



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**NOME DA DISCIPLINA:**

HI 1018 – TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS

**CATEGORIA:**

( ) OBRIGATÓRIA      ( X ) ELETIVA

**CARGA HORÁRIA:**

60

**EMENTA:**

Relações entre história, memória e narrativa e suas interligações com a teoria da história e com o ensino escolar da disciplina. Narrativas escolares da história. Currículo, manuais escolares e narrativas. Narrativas visuais e ensino de história. Novas linguagens, mídias e história pública. Ensino de história e o estudo de temas sensíveis.

**BIBLIOGRAFIA:**

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado**. Ensaios de teoria da história. Bauru, SP: Edusc, 2007.

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Orgs.). **Introdução à História Pública**. Rio de Janeiro: Letra e Voz, 2011.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas**. vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1994.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano**. Artes de fazer. Vol. I. 5 ed., Petrópolis: Rio de Janeiro, 1994.

\_\_\_\_\_. "A operação historiográfica". In: **A Escrita da História**. Trad. Maria de Lourdes Menezes, 2ª ed., Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

CARDOSO, Ciro; MAUAD, Ana Maria. História e Imagem: o caso da fotografia e do cinema. In: **Domínios da História**. Rio de Janeiro: Ed. Campus, 1997, p. 401-417.

DUBOIS, Philippe. **O Ato Fotográfico**. São Paulo: Editora Papyrus, 2000.

FERREIRA, Jorge & SOARES, Mariza de Carvalho (org.). **A História vai ao Cinema**. Rio de Janeiro: Record, 2001.

GABRIEL, Carmen Teresa et. al. **Narrativas do Rio de Janeiro nas aulas de História**. Rio de Janeiro: Editora Mauad X, 2016.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006.

MAGALHÃES, Marcelo et. al. **O ensino de história em questão: cultura histórica, usos do passado**. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2015.

MAGALHÃES, Marcelo et. al. **Ensino de história: usos do passado, memória e mídia**. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.

MAUAD, Ana Maria; DE ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.). **História pública no Brasil**: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

MOCELLIN, Renato. **Cinema e o Ensino de História**. São Paulo: Nova Didática, 2002.

PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. Ensino de História: passados vivos e educação em questões sensíveis. **Revista História Hoje**, v. 7, p. 14-33, 2018.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Campinas, SP: Papirus, 1994, 3 vols.

ROCHA, Helenice Aparecida Bastos et. al. **Livros didáticos de história**: entre políticas e narrativas. 1. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2017.

SILVA, Francisco Carlos Texeira; Schurster, Karl. A historiografia dos traumas coletivos e o holocausto: desafios para o ensino da história do tempo presente. **Estudos Ibero-Americanos**, Porto Alegre, v. 42, n. 2, p. 744-772, 2016.