



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA
DINTER UFPE-UERN**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Caio Maciel – 2016.1

PPGEO UFPE
Curso: Geografia DINTER/UERN
<u>Disciplina:</u> GE984 TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA HUMANA II – ESTUDOS AVANÇADOS EM GEOGRAFIA CULTURAL
Créditos: 3
Carga Horária: 45h

PROPOSTA ACADÊMICA:

A espacialidade da cultura tem sido uma preocupação constante no âmbito da Geografia Humana, tornando-se crescentemente crucial para a investigação dos mais diversos fenômenos através de articulações com disciplinas correlatas, como antropologia, arquitetura e urbanismo, sociologia, ciência política, dentre outras. A proposta do Tópico Especial – Estudos Avançados em Geografia Cultural busca focalizar algumas trajetórias teóricas e metodológicas que privilegiam o conceito de paisagem a partir da perspectiva da interpretação (hermenêutica), discutindo ideias, significados, valores e imaginários que concorrem para o estabelecimento de leituras de mundo e práticas espaciais. Neste sentido, considera-se a paisagem como *referente ideológico* central nas *geosofias* dos grupos sociais, articulando-a com outros conceitos tais como lugar, território e identidade. Assim, serão trabalhadas matrizes filosóficas e técnicas analíticas desenvolvidas no âmbito da Geografia Cultural contemporânea, com especial atenção para a contribuição de pesquisadores brasileiros. Haverá um módulo eminentemente teórico, partindo da leitura e consideração crítica de alguns trabalhos paradigmáticos. Um segundo módulo (eminentemente prático) consistirá em uma aula de campo sobre os conceitos e teorias discutidos no primeiro momento, ensejando os alunos a refletir criticamente sobre suas pesquisas e as possibilidades de aplicação de conceitos e técnicas próprias à Geografia Cultural.

EMENTA GERAL: A espacialidade da cultura e a contribuição da Geografia Humana. Epistemologia da Geografia Cultural. Perspectivas teórico-metodológicas contemporâneas no estudo da cultura: paisagem, lugar, território e identidades territoriais.

EMENTAS DOS MÓDULOS:

Módulo Teórico – Hermenêutica e geografia: interpretação dos modos de conhecimento do espaço. Manifestações da cultura no espaço. Paisagem cultural e retórica da paisagem. Papel da imagem e dos sistemas simbólicos na dinâmica sócio temporal de representação dos espaços geográficos.

Aula de campo - Estudo teórico e prático de alguns contextos de “emergência” de paisagens culturais, seu significado, intencionalidade e função (com trabalho de campo na cidade de Mossoró e/ou no meio rural do semiárido circunvizinho).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO APRENDIZADO:

1. Frequência e participação ativa nas aulas, com fichamento e debate dos textos;
2. Realização de relatório de campo
3. Redação de artigo relacionando o tema da pesquisa individual à base teórico-conceitual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Estudos avançados em Geografia Cultural: perspectivas teórico-metodológicas para a compreensão da espacialidade da cultura. A abordagem hermenêutica.
- 2- Conceitos-Chave: Paisagem - morfologia e significado. Lugar e região cultural. Território e territorialidade. Identidades socioterritoriais.
- 3 - O imaginário como elemento de estruturação do espaço.
- 4- Retórica da paisagem e metonímias geográficas: instrumentos de investigação.
- 5- Métodos de interpretação da espacialidade da cultura: análise da paisagem e interpretação do sentido de lugar através de campos em diferentes regiões culturais.

BIBLIOGRAFIA DE TRABALHO:

- *Para debate em sala – pede-se aos inscritos que realizem as leituras antes do início das aulas*). Os textos serão disponibilizados digitalmente.
- 1- BERDOULAY, V. (2012). Espaço e Cultura. In: **Olhares geográficos. Modos de ver e viver o espaço**. CASTRO, I. E., GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (dir.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1ª Ed., p. 101-131.
 - 2- COSGROVE, D. (2000). Mundos de significados. Geografia Cultural e imaginação. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: um Século (2)**. Rio de Janeiro, EDUERJ.
 - 3- COSTA, A. L. M. (2013). **Uma retirada insólita. Rio São Francisco: barragem de Sobradinho**. Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ, Coleção Território, Ambiente e Conflitos Sociais. (*Apenas a Introdução: p.9 a 31 – versão digital disponibilizada*).
 - 4- MACIEL, C. A. A. (2009). A Retórica da Paisagem: um instrumento de interpretação geográfica. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 26, p. 32-48. Disponível *on line*.

