e formação cidadã.

Participação da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

AULA 4 – 20-10-2017

TEMA: Oh! Linda situação para se construir uma vila. Olinda, uma cidade vizinha e irmã.

Olinda

O sítio foi declarado Monumento Nacional pelo [Congresso Nacional](#) em 1980, e em 1982 foi reconhecido como [patrimônio mundial](#) pela [UNESCO](#).

Saída (8h00): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE;

Retorno ao CAp – 16h

Disciplina(s): Francês e geografia

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Edson Falcão e Jan Bitoun (DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA DA UFPE)

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

ROTEIRO

Praça João Pessoa/Liberdade, ladeira de São Francisco até o Alto da Sé, Amparo e o Largo do Rosário dos Pretos (Bonsucesso - sede do Homem da Meia Noite, Museu do Mamulengo e Sítio do Seu Reis.

OBJETIVOS

Conhecer a área histórica de Olinda, a cidade Alta, considerada patrimônio histórico, cultural e arquitetônico.

Conhecer as igrejas, conventos e o grande relevo urbano na história do Brasil.

Participação da atividade além dos listados acima:

Os alunos da 2ª série A – 30

02 alunas da 1ª série A

Ensino Médio.

Boa parte do percurso será a pé, solicitamos fardamento completo com tênis boné, protetor solar.

ALMOÇO : RESTAURANTE PATUÁ. [RUA BERNARDO VIEIRA DE MELO, Nº 19](#).(LADEIRA DA RIBEIRA) - OLINDA

ALMOÇO REGIONAL: CARNE DE SOL, BAIÃO DE DOIS, ARROZ, FAROFA, PURÊ DE MACAXEIRA E MACAXEIRA FRITA.

BEBIDA: ÁGUA OU REFRIGERANTE

SOBREMESA: COCADA MOLE.

PREÇO POR PESSOA R\$ 35,00

O Pagamento do almoço deverá ser feito ao professor Edson Falcão até o dia 13 de outubro de 2017.

AULA 5 – 24-10-2017

TEMA: Influência francesa na arquitetura do Recife – Teatro de Santa Isabel.

Saída (13h00): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE;

Retorno no CAp (16h): Colégio de Aplicação da UFPE - Recife-PE.

Disciplina(s): Francês, Teatro e Biologia.

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Fernanda da Silva Araújo Melo, Danilo de Carvalho Leandro e Edson Falcão.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

Participação da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

PROGRAMAÇÃO

Visita ao Teatro de Santa Isabel, o maior dos teatros municipais, inaugurado em 18 de maio de 1850. Idealizado pelo Barão da Boa Vista, Francisco do Rego Barros, teve o projeto dirigido pelo engenheiro francês Louis Léger Vauthier, que inovou na época, não utilizando o trabalho escravo na construção de arquitetura neoclássica.

Visita a Praça da República que se interliga com o Palácio do governo, o Teatro de Santa Isabel, o Palácio da Justiça e as margens dos Rios Capibaribe e Beberibe.

OBJETIVOS

Conhecer a influência francesa na arquitetura do Recife através da visita ao Teatro de Santa Isabel.

Conhecer as características da Praça da República, o mais antigo jardim público da cidade com origem no século XVII.

METODOLOGIA

Visita dos espaços do Teatro, saguão de entrada, salão nobre, cômodos que receberam importantes nomes da política e das artes do Brasil, tais como o imperador Dom Pedro II, a Princesa Isabel, Castro Alves e Tobias Barreto.

Visita a Praça da República, o mais antigo jardim público da cidade. Exposição oral da história dos respectivos espaços visitados.

Registros fotográficos.

Participação da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

AULA 6 – 25-10-2017

TEMA: Nossa história, nossas origens – visita ao Museu do Homem do Nordeste (Museu e galerias), Poço da Panela

Saída (08): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE;

Retorno no CAp (12h): Colégio de Aplicação da UFPE - Recife-PE.

Disciplina(s): Francês e Artes.

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Edson Falcão e Fabiana Vidal.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

CONTEÚDO

Visita ao museu do Homem do Nordeste, um espaço de riqueza para a formação educacional, cultural e cidadã. Lugar de Memória Social que estimula reflexões sobre os modos como as pessoas pensam sobre sua própria identidade e sobre outras identidades constitutivas da sociedade brasileira contemporânea.

OBJETIVOS

Visitar os acervos que revelam a pluralidade das culturas negras, indígenas e brancas desde nossas origens até os diferentes desdobramentos e misturas que formam o que hoje é chamado genericamente de cultura brasileira.

Conhecer coleções caracterizadas pela heterogeneidade e variedade – objetos de senhores de engenhos e objetos de uso cotidiano das famílias pobres.

Conhecer a diversidade de identidades, visões de mundo e modos de vida presentes na sociedade brasileira.

METODOLOGIA

Visitas ao Museu do Homem do Nordeste e às três galerias com exposição de arte contemporânea.

Registros fotográficos dos espaços visitados.

Participação da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.

AULA 7 – 26-10-2017

Oficina de Francisco Brennand

Saída (13h00): Colégio de Aplicação da UFPE-Recife-PE;

Retorno no CAp (16h): Colégio de Aplicação da UFPE - Recife-PE.

Disciplina(s): Francês, Artes e Biologia

Professores do CAp que acompanharão os alunos: Fernanda Cristina Puça França, Edson Falcão, Fabiana Vidal e Danilo Carvalho.

Professores franceses: Paul Branquinho e Armelle Berthou

Assistente FLE no CAp – Bertille Delaporte.

Visita a Oficina Cerâmica do artista Francisco Brennand um museu de arte.

Registros fotográficos dos espaços visitados.

Participação da atividade além dos listados acima:

12 alunos franceses

9 alunos da 2ª série A e 2 alunos da 1ª série A – Ensino Médio.