

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Programa de Pós-graduação em Psicologia Cognitiva
CENTRO:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	Entrevista		
CARGA HORÁRIA:	30 hs	NÚMERO DE CRÉDITOS:	2
TIPO DE COMPONENTE:	(x) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
EMENTA:	Diferentes tipos de entrevista e seu lugar na Psicologia Cognitiva como ciência e atuação profissional. Instrumentos de investigação verbais e não verbais na entrevista. A entrevista enquanto situação intersubjetiva, interacional e afetiva. Registro e transcrição da entrevista.		
BIBLIOGRAFIA:	<p>Abbey, E. & Zittoun, T. (2010). The Social Dynamics of Social Science Research: Between Poetry and the Conveyer Belt. <i>Qualitative Studies</i> 1, 1, 2-17</p> <p>Bruner, J. (1990). <i>Acts of meaning</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Gubrium, J. & Holstein, J. (2011). <i>Handbook of Interview Research</i>. London: Sage.</p> <p>Janet, P. (1928). Fear of action as an essential element in the sentiment of melancholia. In M. Reymert (Ed), <i>Feelings and Emotions: The Wittenberg Symposium</i> (pp. 297-300), Worcester, Ma: Clark University Press.</p> <p>Marková I. (1994) The Mutual Construction of Asymmetries. In: van Geert P., Mos L.P., Baker W.J. (eds) <i>Annals of Theoretical Psychology</i>. <i>Annals of Theoretical Psychology</i>, vol 10. Boston: Springer.</p> <p>Rommetveit R. (1976) On the Architecture of Intersubjectivity. In: Strickland L.H., Aboud F.E., Gergen K.J. (eds) <i>Social Psychology in Transition</i>. Boston: Springer.</p> <p>Skjelsbaek, I. (2016). Interpreting the interpreter: Navigating translation, interpretation and mediation. <i>Culture and Psychology</i>, 22(4), 502-519.</p> <p>Zittoun, T. (2009). Dynamics of life-course transitions: A methodological reflection. In J. Valsiner, J. Molenaar, M.C.D.P. Lyra & N. Chaudhary (Orgs.), <i>Dynamic Process Methodology in the Social and Developmental Sciences</i>, pp. 405-429. Nova York: Springer.</p>		