- 5- HAESBAERT, R. (1999). Identidades Territoriais. In: CORREA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.169-190; versão digital disponibilizada.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

- ACSELRAD, H. (org.). (2008). Cartografias Sociais e Território. Rio de Janeiro: UFRJ, IPPUR (Coleção Território, ambiente e conflitos sociais). Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Downloads/Cartografias%20Sociais%20e%20Territ%C3%B3rio.pdf>, acessado em 20 de agosto de 2015.
- _____; COLI, L. R. (2010). *Disputas territoriales y disputas cartográficas el surgimiento de nuevos sujetos "cartografantes"*. Revista Internacional de Filosofía Política, nº 35, p. 63-86. Disponível em: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:filopoli-2010-numero35-2040&dsID=Documento.pdf>, acessado em 17 de agosto de 2015.
- ALBUQUERQUE JR., D. M. (2008). A região, objeto em fuga. **Fronteiras**, Dourados, MS, v. 10, n. 17, p.55-67, jan./jun.
- _____. (2009). **A invenção do Nordeste e outras artes**. 4ª ed. Recife: FUNDAJ; Ed. Massangana / São Paulo: Cortez.
- ALMEIDA, M. G. (1993). Geografia cultural e geógrafos culturalistas: uma leitura francesa. **GEOSUL**, nº 15. Ano VIII, 1º semestre/93, p.40-52. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/geosul/article/view/12818/12002>, acessado em 17 de agosto de 2015.
- _____; ROCHA, L. B. (2005). Cultura, mundo-vivido e território. **Simpósio Nacional sobre Geografia, Percepção e Cognição do Meio Ambiente**. Londrina: Universidade Estadual de Londrina. Disponível em: <https://geografiahumanista.files.wordpress.com/2009/11/lurdes.pdf>, acessado em 15 de agosto de 2015.
- BERDOULAY V., ENTRIKIN J-N. (1998). *Lieu et sujet. Perspectives théoriques*. **L'Espace Géographique**, nº 2, p.111-121.
- _____; CASTRO I. E.; GOMES P. C. C. (2001). *L'espace public entre mythe, imaginaire et culture*. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 45, nº 126, p.413-428.
- _____. (2002). *Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir*. Geografía Cultural, nº 34, **Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles**, p. 51-61.
- _____. (2003). A abordagem contextual, **Espaço e Cultura**, nº 16, p. 47-56.
- _____; GOMES P. C. C.; LOLIVE J. (2004). *L'espace public, ou l'incontournable spatialité de la politique*. In: **L'espace public à l'épreuve. Régressions et émergences**. BERDOULAY, V.; GOMES, P. C. C.; LOLIVE, J. (dir.), Pessac, Ed. MSHA, p. 9-25.
- _____; GOMES P. C. C. (2008). Cenários da vida urbana: imagens, espaços e representações. **Cidades**, vol. 5 (7), p. 9-14.
- _____; et al. (2010). *Les figures géographiques du sujet*. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 54, nº 153, p. 389-394. Disponível em: http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_54/no153/Som153.html, acessado em 18 de agosto de 2015.
- _____; GOMES P. C. C. (2010). *Image et espace public: la composition d'une scène*. **Géographie et Cultures**, nº 73, p.3-6. Disponível em: http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=32791&no_revue=17, acessado em 19 de agosto de 2015.
- _____; LAPLACE-TREYTURE D. ; ARNAULD DE SARTRE X. (2010). *La question du sujet et la géographie*. **Cahiers de Géographie du Québec**, Vol. 54, nº 153, p.397-418.
- _____. (2012). Espaço e Cultura. In: **Olhares geográficos. Modos de ver e viver o espaço**. CASTRO, I. E., GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (dir.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1ª Ed., p. 101-131
- _____; SOUBEYRAN O. (2013). *Sens et rôle du patrimoine naturel à l'heure de l'aménagement durable et du changement climatique*. **L'Espace géographique**, 43 (4). p. 370-380.

