

REVISÃO E ATUALIZAÇÃO DO PROJETO DA REVISTA do CAp-UFPE

Recife, 09 de julho de 2020.

APRESENTAÇÃO

O presente projeto é fruto de uma revisão e atualização do projeto de criação da Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica, que teve sua primeira versão aprovada em 29 de abril de 2015 pelo Conselho Técnico Administrativo (CTA) do Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Pernambuco (CAp/UFPE), tendo à frente da Comissão Editorial, à época, os/as professores/as Adriana Letícia Torres da Rosa, Edson Hely Silva, Madson Góis Diniz e Lavínia de Melo e Silva Ximenes.

O Colégio de Aplicação da UFPE nasce em 10 de março de 1958, inicialmente, integrado à Faculdade de Filosofia, tendo como finalidade funcionar enquanto laboratório da faculdade e espaço para aplicação de teorias pedagógicas. Em 1962, por meio do Parecer do Conselho Federal de Educação, parecer nº 292, foi transformado em um espaço de experimentação e demonstração de inovações pedagógicas, para atendimento às disciplinas de Prática de Ensino. Atualmente, o CAp/UFPE atende às disciplinas de estágio das licenciaturas diversas, além de diferentes programas - iniciação científica, formação docente, monitoria - reforçando a sua missão de formação docente inicial e continuada, além da formação científica e do engajamento com pesquisas, estudos e práticas com foco nas inovações pedagógicas, como preconiza o Projeto Político Pedagógico (PPP, 2016, p. 28).

Em 2015, o CAp/UFPE aprova e inicia a publicação da Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica, ISSN 2447-6946, atualmente com o conceito Qualis C, tendo como objetivo divulgar artigos acadêmicos oriundos de pesquisas e de experiências vivenciadas no chão das escolas e nos mais diferentes programas e políticas de formação relacionadas ao campo da Educação, abarcando as áreas presentes na Educação Básica e seus diálogos multi/interdisciplinares: Ciências Humanas, Ciências Sociais, Ciências da Natureza, Letras e Artes, Educação Física e Matemática, bem como os campos de conhecimentos e debates emergentes na/para a Educação. Desse modo, objetiva divulgar trabalhos de natureza teórica ou prática, que contribuam tanto com a formação - inicial e/ou continuada -, quanto com a prática científica e docente nas diversas áreas do conhecimento. Nesse sentido, prioriza a socialização dos conhecimentos acadêmicos, científicos e didático-pedagógicos produzidos em diferentes realidades e contextos, com vista ao aprofundamento dos debates.

Ao longo dos 5 anos de existência da Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica, percebeu-se a necessidade de dar maior amplitude de possibilidades de compartilhamento de experiências, para além das seções já existentes - Artigos, Relatos de Experiências -, para essas, mantendo a exigência de que pelo menos um/a dos/autores/a tenha o título de doutor/a, além de Resenhas Acadêmicas, com reorganização das exigências de autoria para doutores/as ou mestres/as.

No processo de revisão e atualização acima mencionado, propõe-se a criação de três novas seções, e uma reorganização de uma seção já existente, a saber:

- Seção Jovens Pesquisadores/as - reservada à publicação de artigos de jovens pesquisadores/as, graduandos/as e/ou mestrandos/as, das áreas das Ciências Humanas, Ciências Sociais, Ciências da Natureza, Letras e

Artes, Educação Física e Matemática. Com limite de até 3 artigos por publicação.

- Seção Resenhas - esta seção enfatiza a abertura para resenhas acadêmicas e de obras literárias destinadas ao público infanto-juvenil por ser este um campo pouco explorado nas revistas acadêmicas, mas de grande aporte para a formação, a pesquisa e a prática docente. Prioriza-se as resenhas produzidas por doutores/as ou mestres/as, de obras publicadas no ano corrente ou no ano anterior à publicação da Revista, com limite de até 2 resenhas por publicação.
- Seção Entrevista - esta seção tem como objetivo divulgar a partir da forma pergunta-resposta, pensamentos de pesquisadores/as de diferentes campos do conhecimento e suas reflexões acerca de temáticas importantes para o campo educacional, em específico, a Educação Básica. Os/as entrevistadores/as devem ser mestres/as ou doutores/as. As entrevistas podem ser realizadas em língua estrangeira, com tradução sob responsabilidade do/a entrevistador/a. Cada edição da revista poderá ter apenas uma entrevista.
- Seção Ensaio Visuais - aberta para graduandos/as, mestrandos/as, mestres/as e doutores/as e criada com o objetivo de trazer diálogos e reflexões a partir das visualidades, de modo a provocar pensamentos sobre temáticas importantes para o campo da Educação ou sobre processos vivenciados em diferentes práticas, contextos e experiências. Com limite de até 2 ensaios por publicação.

