



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	HISTÓRIA, POLÍTICA E PODER
CÓDIGO	HI 958
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA

EMENTA

Este curso trata de refletir sobre a questão das relações entre história, poder, política e governabilidade tendo como eixo central/articulador a experiência histórica no tempo contemporâneo. Privilegiará como temática historiográfica a experiência da república no Brasil nos séculos XX e XXI.

BIBLIOGRAFIA

AGAMBEN, Giorgio. O que é o contemporâneo? E outros ensaios. Chapecó: Argos, 2009.

_____. Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

ARENDT, Hannah. Compreensão e política e outros ensaios, 1930–1954. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2001.

_____. Entre o passado e o futuro. São Paulo: Perspectiva, 2005.

_____. Origens do totalitarismo. Anti-semitismo, imperialismo, totalitarismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BENJAMIN, Walter. A imagem de Proust. In: Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política. Vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOLLE, Willi. “Um painel com milhares de lâmpadas”. MetrÓpole & Megacidade (Posfácio à edição brasileira). In: BENJAMIN, Walter. Passagens. Organização da edição brasileira Willi Bolle; colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Editora da UFMG/São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

CASTRO, Edgardo. Introdução a Giorgio Agamben: uma arqueologia da potência. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano. Artes de fazer, Vol. I. 5 ed.. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHARTIER, Roger. Conversar com Chartier (Barcelona, 5 de junio de 2007). Historia, Antropología y fuentes orales (Revista semestral del seminario de historia oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Universidad de Granada Barcelona). Asociación Historia y Fuente Oral/Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Editorial Universidad de Granada, nº. 38, Año 2007.

FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976). São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. O Que é um Autor? In: Ditos&Escritos, vol. III, Rio de Janeiro: Forense Universitária,

2001.

_____. A "governamentalidade". In: Ditos&Escritos, vol. III, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

_____. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GOMES, Angela de Castro. Trabalho análogo a de escravo: construindo um problema. In: História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral, v.11,n.1-2, jan- dez. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de História Oral, 2008.

GUIMARÃES NETO, Regina B. História, trabalho e política de colonização no Brasil contemporâneo: discursos e práticas. Amazônia Legal. In: MONTENEGRO, Antônio T. (Org.), GUIMARÃES NETO, Regina B. (Org.), ACIOLI, Vera (Org.). História, cultura, trabalho: questões da contemporaneidade. Recife: Editora da UFPE, 2011.

KOSELLECK, Reinhart. Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

_____. Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/EdiPuc, 2006.