- BERGER, P. L., LUCKMANN, T. (1988): **A construção social da realidade**. Petrópolis, Vozes.
- BERQUE, A. (dir.). (1994). *Cinq propositions pour une théorie du paysage*, Seyssel, Champ Vallon.
- _____. (1995). *Les raisons du paysage. De la Chine antique aux environnements de synthèse*. Paris, Hazan.
- _____. (1995) *Espace, milieu, paysage, environnement*. In: BAILLY, A., FERRAS, R., PUMAIN, D. **Encyclopédie de Géographie**. Paris: Economica, p.349-367.
- _____. (1998). Paisagem marca, paisagem matriz: elementos da problemática para uma geografia cultural. In: CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.84-91.
- BESSE, J-M. (2006). **Ver a Terra: seis ensaios sobre a paisagem e a geografia**. São Paulo: Perspectiva.
- BURGESS, J. (1994). *Filming the Fens: a visual interpretation of regional character*. In: FOOT, K. F.; HUGILL, P. J. et al. (Ed.). **Re-reading cultural geography**. Austin: University of Texas Press, p.297-312.
- CASTRO, I. (1992). **O mito da necessidade. Discurso e prática do regionalismo nordestino**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (1997). Imaginário político e território: natureza, regionalismo e representação. In: CASTRO, I.; GOMES, P. C. C. e CORRÊA, R. L. (org.). **Explorações Geográficas: percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 155-196.
- _____. (2011). **Geografia e política. Territórios, escalas de ação e instituições**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____; GOMES, P. C. C.; CORREIA, R. L. (org.). (2012). **Olhares Geográficos. Modos de ver e viver o espaço**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____; RODRIGUES, J. N.; RIBEIRO, R. W. (org.). (2013). **Espaços da Democracia: Para a agenda da geografia política contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- CLAVAL, P. (1997). As abordagens da geografia cultural. In: CASTRO et al. (org.). **Explorações Geográficas - percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 89-117.
- _____. (1999): **A geografia cultural**. Florianópolis: Ed. UFSC.
- _____. (2002). A volta do cultural na geografia. **Mercator - Revista de Geografia da Universidade Federal do Cesará**, ano 01, número 01, p.19-28. Disponível em: http://geografias.net.br/pdf/01_A_volta_do_cultural_na_Geografia.pdf, acessado em 23 de agosto de 2015.
- _____. (2003). A contribuição francesa ao desenvolvimento da abordagem cultural na Geografia. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (2010). **Terra dos homens: a geografia**. São Paulo, Editora Contexto.
- _____. (2012). **De la terre aux hommes. La géographie comme vision du monde**. Paris : Armand Colin.
- CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). (1998). **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (1999). **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.169-190.
- _____. (2000) **Geografia Cultural: um século (1)**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2001). **Paisagem, Imaginário e Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2001). **Matrizes da Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2002). **Geografia Cultural: um século (2)**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2002). **Geografia Cultural: um século (3)**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2003). **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (2004). Paisagens, textos e identidade: uma apresentação. In: **Paisagens, textos e identidade**. CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). Rio de Janeiro: EDUERJ, p.7-11.
- _____. (2005). **Geografia: Temas sobre Cultura e Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 43-78.

