

BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFPE
SELEÇÃO DISCENTE – ADMISSÃO 2022
MESTRADO

DO ANTIGO AO MODERNO: PODERES, CULTURAS E DISCURSOS

1. ALVARO, Bruno Gonçalves & MOTA, Bruna Oliveira. Grandes Sertões do Nordeste Brasileiro: o Horizonte dos Estudos Medievais nos Programas de Pós-Graduação em História. In: AMARAL, Clinio & LISBÔA, João (orgs.). A Historiografia Medieval no Brasil: de 1990 a 2017. Curitiba: Prismas, 2019. Disponível em: shorturl.at/bjoB3.
2. BERNAL, Martin. A imagem da Grécia Antiga como uma ferramenta para o colonialismo e para a hegemonia europeia. In: FUNARI, Pedro Paulo A. (org.). Repensando o mundo antigo: textos didáticos. Campinas: IFCH/UNICAMP, 2005. Disponível em: <https://bit.ly/3rEcn7y>.
3. BOUZA, Fernando. Para qué imprimir: de autores, público, impresores y manuscritos en el Siglo de Oro. Cuadernos de Historia Moderna, ISSN 0214-4018, Nº 18, 1997, págs. 31-50. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123164>
4. CAMENIETSKI, Carlos Ziller; SARAIVA, Daniel Magalhães Porto; SILVA, Pedro Paulo de Figueiredo. O papel da batalha: a disputa pela vitória de Montijo na publicística do século XVII. TOPOI, v. 13, n. 24, jan-jun 2012, pp. 10-28. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/topoi/a/gQF8W86P6DQJdC93MKTBKzF/?format=pdf&lang=pt>
5. DARNTON, Robert. O que é a história do livro? revisitado. Artcultura, v. 10, n. 16, p. 155-166 169, jan.-jun. 2008. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/1503>
6. HINGLEY, Richard. O imperialismo romano: novas perspectivas a partir da Bretanha. São Paulo: Annablume, 2010. Disponível em: <https://bit.ly/3f0SRgp>.
7. PALOMO, Federico. La memoria del mundo: clero, erudición y cultura escrita en el mundo ibérico (siglos XVI-XVIII). Cuadernos de Historia Moderna, ISBN 978-84-669-3493-0, XIII, 2014, págs. 11-28. Disponível em: https://www.academia.edu/9538823/La_memoria_del_mundo_clero_erudici%C3%B3n_y_cultura_escrita_en_el_mundo_ib%C3%A9rico_siglos_XVI_XVIII
8. PINTO, Otávio Luiz Vieira. Connecting worlds, connecting narratives: global history, periodisation and the year 751 CE. Esboços, v. 26, n. 42, 2019. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/esbocos/article/view/2175-7976.2019v26n42p255>.
9. SILVEIRA, Aline Dias. Algumas experiências, perspectivas e desafios da Medievalística no Brasil frente às demandas atuais. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 36, n. 72, 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/LdkmyrPVNBspz559rMBdDKw/abstract/?lang=pt>.