



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	HISTÓRIA, TEMPO E NARRATIVA
CÓDIGO	HI 968
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA

EMENTA

Os estudos desta disciplina dedicam-se à epistemologia do conhecimento histórico. No âmbito dessas reflexões destacam-se as relações fundamentais entre história, tempo, memória e narrativa, constitutivas da prática historiográfica.

BIBLIOGRAFIA

ARENDT, Hannah. “O conceito de história - antigo e moderno”. In: Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 1992.

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da história. Bauru, SP: Edusc, 2007.

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas. vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1994.

..... Passagens. Organização da edição brasileira Willi Bolle: colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Ed. UFMG: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

BLOCH, Marc. Apologia da História, ou, O ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Artes de fazer. Vol. I. 5 ed., Petrópolis: Rio de Janeiro, 1994.

..... “A operação historiográfica”. In: A Escrita da História. Trad. Maria de Lourdes Menezes, 2ª ed., Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CHARTIER, Roger. *El pasado en el presente. Literatura, memoria e historia*. In: Historia, Antropología y fuentes orales (Revista semestral del seminario de historia oral del Departamento de Historia Contemporânea de la Universidad de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Universidad de Granada Barcelona). Asociación Historia y Fuente Oral/Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Editorial Universidad de Granada, nº. 37, Año 2007.

DELACROIX, Christian, **DOSSE**, F., **GARCIA**, P. Historicidades. Buenos Aires: Waldhuter Editores, 2010.

DOSSE, François. Renascimento do acontecimento: um desafio para o historiador: entre Esfinge e Fênix. Tradução Constança Morel. São Paulo: UNESP, 2013.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar, escrever, esquecer. São Paulo: Editora 34, 2006.

GINZBURG, C. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo, Cia das Letras, 2007.

HARTOG, François. Le miroir d’Hérodote: essai sur La représentation de l’autre. Paris : Gallimard, 1980.

KOSELLECK, Reinhart. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. Puc-Rio, 2006.

..... Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

MOMIGLIANO, Arnaldo. As raízes clássicas da historiografia moderna. Trad. Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

MONTENEGRO, Antônio Torres. História, metodologia, memória. São Paulo: Contexto, 2010.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2007. (La mémoire, l'histoire, l'oubli. Paris, Éditions Seul, 2000); (La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Editorial Trotta, S. A., 2003).

..... Tempo e narrativa. Tomo I. Campinas: Papyrus, 1994.