- _____. (2005). A geografia cultural no Brasil. **Revista da ANPEGE**, nº2. Disponível em: <http://anpege.org.br/revista/ojs-2.2.2/index.php/anpege08/article/view/85>, acessado em 20 de agosto de 2015.
- _____. (2008). **Espaço e cultura: pluralidade temática**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2008). Região cultural – um tema fundamental. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (orgs.). **Espaço e cultura: pluralidade temática**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.11-43.
- _____. (2013). (org.). **Geografia Cultural: Uma Antologia**. Volumes I e II. 1ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- COSGROVE, D. E. (1984). *Social formation and Symbolic Landscape*. London, Croom Helm.
- _____; DANIELS, S. J. (ed.). (1988). *The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*. Cambridge University Press, Cambridge.
- _____; ROSCOE, B; RYCROFT, S. (1996). *Landscape and National Identity at Ladybower Reservoir and Rutland Water*. **Transaction of the Institute of British Geographers**. Vol. 21, No. 3, p. 534-551.
- _____. (1997). Em direção a uma Geografia Cultural radical: problemas da teoria. **Espaço e Cultura**, nº5.
- _____. (1998). A geografia está em toda parte: cultura e simbolismo nas paisagens humanas. In: CORRÊA, R. L., ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 92-123.
- _____. (2000). Mundos de significados. Geografia Cultural e imaginação. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: um Século (2)**. Rio de Janeiro, EDUERJ.
- _____; JACKSON, P. (2000). Novos rumos da Geografia Cultural. In: CORRÊA, R. L. ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: um século (2)**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- COSTA, A. L. M. (2013). **Uma retirada insólita. Rio São Francisco: barragem de Sobradinho**. Rio de Janeiro: IPPUR/UFRJ, Coleção Território, Ambiente e Conflitos Sociais.
- COSTA, M. H. B. V. (2005). Geografia Cultural e Cinema: Práticas, Teorias e Métodos. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia: Temas sobre Cultura e Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005, p. 43-78.
- _____. (2013). Geografia Cultural e Cinema. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Geografia Cultural: Uma Antologia Volume II**. 1ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, v. II, p.247-264.
- _____. (2014). *Seeing, Filming, and Imagining Space: Images of (Post)Modern Cityscapes in Contemporary Brazilian Cinema*. **The International Journal of the Image**, v.4, p.7-16.
- DABAT. C. R. (2007). **Moradores de Engenho: relações de trabalho e condições de vida dos trabalhadores rurais na zona canavieira de Pernambuco segundo a literatura, a academia e os próprios atores sociais**. Recife: Editora Universitária da UFPE
- DIÉGUES JÚNIOR, M. (1960) **Regiões culturais do Brasil**. Rio de Janeiro: INEP.
- DUNCAN, J. (2000). Após a Guerra Civil: reconstruindo a Geografia Cultural como heterotopia. In: **Geografia Cultural: um século (2)**. CORRÊA, R. L. ROSENDAHL, Z. (org.). Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2002). O superorgânico na Geografia Cultural americana. **Espaço e Cultura**, nº 13.
- _____. (2004). A paisagem como criação de signos. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagens, textos e identidade**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.91-132 [original de 1990].
- _____; et al. (Ed.). (2004). **A companion to cultural geography**. Oxford: Blackwell Publishing. (*Especialmente: Part V – Landscapes*).
- DURAND, G. (1988): **A imaginação simbólica**. São Paulo: Cultrix.
- ENTRIKIN, J.N. (1976). *Contemporary humanism in geography*. **Annals of the Association of the American Geographers**, vol.66, n.4, dec. p. 615-632.