Acredita-se que as proposições mencionadas reforçam o propósito da Revista de incentivar a realização de pesquisas e produção de conhecimento de jovens pesquisadores/as e docentes, em parceria com discentes, na/para a Educação Básica; bem como ampliam o espaço de publicação e divulgação dos trabalhos realizados no âmbito do ensino, da pesquisa e da extensão

desenvolvidos no campo da formação docente e no chão das escolas. Desse modo, a Revista passa a ter as seguintes seções:

- Seção Artigos;
- Seção Relatos de Experiência;
- Seção Jovens Pesquisadores/as;
- Seção Resenhas;
- Seção Entrevista;
- Seção Ensaio Visuais.

Quanto à periodicidade das publicações, a Revista terá circulação anual em meio online e objetiva-se aumentar o número de publicações, bem como, organizar Dossiês Temáticos, a partir das contribuições e indicações da Comissão Editorial, que abordem temas específicos e de interesse da Educação Básica, podendo posteriormente ser publicada em meio impresso.

Assim, o periódico do CAP/UFPE, enquanto espaço de interação comunicativa, possibilitará a divulgação da produção acadêmica, potencializando os impactos das produções publicadas, além da difusão do conhecimento, promoverá o diálogo entre pesquisadores/as, docentes e estudantes de diversas instituições, em âmbito local e nacional, enriquecendo o debate em várias áreas de conhecimento, fortalecendo a proposta formativa do Colégio de Aplicação e, em maior âmbito, da Universidade Federal de Pernambuco.

POLÍTICA EDITORIAL

A partir deste projeto, a Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica receberá trabalhos inéditos nas seções que passam a compor a Revista - Artigos, Relatos de Experiência, Jovens Pesquisadores/as, Ensaio

Visuais e Resenhas - em fluxo contínuo na temática da Educação Básica e seus diálogos multi/interdisciplinares com diferentes áreas do conhecimento - Ciências Humanas, Ciências Sociais, Ciências da Natureza, Letras e Artes, Educação Física e Matemática, bem como os campos de conhecimentos e debates emergentes na/para a Educação. Se após o fechamento das edições houver artigos aprovados excedentes, ficarão arquivados para os números seguintes. Os/as autores/as serão avisados/as sobre o volume, número e ano em que os trabalhos serão publicados.

Os artigos serão submetidos exclusivamente pela plataforma da Revista em arquivo enviado sem autoria e após finalizadas as etapas de avaliação e revisão, quando necessárias, será solicitado o envio da versão final com autoria. Artigos fora das normas e das diretrizes para autores/as não serão avaliados. A Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica não aceita trabalhos enviados simultaneamente para outras revistas.

Todo o material enviado passa por uma análise da Comissão Editorial, de forma a verificar se estão dentro da proposta editorial da Revista. Em seguida, serão avaliados por pelo menos dois/duas pareceristas, escolhidos/as entre os membros componentes do Conselho Editorial. Importante destacar que mesmo que os/as pareceristas sugiram indicação de publicação, isso não é garantia de que o texto seja publicado, uma vez que somente a Comissão Editorial decide sobre o número de artigos de cada edição, o tema, bem como demais aspectos organizacionais que a Comissão Editorial julgar relevantes.

Os/as autores/as serão contactados/as pela Comissão Editorial por e-mail a fim de informar sobre o parecer relativo ao seu trabalho (tenha sido positivo ou não), assim como sobre demais dados, tais como número e volume em que o artigo está previsto para ser publicado, prazos para alterações das recomendações sugeridas e demais documentos ou declarações que a Comissão Editorial precise enviar ou solicitar aos/as autores/as. Será garantido o anonimato dos/as autores/as e dos/as pareceristas.

Quando o Conselho Editorial, cabe a esse sugerir aos/as autores/as modificações de estrutura e/ou de conteúdo, os trabalhos são devolvidos aos/as autores/as para que realizem as correções no prazo informado pela Comissão. Nenhuma modificação do conteúdo é feita sem o prévio consentimento dos/as autores/as, que têm inteira responsabilidade pelo conteúdo do material enviado. Os trabalhos não passarão por revisão de linguagem, posto que os/as autores/as se responsabilizarão por tal procedimento.

