

TESE: GEOGRAFICIDADES DO MUNDO VIVIDO-ESCRITO NA CRÔNICA BRASILEIRA

Orientador: Prof. Dr. Caio Augusto Amorim Maciel

Doutorando: Anthony de Padua Azevedo Almeida

RESUMO

Esta pesquisa propõe o diálogo interdisciplinar entre Geografia e Literatura com o objetivo de compreender como a crônica brasileira, enquanto gênero literário, é uma forma de expressar as geofricidades do mundo vivido, tornando-o, assim, em mundo vivido-escrito, noção construída ao longo do trabalho. O primeiro objetivo específico foi relacionar crônicas de múltiplos autores para compreender como as geofricidades de seus mundos vividos são transcritas textualmente. Os lugares transcritos em crônicas, seja por escritores do cânone da Literatura ou por estudantes do Ensino Médio, durante uma oficina literária, por exemplo, tornam-se, por meio da própria escrita, parte do seu mundo vivido e escrito. Sendo assim, minha própria produção literária entra no estudo. Mais do que isso, ela norteia metodologicamente a tese, visto que, em minha obra cronística, construída ao longo dos últimos dez anos e durante as vivências ocorridas no decurso da construção desta tese, experimentei a transcrição das minhas próprias geofricidades. O segundo objetivo específico foi, ao construir uma biblioteca-síntese da crônica brasileira, mergulhar nesta cronística e categorizar algumas das espécies de espaços mais significativas no registro da geofricidade. Três imagens poéticas emergiram como significativas na produção de mundos vividos-escritos via crônica: a casa, o ninho e a concha. A partir destas três espécies de espaços, faço reflexões qualitativas sobre as geofricidades do mundo vivido-escrito. O último objetivo específico foi experimentar metodologicamente o diálogo interdisciplinar como forma de aprimoramento de escrita e pensamento geográfico. Logo, o próprio modo como a tese está desenvolvida, investindo-se numa prosa científica com o uso de alguns recursos da prosa literária — caso da escrita em primeira pessoa do singular ou da organização das seções em pequenos blocos, com extensões semelhantes às de uma crônica, por exemplo — é parte da execução dos objetivos de pesquisa e um dos seus resultados.

Palavras-chave: Geofricidade. Mundo vivido-escrito. Crônica brasileira. Geografia e literatura.