- _____. (1997) *Lieu, culture, et démocratie*. **Cahiers de Géographie du Québec**, vol. 41, p. 349-56.
- FOOT, K. F.; HUGILL, P. J. *et al.* (ed.). (1994). *Re-reading cultural geography*. Austin: University of Texas Press.
- FREYRE, Gilberto. (1989). **Nordeste. Aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. Record, 1989 [original de 1937].
- GOMES, P. C. C. (1996): **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (1997). Geografia *fin-de-siècle*: o discurso sobre a ordem espacial do mundo e o fim das ilusões. *In*: CASTRO, I.E; GOMES, P. C. C; CORRÊA, R. L. (org.). **Explorações Geográficas. Percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand, p.13-42.
- _____. (1998) Identidade e exílio: fundamentos para a compreensão da cultura. **Espaço e Cultura**, Rio de Janeiro, n. 5, p. 31-42.
- _____. (1999). Cultura ou civilização: a renovação de um importante debate. *In*: ROSENDAHL, Z.; CORRÊA, R. L. (org.). **Manifestações da cultura no espaço**. 1ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 99-122.
- _____; CASTRO, I.; BERDOULAY, V. (2001). *L'espace public entre mythe, imaginaire et culture*. **Cahiers de Géographie du Québec**, Quebec, v. 45, n. 126, p. 413-428.
- _____. (2002). **A condição urbana**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (2005). Versalhes não tem banheiros. As vocações da geografia cultural. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 19/20, p. 41-50.
- _____. (2008). Cenários para a geografia: sobre a espacialidade das imagens e suas significações. *In*: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Espaço e cultura: pluralidade temática**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.187-209.
- _____. (2009). Que espaço pode haver para uma geografia cultural? Elementos para uma reflexão sobre a relação entre o cultural e o geográfico. *In*: LEMOS, A. I. & GALVANI, E. (org.). **Geografia, tradições e perspectivas: interdisciplinaridade, meio-ambiente e representações**. 1ª ed. Buenos Aires/São Paulo: CLACSO/Expressão Popular, v. 2, p. 69-80.
- _____. Um lugar para a geografia: contra o simples o banal e o doutrinário. (2010). *In*: FIORAVANTE, K.; ROGALSKY, S. (org.). **Geografia e Epistemologia**. 1ª ed. Ponta Grossa: BICEN/UEPG, p. 9-26.
- _____; RIBEIRO, L. P. (2012). Metodologias visuais e imaginação urbana: uma experiência no Recife. *In*: MACIEL; GONÇALVES & PEREIRA (org.). **Abordagens Geográficas do Urbano e do Agrário**. 1ª. ed. Recife: Editora da Universidade Federal de Pernambuco, p.63-73.
- _____. (2013) **O Lugar do Olhar. Elementos Para Uma Geografia da Visibilidade**. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.
- GREGORY, D., SMITH, D. M. (orgs.). (1986): *The Dictionary of Human Geography*. 2nd ed. London: Blackwell Reference.
- HAESBAERT, R. (1996). Gaúchos e Baianos no Novo Nordeste: Entre A Globalização Econômica e a Reinvenção das Identidades Regionais. *In*: CASTRO, I.; CORREA, R. L.; GOMES, P. C. C. (org.). **Brasil: questões atuais sobre a organização do território**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 362-403.
- _____. (1999). Identidades Territoriais. *In*: CORREA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 169- 190.
- _____; ARAUJO, F. G. B. (org.) (2007). **Identidades e Territórios: Questões e Olhares Contemporâneos**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Access, v. 1. 136 p.
- _____; PEREIRA, S.; RIBEIRO, G. (org.). (2012). **Vidal, Vidais: textos de Geografia Humana, Regional e Política**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (2012). Diásporas e Migrantes: da transterritorialidade à contenção dos novos muros. **Humanidades** (Brasília), v. 59, p. 54-65.
- _____. (org.). (2013). **Globalização e Fragmentação no Mundo Contemporâneo**. 2ª ed. Niterói: Editora da UFF.