A Comissão Editorial se reserva no direito de decidir, mesmo depois de divulgadas as chamadas de artigos, quanto à publicação de volumes especiais ou temáticos, sem prévio aviso aos/às autores/as.

CORPO EDITORIAL

A) Comissão Editorial

À Comissão Editorial, compete a coordenação dos trabalhos da Revista:

- Definir a linha editorial, critérios de avaliação, plano de ação, temas das edições especiais da Revista.
- Responder pela orientação editorial da publicação, manifestando-se sobre questões relativas ao formato, ao conteúdo e ao direcionamento da Revista.
- Representar a Revista junto à UFPE.
- Receber os textos encaminhados para a publicação.
- Realizar a primeira leitura dos textos, julgando a sua pertinência para publicação em conformidade com a linha editorial.
- Encaminhar para o Conselho Editorial os artigos, resenhas, relatos ou ensaios visuais, para que seja realizada a análise e emitidos os pareceres de aceite ou não da publicação.

- Analisar os requerimentos de publicação, definir os artigos que serão publicados nas edições, com base na apreciação dos pareceres do Conselho Editorial.

São membros da Comissão Editorial, a partir de 2020, os/as professores/as do CAp UFPE: Dra. Fabiana Souto Lima Vidal, Dr. Erinaldo Ferreira do Carmo, Dr. Danilo de Carvalho Leandro, Dra. Adriana Letícia Torres da Rosa, Dra. Isis Tavares da Silva Lovera.

B) Conselho Editorial

Os membros do Conselho Editorial são profissionais atuantes na área da Educação, com ênfase nos campos de conhecimentos e em temáticas próprias e necessárias à Educação Básica, além da proximidades com a formação de professores/as, reconhecidos/as pelo mérito acadêmico, com prestígio junto aos seus pares e respeitados/as no âmbito nacional e/ou internacional. Destaca-se que compõem os membros do âmbito nacional, preferencialmente, docentes do CAp/UFPE, representantes das diferentes áreas de conhecimento e que se disponibilizaram para o Conselho Editorial a partir de chamada realizada em agosto/2020 aos chefes de área - ACEEA, AES e ACEN (aguardando retorno). Cabe ao Conselho Editorial:

- Contribuir com as políticas de publicação da Revista.
- Participar dos processos de apreciação e seleção dos textos submetidos, recomendado ou rejeitando cada proposta conforme os critérios adotados pela Revista.
- Sugerir à Comissão Editorial temas para edições da Revista.
- Recomendar autores/as para publicações especiais.

São Membros do Conselho Editorial:

A) Âmbito Nacional:

Dra. Adriana Letícia Torres da Rosa – UFPE

Dra. Ana Maria Alves de Souza - UFPE

Dra. Cristina Lúcia de Almeida - UFPE

Dra. Izabel Cristina Goudart da Silva - UFRJ

Dra. Lavínia Ximenes - UFPE

Dra. Lívia Suassuna - UFPE

Dra. Luisa Quarti Lamarão - UFRJ

Dra. Luíza Santana Chaves - UFMG

Dra. Maria Cristina Miranda da Silva - UFRJ

Dra. Sandra Amaral Barros Ferreira - UFRJ

Dr. Adair Carvalhais Júnior – UFMG

Dr. Alfredo Matos Moura Jr. - UFPE

Dr. Edson Hely Silva – UFPE

Dr. Evaldo Balbino - UFMG

Dr. Erinaldo Ferreira do Carmo - UFPE

Dr. Fábio Garcez de Carvalho - UFRJ

Dr. José Aécio Chagas - UFPE

Dr. Madson Gois Diniz - UFPE

Dr. Marcelo Câmara - UFPE

Dr. Clécio Bunzen - UFPE

B) Âmbito Internacional:

Dra. Ana Teresa Lins - Universidade de Aveiro, Portugal

Dra. Audria Leal - Universidade de Lisboa, Portugal

Dra. Idelette Rosette Muzart - Université Paris III - Sorbone-Nouvelle, França

Dra. Ria Lemaire-Martens - Université de Poitiers, França

Dr. Claudius Armbruster - Koln Universitat, Colônia, Alemanha

Dr. David Crystal - Nações Unidas (ONU)

Dr. Seija Kultanen - Hameen Ammaatti-instituutti, Finlândia

Dr. Shannon Koller - University of Washington - EUA

Pretende-se ampliar o conselho editorial de âmbito internacional a partir da indicação de nomes feita por membros do conselho de âmbito nacional.

