



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS GEOGRÁFICAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA**

DISCIPLINA:

**TÓPICOS ESPECIAIS EM GEOGRAFIA HUMANA (TEGH): DINÂMICAS
URBANAS E LEITURAS DE RESISTÊNCIAS**

30h

Período: 27 a 30.09 2016

Horário: 9:00 as 12:00H e 14:00h as 18:00h

Professores: Edvânia Tôrres Aguiar Gomes (Responsavel pela Disciplina)

Participação de professores de outras instituições, formações e países

UFRPE _Campus Recife

Universidade de Santiago de Compostela (Espanha)

Paris 8 (França)

Universidad de Santiago (Argentina)

CAU- Kiel (Alemanha)

Objetivo

O programa deste curso tem como objetivo principal analisar as dinâmicas urbanas na contemporaneidade a partir dos movimentos de resistência, tendo como estudo focal a cidade do Recife e espaço metropolitano. Essa proposta se insere no projeto Dinâmicas Urbanas, contando com o aporte de professores de formação interdisciplinar como literatura, geografia e sociologia.

Metas de Aprendizagem

A base geográfica possibilita o diálogo de saberes interdisciplinares para leitura e compreensão das diversas formas de apropriação do espaço e tempo que a sociedade utilizou e utiliza na produção e reprodução de seus interesses vitais, fundamentais ou não.

A disciplina propõe discutir/revisitar a partir da leitura do espaço algumas categorias e conceitos relevantes que contribuem para a compreensão das dinâmicas urbanas na sociedade contemporânea, e formas de registros. Tendo como base a literatura, com crônicas, as artes, com os documentários, e os movimentos sociais e diversidade de resistências.

Para exposição dos conteúdos serão realizados exercícios em situação didática sobre os conceitos e métodos da geografia, com enfoque nas novas abordagens, tendências e perspectivas para a ciência geográfica. Como base serão analisados espaços de intensa reprodução do capital, com enfoque na metrópole e seus movimentos, relação campo-cidade, tendo o trabalho e as relações pertinentes como centralidade nessa dinâmica. Para tanto, também serão sugeridos trabalhos de campo para os residentes no Recife e realizada uma excursão na Região Metropolitana do Recife, para os visitantes.

Dimensões Conceituais

Ao longo do curso prevalece a ênfase nas dinâmicas urbanas, tendo como base o Espaço Geográfico, com a base histórico-cultural e inserido na perspectiva da economia-mundo. Conceitos, definições, terminologias utilizados no esforço de capturar os movimentos e dinâmicas.

Conteúdos

- Cultura, mídia e processos urbanos.
- Direito à cidade, movimento sociais e expressões de resistência.
- Paisagens culturais, Meio ambiente e cidade.

- Diálogos interdisciplinares sobre cultura e Instrumentos de ação
- Desafios contemporâneos para leitura e intervenção no e do Espaço
- Trabalho de Campo – Leitura do espaço metropolitano do Recife.

Processos de Avaliação

- Participação em discussões de Leituras e Resenhas realizadas;
- Realização de trabalhos em grupos;
- Textos produzidos a partir da disciplina e relacionadas aos aportes acumulados pelos pós-graduandos ao longo da formação.

Bibliografia

ARANTES, Antonio et alli (Org.) **O Espaço da Diferença**. Campinas: Papyrus, 2000

ARANTES, Otília; Vainer, Carlos e Maricato, Ermínia. **A cidade do Pensamento Único**. Desmanchando Consensos. Petrópolis: Vozes, 2000.

CARLOS, Ana Fani Alessandri. **Espaço-tempo na metrópole**. A fragmentação da vida cotidiana. São Paulo: Contexto, 2001.

Gramsci, Antonio. *Selections from the Prison Notebooks of Antonio Gramsci*, New York, International Publishers, 1971.

HAUG, Wolfgang Fritz. **Crítica da Estética da Mercadoria**. São Paulo: Editora da UNESP.1997.

LEFEBVRE, H. **O Direito a Cidade**. São Paulo, Centauro, 2001

_____ O Espaço do Capital. São Paulo
Lefebvre, Henri. The production of the space. Blackwell, 1991

LYNCH, Kevin. **A imagem da Cidade**. Lisboa. 1980

GOMES, Edvânia. **Recortes De Paisagens Na Cidade Do Recife**, Recife:Editora Massangana, 1997.

Williams, Raymond. Moving from High Culture to Ordinary Culture. Originally published in N. McKenzie (ed.), *Convictions*, 1958