- _____. (2014). **O mito da desterritorialização; do "fim dos territórios" à multiterritorialidade**. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- HARLEY, J. B. (1988). *Maps, knowledge, and power*. In: COSGROVE, D. & DANIELS, S. (Ed.). *The Iconography of Landscape: Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Past Environments*, Cambridge University Press: Cambridge, p.277-312.
- _____. (1989). *Deconstructing the map*. **Cartographica** 26 (2):1–20.
- HOEFLE, S. W. (1997). *Le paradis et l'enfer : la dimension oubliée de la perception de l'espace. L'exemple du Sertão*. **Géographie et cultures**, n° 21, p. 93-118.
- HOLZER, W. (1996). A Geografia Humanista: uma revisão. **Espaço e Cultura**, Rio de Janeiro, n°3, p. 8-19.
- _____. (2001). A Geografia fenomenológica de Eric Dardel. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL; (orgs.) **Matrizes da Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.103-122.
- _____. (2005). A Geografia Cultural e a História: uma leitura a partir da obra de Lowenthal. **Espaço e Cultura** (UERJ), Rio de Janeiro, p. 32-47
- JACKSON, P. (2010) Food stories: consumption in an age of anxiety. **Cultural Geographies**. N°17, p.147-16.
- LÉVY, J. ; LUSSAULT, M. (dir.) (2003) *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*. Paris: Éditions Belin. Alguns verbetes disponíveis *on line* em: <http://www.espacestemp.net/en/articles/dictionnaire-de-la-geographie-et-de-lespace-des-societes-en/> acessado em 21 de agosto de 2015 (*ver em especial os quatro verbetes de Lugar ("Lieu") de Augustin Berque, Jacques Lévy, Nicholas Entrinkin e Michel Lussault, respectivamente*).
- LIMA, N. T. (1999). **Um sertão chamado Brasil. Intelectuais e representação geográfica da identidade nacional**. Rio de Janeiro: Revan/IUPERJ/UCAM.
- MACIEL, C. A. A. (2002) Morfologia da paisagem e imaginário geográfico: uma encruzilhada onto-gnosiológica. **GEOgraphia**, Niterói, Ano 3, n. n°6, p. 99-117. Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Downloads/67-261-1-PB.pdf>, acessado em 21 de agosto de 2015.
- _____. (2004). **Metonímias Geográficas: imaginação e retórica da paisagem no semiárido pernambucano**. Tese (doutorado), UFRJ/CCMN, Geografia.
- _____. (2005) Espaços públicos e geo-simbolismos na "cidade-estuário": rios, pontes e paisagens do Recife. **Revista de Geografia da UFPE** (Recife), v. 22, p. 12-20.
- _____. (2006) Notas sobre o imaginário de sertão a partir de paisagens metonímicas do semiárido pernambucano. In: SÁ, A. J.; CORRÊA, A. C. B. (org.). **Regionalização e análise regional: perspectivas e abordagens contemporâneas**. Recife: Editora Universitária da UFPE, p.79-90.
- _____. (2006). Interpretando a cognição ambiental na comunidade rural de Sítio dos Montes, Belém do São Francisco/PE: premissas para ações de educação ambiental com pequenos agricultores do semiárido. **Revista Portal do São Francisco (CESVASF)**, v. V, p. 01-20, 2006.
- _____. (2009). A Retórica da Paisagem: um instrumento de interpretação geográfica. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 26, p. 32-48.
- _____. (2009). Qual é a do Cariri? Questões de identidade regional e caricatura. **Revista Tendências** (Crato), v. 1, p. 09-27.
- _____. (2009) (org.) . **Entre geografia e geosofia: abordagens culturais do espaço**. 1ª. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009. v. 01.
- _____. (2009). Sertões Nordestinos: Literatura e retórica da paisagem. In: IBGE, Coordenação de Geografia (org.). **Atlas das Representações Literárias de Regiões Brasileiras - volume 2, Sertões Brasileiros I**. 1ª ed. Rio de Janeiro: IBGE - Centro de Documentação e Disseminação de Informações - CDDI, v. 2, p. 115-119.
- _____. (2010). Discutindo áreas culturais e estereótipos regionais. In: **Anais do 3º Colóquio Nacional do Núcleo de Estudos em Espaços e Representações (NEER)**. Cultura, Espaço e Representações: mundos em transformação, 01 a 06 de novembro de 2010.