C) Pareceristas *Ad-Hoc* em cada edição

Conforme a necessidade, em cada edição, poderão ser convidados/as como membros temporários junto ao Conselho Editorial, pareceristas *Ad-Hoc*, devidamente cadastrados no sistema da Revista: especialistas os/as quais terão como competência avaliação ou revisão de trabalhos submetidos para publicação.

VIABILIDADE DO PROJETO

Para ações, ampliações e visibilidade da Revista, este projeto visa a captar recursos financeiros junto à Pró-Reitoria para Assuntos de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESQI) bem como junto ao Bureau de Design da UFPE para pensar o projeto gráfico da Revista, além da necessidade de continuar submetendo projetos aos editais de fomento à publicação de revistas que concedem auxílio específico para área de publicações.

Sobre a reconfiguração do layout da publicação, atualmente, vem sendo estabelecido contato com o Bureau de Design, órgão que faz parte da

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - PROEXTC, desde que seja atendida a exigência de contemplar na publicação, pelo menos um artigo que seja fruto de experiências de extensão da UFPE. Tem-se em vista a reelaboração de seu projeto gráfico através de uma identidade visual que a torne mais atrativa para diferentes públicos acadêmicos, e que facilite acesso e consulta dos seus conteúdos.

Outras possíveis fontes de recurso seriam também bolsas de Projetos de Extensão ou patrocínios de Fundações de Apoio à Pesquisa, além de bolsas de monitoria para compor a equipe de trabalho junto à Comissão Editorial.

INSTALAÇÕES FÍSICAS E EQUIPAMENTOS

O espaço físico para o funcionamento será o do Núcleo de Pesquisa e Extensão do CAp/UFPE. O ambiente será usado para reuniões da Comissão Editorial e para o trabalho com possíveis monitores/as, que disporão de um local para uso de computadores com acesso à Internet, poderão proceder com o recebimento dos originais, via sistema da Revista e fazer toda a comunicação com os/as autores/as e/ou pareceristas via e-mail, realizar a editoração e diagramação dos volumes, a estruturação e atualização do site, a redação e o arquivamento de todos os documentos oficiais e demais atividades relacionadas ao projeto.

RECURSOS HUMANOS

- Comissão Editorial – professores/as do CAp UFPE que compõem a Gestão 2020-2024.

- Conselho Editorial – professores/as do CAp/UFPE, da UFPE e convidados/as de outras instituições acadêmicas, devidamente cadastrados/as no sistema da Revista.

Além dos referidos Comissão e Conselho, também será necessária a assessoria de:

- Diagramador/a;
- Bolsistas acadêmicos/as para apoio às atividades administrativas da Revista.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Dando seguimento às ações anteriormente implementadas, este projeto visa a continuidade das publicações da Revista on-line de publicação seriada, anual, registrada no Centro Brasileiro do ISSN (Internacional Standard Serial Number), com identificador aceito internacionalmente, de modo a subir na categoria junto à base de dados da Qualis/CAPES.

A Revista atenderá às Normas Técnicas exigidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), segundo as Normas Brasileiras (NBR), seguindo as orientações dadas também pela equipe de suporte técnico, especificamente responsável pela Normatização para as revistas acadêmicas hospedadas no Portal de Periódicos da UFPE, como é o caso da Revista Cadernos de Estudos e Pesquisa na Educação Básica. A partir das orientações recebidas, serão observadas as normas de editoração, de publicação de artigos e demais seções, de referências bibliográficas, de citações e demais itens necessários à confecção e publicação de uma Revista Acadêmica.

DIRETRIZES PARA AUTORES/AS

Os textos devem ser gerados em *Word* e colados no *Template* disponibilizado na página da Revista.

Todos os textos devem ser enviados após rigorosa revisão ortográfica, gramatical e de normatização, respeitando a formatação indicada para cada seção.

Formato do papel: A4 (21 x 29,7 cm).

Margens: superior e esquerda: de 3 cm; inferior e direita: 2,0 cm.

Língua: serão aceitos trabalhos em língua portuguesa e as palavras estrangeiras deverão ser escritas em *itálico*.

Limite de autoria:

- **Seção Artigos:** os artigos enviados para essa seção podem ter, no máximo, 3 (três) autores/as, desde que um/a deles/as seja Doutor/a.
- **Seção Relatos de Experiência:** os artigos enviados para essa seção podem ter, no máximo, 3 (três) autores/as, desde que um/a deles/as seja Doutor/a.
- **Seção Jovens Pesquisadores/as:** os artigos enviados podem ter, no máximo, 3 (três) autores/as, graduandos/as e/ou mestrandos/as.
- **Seção Resenhas:** apenas um/a autor/a, sendo, mestre/a ou doutor/a.
- **Seção Entrevistas:** apenas um/a autor/a, sendo, mestre/a ou doutor/a.
- **Seção Ensaio Visuais:** apenas um/a autor/a por ensaio, sendo, graduandos/as, mestrandos/as, mestres/as ou doutores/as.

