



## IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA

## EMENTA

Objetiva-se discutir as principais questões teórico-metodológicas levantadas desde o final dos anos 1970 pela chamada História Cultural, relacionando-as com os temas de pesquisa em desenvolvimento na Linha de Pesquisa. Objetiva-se, igualmente, proceder a um balanço historiográfico da relação história e cultura, estabelecendo interfaces com o debate contemporâneo.

## BIBLIOGRAFIA

- BHABHA**, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.
- BURKE**, Peter (org.). A escrita da História. Novas perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.
- BURKE**, Peter. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- CANCLINI**, Néstor Garcia. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 1998
- CERTEAU**, Michel de. A cultura no plural. Campinas: Papyrus, 2003.
- CHARTIER**, Roger. À beira da falésia. A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.
- DARNTON**, Robert. O Beijo de Lamourette. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG**, Carlo A micro-história e outros ensaios. Rio de Janeiro: Difel, 1989.
- GINZBURG**, Carlo. Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GRUZINSKI**, Serge. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HUNT**, Lynn A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- POIRRIER**, Philippe. Les enjeux de l'histoire culturelle. Paris: Seul, 2004.
- REVEL**, Jacques. Jogos de Escala. A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- SAID**, Edward. W. Representações do intelectual. As conferências Reith de 1993. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- THOMPSON**, E. P. Costumes em comum. São Paulo, Companhia das Letras, 1998.