- Porto Velho: EDUFRO. Disponível em: <http://www.neer.com.br/anais/NEER-3/index.htm>, acessado em 17 de agosto de 2015.
- _____.; GONCALVES, C. U.; PEREIRA, M. C. B. (org.). (2012). **Abordagens Geográficas do Urbano e do Agrário**. 1ª. ed. Recife: Editora da Universidade Federal de Pernambuco.
- _____. (2012). A caatinga enquanto espaço identitário: geografia e patrimonialização da natureza no Brasil. *In*: SÁ, A. J.; FARIAS, P.S.C. (org.). **Ética, Identidade e Território**. 1ª ed. Recife: CCS Gráfica e Editora, p. 101-127.
- _____. (2012). A Geografia política da paisagem: imagens, narrativas e sensibilidades culturais em disputa no espaço público recifense. *In*: MACIEL; GONÇALVES; PEREIRA (org.). **Abordagens Geográficas do Urbano e do Agrário**. 1ª ed. Recife: Editora da UFPE p. 26-41.
- _____.; BARBOSA, D. T. (2013). Democracia, espaço público e imagens simbólicas da cidade do Recife. *In*: CASTRO, I.; RODRIGUES, J. N.; Ribeiro, R. W. (org.). **Espaços da Democracia: Para a agenda da geografia política contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 261-293.
- MACIEL, K. A.; BRASIL, A.; RIBEIRO, L. P.; GOMES, P. C. C. *et al.* (2013). **A Natureza na Cidade**. (Documentário), Rio de Janeiro: ECO-UFRJ.
- _____.; MENDONCA, D. A. *et al.* (2014). **(Des)Ocupações**. (Webdocumentário). Rio de Janeiro, ECO-UFRJ.
- MARANDOLA JR., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (org.). (2012). **Qual o espaço do lugar? Geografia, Epistemologia, Fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva.
- MEINIG, D. W.; JACKSON, J. B. (ed.) (1979). **The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays**. New York/Oxford: Oxford University Press.
- MEINIG, D. W. (2002). O olho que observa. Dez versões da mesma cena. **Espaço e Cultura**, nº13
- MONDADA, L; SÖDERSTRÖM, O. (2004). Do texto à interação: percurso através da geografia cultural contemporânea. *In*: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) **Paisagens, textos e identidade**. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.133-155.
- MONTEIRO, C. A. F. (2002). **O mapa e a trama**. Florianópolis: EDUSC.
- RELPH, E. (2012). Reflexões sobre a emergência, aspectos e essência de lugar. *In*: MARANDOLA JR., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (org.). **Qual o espaço do lugar? Geografia, Epistemologia, Fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva, 2012. p.17-32.
- RIBEIRO, G. (2014). Geografias empáticas: homenagem a Paul Claval. **Confins [Online]**, 21/2014, posto online no dia 14 Agosto de 2014, disponível em: <http://confins.revues.org/9684>, acessado em 23 de agosto 2015.
- RIBEIRO, R. W. (1999). Seca e Determinismo: a gênese do discurso da seca nordestina. **Anuário do Instituto de Geociências** (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, v. 22.
- _____.; SILVA, M. G. F. E. (1999). Debates entre o tradicional e o novo na geografia cultural. **Revista de Pós-Graduação em Geografia UFRJ**, Rio de Janeiro, v. 3, p. 94-114.
- _____. (2007). **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro: Edição IPHAN/COPEDOC.
- _____. (2011). Possibilidades e limites da categoria de paisagem cultural para formação de políticas de patrimônio. *In*: CUREAU, S.; KISHI, S. A. S. *et al.* (org.). Olhar multidisciplinar sobre a efetividade de proteção do patrimônio cultural. 1ª ed. Belo Horizonte: **Fórum**, p. 254-267.
- _____. (2013). Paisagem, patrimônio e democracia: novos desafios para políticas públicas. *In*: CASTRO, I. E.; RODRIGUES, J. N.; RIBEIRO, R. W. (org.). **Espaços da Democracia: para a agenda da Geografia Políticas Contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 225-250.
- _____.; CASTRO, I. E.; RODRIGUES, J.N. (2013). Para o encontro da geografia com a democracia. *In*: CASTRO, I.E.; RODRIGUES, J.N.; RIBEIRO, R.W. (org.). **Espaços da Democracia: para a agenda da Geografia Política Contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, p. 09-18.