Prazos e modos de envio de trabalhos: a submissão em todas as seções é aberta e em fluxo contínuo. Os trabalhos devem ser enviados, exclusivamente, via sistema da Revista e **não devem apresentar nenhuma menção de autoria**. Após realizado o processo de avaliação pelos/as pareceristas, a Revista entrará em contato com os/as autores/as para a realização dos ajustes necessários e o envio da versão final com identificação dos/as autores/as.

Número de páginas: os textos (incluindo, títulos, autores/as, resumo, palavras-chave, corpo do texto, tabelas, imagens, rodapés, referências e anexos) devem ter:

- Artigos: de 12 a 18 páginas.
- Relatos de experiência: de 7 a 12 páginas.
- Resenhas: de 3 a 5 páginas.
- Ensaio Visuais: de 4 a 10 páginas, sendo 1 página de texto e demais páginas com imagens (capacidade máxima do arquivo - 20 MB)

QUANTO À FORMATAÇÃO:

A) ARTIGOS, RELATOS DE EXPERIÊNCIAS, ARTIGOS DE JOVENS PESQUISADORES/AS E RESENHAS

- Todo o corpo do texto (exceto, notas de rodapé, citações recuadas e legendas de imagens e tabelas) deve ser escrito na Fonte Arial, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, alinhamento justificado, espaço de 0pt antes e depois do parágrafo.
- Recuo de parágrafo (primeira linha) de 1,25 cm e sem espaçamento entre parágrafos (NÃO pular linhas).
- Sem paginação.
- **Título e subtítulo:** na primeira linha, centralizados, negrito APENAS para TÍTULO, tamanho 14, espaço entrelinhas simples. Apenas iniciais, nomes próprios e/ou siglas deverão ser escritas com letras maiúsculas, máximo de 200 caracteres com espaço. Se houver alguma nota de rodapé no título ou no subtítulo, inserir asterisco (e não número).

- **Título e subtítulo em língua inglesa:** duas linhas abaixo do título/subtítulo em língua portuguesa, centralizado, em negrito, itálico, tamanho 12. Somente primeira letra maiúscula nos nomes próprios e/ou siglas.
- **Nomes dos/as autores/as e identificação de instituição:** toda a identificação/nomes dos/as autores/as NÃO devem ser inseridos durante a submissão. Apenas após a aprovação do artigo os nomes dos/as autores devem ser inseridos duas linhas abaixo do título/subtítulo em língua inglesa, escrito em letras maiúsculas somente as iniciais dos nomes, alinhados à direita, tamanho 12, e inserir, para cada autor/a, nota de rodapé numerada ao lado do último sobrenome. Essa nota deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 10, contendo os dados dos/as autores (titulação, vínculo institucional, e-mail e ORCID, redes sociais), limite máximo de 4 linhas por autor/a.
- **Resumo:** separado do/s nome/s dos/as autores/as por duas linhas em branco. Colocar a palavra Resumo em caixa baixa, corpo 10, negrito, alinhamento à esquerda, sem dois pontos para o corpo do texto. Uma linha abaixo da palavra Resumo redigir o texto em parágrafo único, alinhamento justificado, fonte tamanho 10, sem espaço antes ou depois do parágrafo, entre 10 e 15 linhas.
- **Palavras-chave em língua portuguesa:** separadas do resumo por uma linha em branco. Entre 3 e 5, alinhamento justificado. Colocar o termo Palavras-chave, em caixa baixa, primeira letra maiúscula, negrito, com dois pontos e em seguida, escrever as palavras. Cada palavra-chave deverá ter apenas a primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separada das demais por ponto final. Exemplo: Educação. Formação. Prática pedagógica. Discurso.
- **Abstract (texto do resumo em língua inglesa):** separado por duas linhas em branco das Palavras-chave em língua portuguesa. Colocar a

palavra Abstract em caixa baixa, corpo 10, negrito, itálico, sem dois pontos para o corpo do texto. Uma linha abaixo da palavra Abstract, redigir o texto do resumo em língua inglesa em parágrafo único, alinhamento justificado, tamanho 10, espaço simples, entre 5 e 10 linhas.

