

FICHA DE NOVO COMPONENTE CURRICULAR DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

NOME DO PROGRAMA:	Programa de Pós-Graduação em História
CENTRO:	Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH)

DADOS DO COMPONENTE			
NOME DO COMPONENTE:	Estudos Avançados em História e Cultura		
CARGA HORÁRIA:	60h	TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina () atividade
		COMPONENTE FLEXÍVEL:	(X) sim () não
EMENTA:	<p>Objetiva-se discutir as principais questões teórico-metodológicas levantadas desde o final dos anos 1970 pela chamada História Cultural, relacionando-as com os temas de pesquisa em desenvolvimento na Linha de Pesquisa. Objetiva-se, igualmente, proceder a um balanço historiográfico da relação história e cultura, estabelecendo interfaces com o debate contemporâneo.</p>		
REFERÊNCIAS:	<p>BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001.</p> <p>BURKE, Peter (org.). A escrita da História. Novas perspectivas. São Paulo: Editora da UNESP, 1992.</p> <p>BURKE, Peter. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.</p> <p>CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas híbridas. São Paulo: EDUSP, 1998.</p> <p>CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas: Papiрус, 2003.</p> <p>CHARTIER, Roger. À beira da falésia. A história entre certezas e inquietudes. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.</p> <p>DARNTON, Robert. O Beijo de Lamourette. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</p> <p>GINZBURG, Carlo. A micro-história e outros ensaios. Rio de Janeiro: Difel, 1989.</p> <p>GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.</p> <p>GRUZINSKI, Serge. O pensamento mestiço. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.</p>		

HUNT, Lynn. **A nova história cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

POIRRIER, Philippe. **Les enjeux de l'histoire culturelle.** Paris: Seul, 2004.

REVEL, Jacques. **Jogos de Escala.** A experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

SAID, Edward. W. **Representações do intelectual.** As conferências Reith de 1993. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

THOMPSON, E. P. **Costumes em comum.** São Paulo, Companhia das Letras, 1998.