- _____. (2013). Nature et culture dans la liste du patrimoine mondial: l'expérience de Rio de Janeiro. **Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement**, v. 16. Disponível em: <https://vertigo.revues.org/13719?lang=en>, acessado em 21 de agosto de 2015.
- ROGERS, T. (2010). Imaginários paisagísticos em conflito na Zona da Mata Pernambucana. *In*: DABAT, C.R. & ABREU e LIMA, M. S. (org.). *Cadernos de História: oficina de história: trabalhadores em sociedades açucareiras*. Ano 6, nº 6, Recife: Editora Universitária da UFPE, p.13 a 28.
- _____. (2012). Paisagem produtiva: A visão de mundo ambiental, racial e classista da elite canavieira nordestina (décadas de 1880 a 1930). **Ciências Humanas e Sociais em Revista**. Rio de Janeiro: EDUR, v. 34, n.2, jul. / dez., p.29-56. Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Dropbox/CULTURAL%20PPGEO%202015/Thomas%20Rogers%201083-5744-2-PB.pdf>, acessado em 24 de agosto de 2015.
- SAUER, C. O. (1998): A morfologia da paisagem. *In*: CORRÊA, R.L. & ROSENDAHL, Z. (orgs.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EdUERJ, p. 12-74.
- _____. (2004) A educação de um geógrafo. **Revista GEOgraphia**, Niterói, ano II, nº04, julho/dezembro p.137-150. Disponível em: <http://www.uff.br/geographia/ojs/index.php/geographia/article/viewFile/47/45>, acessado em 19 de agosto de 2015.
- SILVA, J. B.; ALMEIDA, M. G.; ARRAIS, T. A. (org.). (2013). **É geografia, é Paul Claval**. Goiânia, Universidade Federal de Goiás - FUNAPE. Disponível em: http://projetos.extras.ufg.br/posgeo/wp-content/uploads/2013/09/e-geografia_e-paul-claval.pdf, acessado em 23 de agosto de 2015.
- TUAN, Yi-Fu. (1983). **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. (Tradução de Livia de Oliveira). São Paulo: Difel.
- _____. (2012). **Topoliffia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente**. (Tradução de Livia de Oliveira). Londrina: Eduel.
- WYLIE, J. W. (2007) **Landscape**. London: Routledge.
- _____. (2012). Dwelling and Displacement: Tim Robinson and the Questions of Landscape. **Cultural Geographies**, v. 19, nº 3, p. 365-383, July.
- YÁZIGI, E. (org.). (2002). **Turismo e paisagem**. São Paulo: Contexto.

REVISTAS DE INTERESSE PARA GEOGRAFIA HUMANA E CULTURAL:

- Espaço e Cultura (UERJ-NEPEC) - <http://www.nepec.com.br/revista.htm>
- GEOgraphia (UFF) - <http://www.uff.br/geographia/>
- Geograficidade - <http://www.uff.br/posarq/geograficidade/revista/index.php/geograficidade>
- Mercator (UFC) - <http://www.mercator.ufc.br/index.php/mercator/index>
- Revista de Geografia (UFPE) - <http://www.revista.ufpe.br/revistageografia/index.php/revista>
- Revista da ANPEGE - http://www.revista_anpege.ig.ufu.br/index.php
- Cahiers de Géographie du Québec - <http://www.cgq.ulaval.ca/>
- Cybergeog Revue Européenne de Géographie - <http://www.cybergeog.eu/>
- Géographie et Cultures - <http://www.enec.paris-sorbonne.fr/revue.html>
- L'Espace Géographique - <http://www.mgm.fr/PUB/EG/>
- Cultural Geographies - <http://cgj.sagepub.com/>
- Environment and Planning D: Society & Space - <http://societyandspace.com/>
- Ethics, Place and Environment - <http://www.tandfonline.com/loi/cepe20#.VdkUNfZViko>
- Gender, Place & Culture - <http://www.tandfonline.com/loi/cgpc20#.VdkUkvZViko>
- Journal of Cultural Geography - <http://www.tandfonline.com/loi/rjcg20#.VdkVKvZViko>
- Landscape Research - <http://www.landscaperesearch.org/publications-2/Ir-journal/>

- **Progress in Human Geography** - <http://phg.sagepub.com/>
- **Social and Cultural Geography** - <http://www.tandfonline.com/loi/rscg20#.VdkWVPZViko>
- **Space and Culture** - <http://sac.sagepub.com/>
- **Imago Mundi** - <http://www.tandfonline.com/toc/rimu20/current#.VdkWtvZViko>
- **Journal of Historical Geography**- <http://www.journals.elsevier.com/journal-of-historical-geography/>

GRUPOS E REDES DE PESQUISA NO BRASIL:

NEER - <http://www.neer.com.br/home/>
NEPEC - <http://nepec-uerj.blogspot.com.br/p/nepec.html>
GEOPPOL - <http://www.geoppol.igeo.ufrj.br/index.php>
LECgeo - <https://www.facebook.com/pages/LECgeo/191267730936409>
LABOTER - <https://laboter.iesa.ufg.br/n/29672-grupos-de-pesquisa>