- **Keywords (palavras-chave em língua inglesa):** separadas do Abstract por uma linha em branco e escritas em itálico. Demais orientações devem seguir o padrão das Palavras-chave em língua portuguesa. Exemplo: *Education. Formation. Pedagogical practice. Discourse.*
- **Títulos e subtítulos das seções:** todas as seções do texto (Introdução, Desenvolvimento, Conclusão) poderão ser nomeadas pelos/as autores/as de outro modo, desde que estejam todas com títulos e subtítulos duas linhas abaixo da seção anterior, em Arial, tamanho 12, negrito, sem adentramento e letras maiúsculas apenas nas iniciais, espaçamento de 0pt antes e depois. Usar o sistema “número seguido de ponto final”. Exemplo: **Introdução.**
- **Texto:** o texto deve ser separado por duas linhas em branco das Palavras-chave em língua inglesa. O corpo do texto deve ter tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, alinhamento justificado, espaço de 0pt antes e depois do parágrafo, recuo de parágrafo (primeira linha) de 1,25cm e sem espaçamento entre parágrafos (NÃO pular linhas).
- **Citações deverão seguir a ABNT NBR 10520:** nas citações indiretas, a indicação do número de página não é necessária, conforme exemplo: Freire (2009). Nas citações diretas, **de até 3 linhas**, devem manter a formatação do texto, sendo destacadas por aspas duplas, indicando a fonte e a página consultada. Exemplo: quando no início da frase, Freire (1998, p. 12); quando no final da frase, (FREIRE, 1998, p. 12). As citações **acima de 3 linhas**, deverão ser recuadas em 4cm da margem esquerda, tamanho 10, alinhamento justificado, espaço entrelinhas simples, sem recuo do parágrafo na primeira linha e uso de aspas

simples apenas para indicar citação no interior da citação. As **citações em língua estrangeira** deverão ser traduzidas para a língua do texto indicando os créditos da tradução, após a chamada de citação, como no exemplo: (COSTA, 2010, p. 10, tradução nossa). Demais especificidades, seguir a norma indicada.

- Quando o sobrenome do/a autor/a não estiver incluído na sentença, o/a autor/a e o ano devem ser colocados entre parênteses, separados por vírgula e em letras maiúsculas. Exemplos: (FREIRE, 2009, p. 7), (FREIRE; MATOS, 2009, p. 7), (FREIRE; MATOS; CAMPOS, 2009, p. 7), (FREIRE et al., 2009, p. 7);
- Usar o sistema autor-data (exemplo: SOUZA, 2010, p.25) remetendo à referência completa para a bibliografia no final do texto.
- Não usar expressões latinas (Id., Ibid., op. cit. etc.) no texto, exceto apud (citado por) e et al. (e outros). Exemplos: Demo (apud COSTA, 2010, p. 10) ou (DEMO apud COSTA, 2010, p. 10), Costa et al. (2010) ou (COSTA et al., 2010);
- **Imagens** (ilustrações, fotografias, frames): é permitido o máximo de 8 imagens, coloridas ou em preto e branco, formatos .jpg, .png, .jpeg, com resolução de 72 a 150 dpi cada imagem. As imagens devem ser inseridas separadas por uma linha em branco do texto que a antecede e outra linha em branco da legenda que deverá vir posteriormente abaixo. As legendas devem ser escritas abaixo da imagem em fonte Arial, tamanho 10 e centralizadas na imagem. Deve conter: Fig. (em algarismo arábico, ordem crescente), autor, título em *itálico*, ano. Na linha a seguir inserir, técnica, dimensões, localização da imagem (museu, coleção, etc. quando houver), cidade e, em caso de imagem disponibilizada em sites, na linha abaixo citar o site, seguido da data de acesso à imagem. Exemplo: <http://www.ufpe.br>. Acesso em: 16 de jul. 2020. Toda imagem utilizada

deve ser referendada no texto, fazendo menção a mesma (Fig. 1) que deverá vir logo a seguir, ao final do parágrafo em que foi citada.

Em caso de aprovação do texto e sendo necessário, a Comissão Editorial poderá solicitar aos/as autores/as o envio separadamente das imagens em formato .jpg, .png, .jpeg, com resolução superior.

- Tabelas e gráficos: é permitido o máximo de 6 tabelas ou gráficos, coloridos ou em preto e branco. Tabelas ou gráficos devem ser inseridos separados por uma linha em branco do texto que os antecede e outra linha em branco da legenda que deverá vir posteriormente abaixo. As legendas devem ser escritas abaixo da imagem em fonte Arial, tamanho 10 e centralizadas na tabela ou no gráfico. Deve conter: Tab. ou Graf. (em algarismo arábico, ordem crescente), título em *itálico*, ano. Na linha a seguir, inserir demais informações da tabela ou do gráfico e, em caso de tabela ou gráfico disponibilizado em sites, na linha abaixo citar o site, seguido da data de acesso à tabela ou ao gráfico. Exemplo: <http://www.ufpe.br>. Acesso em: 16 de jul. 2020. Toda tabela ou todo gráfico devem ser referendados no texto, fazendo menção à mesma (Tab. 1 ou Graf. 1) que deverá vir logo a seguir, ao final do parágrafo em que foi citada.
- Referências e elementos pós-textuais não são numerados. As referências devem seguir as regras da NBR 6023:2018.
- Notas de rodapé ao longo do texto devem ser escritas em fonte Arial, tamanho 10, em ordem crescente de numerais arábicos, alinhamento justificado, caixa alta e baixa, espaçamento entrelinhas simples e sem espaço antes ou depois do parágrafo.

B) ENTREVISTA

- Todo o corpo do texto (exceto, notas de rodapé, citações recuadas e legendas de imagens e tabelas) deve ser escrito na fonte Arial, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, alinhamento justificado, espaço de 0pt antes e depois do parágrafo.
- Recuo de parágrafo (primeira linha) de 1,25 cm e sem espaçamento entre parágrafos (NÃO pular linhas).
- Sem paginação.
- Título da entrevista: na primeira linha, centralizados, negrito APENAS para TÍTULO, tamanho 14, espaço entrelinhas simples. Apenas iniciais, nomes próprios e/ou siglas deverão ser escritas com letras maiúsculas, máximo de 200 caracteres com espaço. Se houver alguma nota de rodapé no título ou no subtítulo, inserir asterisco (e não número). Recomenda-se que se faça menção ao/a entrevistado/a.
- **Nomes do/a entrevistador/a e identificação de instituição:** toda a identificação/nomes do/a entrevistador/a NÃO deve ser inserido durante a submissão. Apenas após a aprovação da entrevista, o nome do/a entrevistador/a deve ser inserido duas linhas abaixo do título, escrito em letras maiúsculas somente as iniciais dos nomes, alinhado à direita, tamanho 12, e inserir nota de rodapé numerada ao lado do último sobrenome. Essa nota deve ser escrita em fonte Arial, tamanho 10, contendo os dados do/a entrevistador/a (titulação, vínculo institucional, e-mail e ORCID, redes sociais), limite máximo de 4 linhas por autor/a.
- O texto deve iniciar com uma contextualização da entrevista e do/a entrevistado/a, situando o/a leitor/a dos aspectos relevantes da produção acadêmica do/a entrevistado/a e do conceito ou aspecto do seu

pensamento que será tomado como referência para a entrevista, em um parágrafo de até 700 caracteres com espaço.

- Corpo da entrevista: a entrevista deve ser apresentada a partir da forma pergunta-resposta, contendo entre 6 e 10 perguntas e respostas. Iniciar com a primeira pergunta duas linhas abaixo da contextualização. As perguntas devem ser destacadas em negrito, precedidas da palavra Entrevistador/a e de dois pontos. As respostas devem ser apresentadas precedidas da palavra Entrevistado/a e de dois pontos. Perguntas e respostas devem ser separadas por uma linha em branco.
- Referências: em caso de serem citadas referências no corpo da entrevista, as mesmas devem seguir as regras da NBR 6023:2018.

C) ENSAIOS VISUAIS

- Todo o corpo do texto (exceto, notas de rodapé, citações recuadas e legendas de imagens e tabelas) deve ser escrito na fonte Arial, tamanho 12, espaço entrelinhas 1,5, alinhamento justificado, espaço de 0pt antes e depois do parágrafo.
- Os ensaios visuais devem ser derivados de pesquisas e/ou experiências estético/artísticas atravessados pela educação básica.
- O trabalho deve ter entre 3 e 9 imagens e não deve ultrapassar 20MB.
- As imagens devem ser enviadas em formato .jpeg ou .png, e devem ser enviadas via plataforma.
- A primeira página deve conter: título/title, resumo/abstract e palavras-chave/keywords, seguindo as mesmas especificações relativas a artigos, relatos de experiências, artigos de jovens pesquisadores/as e resenhas.

- Recomenda-se uma legenda para cada imagem. As legendas devem ser escritas abaixo da imagem em fonte Arial, tamanho 10 e centralizadas na imagem. Deve conter: Fig. (em algarismo arábico, ordem crescente), autor, título em *itálico*, ano. Na linha a seguir, inserir técnica, dimensões, localização (cidade, sigla do Estado).
- **As margens:** esquerda e superior: 3cm; direita e inferior: 2cm.
- **Espaçamento entre linhas:** 1,5.
- **Fonte:** Arial 12.
- Levando em conta a natureza poética e criativa do trabalho, as demais formatações são de livre escolha.

ANEXO A

Pretendemos usar o próprio sistema da Revista para que o/a autor/a possa marcar a autorização para a publicação on line, de modo que o modelo abaixo não se faça mais necessário.

CARTA DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO ON LINE

Ao Conselho Editorial da Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Área:

Título do Artigo:

Nome do(s)/da(s) autor(es)/a(s):

O(s)/a(s) autor(es)/a(s) do presente trabalho se compromete(m) a cumprir as seguintes normas:

- 1) O(s)/a(s) autor(es)/a(s) relacionado(s)/a(s) acima participou(aram) do trabalho e responsabiliza(m)-se publicamente por ele.
- 2) O(s)/a(s) autor(es)/a(s) revisou(aram) a forma final do trabalho e o aprovou(aram) para publicação online na REVISTA CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
- 3) O(s)/a(s) Autor(es)/a(s) garante(m) que este trabalho é de sua autoria e que assume(m) integral responsabilidade diante de terceiros, quer de natureza moral ou patrimonial, em razão de seu conteúdo, declarando, desde já, que a obra a ser entregue é original, e que não infringe quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros.
- 5) O(s)/a(s) autor(es)/a(s) concorda(m) em ceder os direitos autorais do trabalho à Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, autorizando a reformulação de linguagem, se necessária.
- 6) A reprodução total ou parcial do mesmo em outras publicações requer a autorização por escrito da Comissão Editorial desta revista.

Local/Data

Assinatura do/a Autor/a Responsável

ANEXO B

Pretendemos usar o próprio sistema da Revista para que o/a autor/a possa marcar a autorização para a publicação on line, de modo que o modelo abaixo não se faça mais necessário.

CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

(Modelo de Autorização)

[Nome, endereço, RG e CPF do(s) autor(es)], doravante denominado(s) **Autor(es)/a(s)**, elaborou(aram) o original do trabalho “INSERIR O TÍTULO DO ARTIGO”, e por ser(em) titular(es) da propriedade literária do mesmo e que assume(m) integral responsabilidade diante de terceiros, quer de natureza moral ou patrimonial, em razão de seu conteúdo, declarando desde já, que a obra a ser entregue é original, e que não infringe quaisquer direitos de propriedade intelectual de terceiros e, caso infrinja, as devidas responsabilidades legais relacionadas a Direitos Autorais do material recaem sobre o autor do texto em questão. Desta forma, autoriza(m) a edição de seu trabalho e concede(m) à Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA CAp-UFPE permissão para reproduzir, comercializar, editar e publicar o citado artigo impresso em papel ou *on line*, na Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA em número e volume ainda a serem definidos por seu Conselho Editorial. Tal concessão não terá caráter oneroso para a UFPE ou para o Conselho Editorial da Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. Ou seja, não haverá remuneração sob qualquer modalidade pela utilização do referido material, tendo o mesmo o caráter de colaboração. O(s)/a(s) Autor(es)/a(s) compromete(m)-se a assegurar o uso e gozo da obra à Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, que poderá explorá-la com exclusividade nas edições que fizer e compromete(m)-se também a não autorizar(em) terceiros a transcreverem ou traduzirem parte ou totalidade da obra sem expressa autorização do Conselho Editorial desta Revista, cabendo ao infrator as penas da legislação em vigor.

O(s)/a(s) autor(es)/a(s) tem ciência de que:

1. A publicação desta obra poderá ser recusada caso o Corpo Editorial da Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA,

responsável pela seleção dos artigos, não ache conveniente sua publicação, seja qual for o motivo, sendo que este cancelamento não acarretará responsabilidade nem ônus de espécie alguma a qualquer título por parte do Conselho Editorial da Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA;

2. À Revista CADERNOS DE ESTUDOS E PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA – Conselho Editorial, reserva-se o direito de modificar o texto, quando necessário, sem prejudicar seu conteúdo, com o objetivo de uniformizar a apresentação.

Data: / / _____

Nome do(s)/a(s) autor(es)/a(s) e assinatura:
