



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA**

Disciplina de Pós-Graduação – 2016.2

**TEGH - Metodologias contemporâneas de trabalho de campo em
Geografia Cultural**

30 horas

Concentrada: 07 a 10 de dezembro, horário integral (em excursão)

Professor: Caio Maciel

PROPOSTA ACADÊMICA:

A disciplina *Metodologias contemporâneas de trabalho de campo em Geografia Cultural* propõe o debate dos conceitos-chaves paisagem, lugar, memória, território, patrimônio, identidade e gênero a partir de práticas e procedimentos de trabalho de campo, com base numa abordagem hermenêutica. Buscar-se-ão compreender, através destes conceitos, as ideias, significados e valores que contribuem para a construção dos imaginários geográficos de “sertão”, “semiárido”, “região Nordeste”, “bioma caatinga” e “convivência com o meio”. O itinerário pedagógico consistirá num recorte entre o Agreste e o Sertão pernambucanos, com aplicação de metodologias de pesquisa direta: observação direta da paisagem, entrevistas em profundidade, confecção de diários de campo e croquis, além de visitas a Unidades de Conservação, instituições e propriedades rurais entre Passira e Serra Talhada.

RESUMO: Metodologias de campo em Geografia Cultural. Relação entre conceitos e opções metodológicas no estudo prático da cultura contemporânea. A interpretação das geosofias no semiárido pernambucano. A retórica paisagem como instrumento de pesquisa.

Critérios de avaliação dos alunos:

1. Participação ativa nas práticas de campo;
2. Escrita de relatório de campo.

Conteúdo Programático

1- Métodos atuais em Geografia Cultural: compreensão da cultura em perspectiva hermenêutica;

- 2 – Métodos qualitativos de obtenção e interpretação de dados de campo;
- 3 – Geosofia e análise do imaginário geográfico em trabalho de campo no semiárido;
- 4- A retórica da paisagem como ferramenta de pesquisa no trabalho de campo

BIBLIOGRAFIA

- ACSELRAD, H. (org.). (2008). *Cartografias Sociais e Território*. Rio de Janeiro: UFRJ, IPPUR (Coleção Território, ambiente e conflitos sociais). Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Downloads/Cartografias%20Sociais%20e%20Territ%C3%B3rio.pdf>, acessado em 29 de julho de 2016.
- ALENTEJANO, P. R. R.; ROCHA-LEÃO, O. M. (2006). Trabalho de campo: uma ferramenta essencial para os geógrafos ou um instrumento banalizado? **Boletim Paulista de Geografia**, São Paulo, número 84 p. 51 a 57. Disponível em: http://www.geografia.fflch.usp.br/graduacao/apoio/Apoio/Apoio_Tarik/2012/FLG0435/BPG_84.pdf, acessado em 29 de julho de 2016
- BERDOULAY V., ENTRIKIN J-N. (1998). *Lieu et sujet. Perspectives théoriques. L'Espace Géographique*, n° 2, p.111-121.
- _____. (2002). *Sujeto y acción en la geografía cultural: el cambio sin concluir*. Geografía Cultural, n° 34, **Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles**, p. 51-61.
- _____. (2012). Espaço e Cultura. *In: Olhares geográficos. Modos de ver e viver o espaço*. CASTRO, I. E., GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. (dir.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1ª Ed., p. 101-131
- BERQUE, A. (1998). Paisagem marca, paisagem matriz: elementos da problemática para uma geografia cultural. *In: CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: EDUERJ, p.84-91.
- CASTRO, I.; GOMES, P. C. C.; CORREIA, R. L. (org.). (2012). **Olhares Geográficos. Modos de ver e viver o espaço**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____; RODRIGUES, J. N.; RIBEIRO, R. W. (org.). (2013). **Espaços da Democracia: Para a agenda da geografia política contemporânea**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- CAVALCANTI, Agostinho Paula Brito. (2011). Fundamentos históricos metodológicos da pesquisa de campo em Geografia. **Geosul**, Florianópolis, v.26, n.51, p. 39-58, jan./jun.
- CORRÊA R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.). (1998). **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2001). **Paisagem, Imaginário e Espaço**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2008). **Espaço e cultura: pluralidade temática**. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2013). (org.). **Geografia Cultural: Uma Antologia**. Volumes I e II. 1ª ed. Rio de Janeiro: EDUERJ.
- DUNCAN, J. (2000). Após a Guerra Civil: reconstruindo a Geografia Cultural como heterotopia. *In: Geografia Cultural: um século (2)*. CORRÊA, R. L. ROSENDAHL, Z. (org.). Rio de Janeiro: EDUERJ.
- _____. (2004). A paisagem como criação de signos. *In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) Paisagens, textos e identidade*. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 91-132.
- GOMES, P. C. C. (1996): **Geografia e modernidade**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- _____. (2010). Um lugar para a geografia: contra o simples o banal e o doutrinário. *In: FIORAVANTE, K.; ROGALSKY, S. (org.) Geografia e Epistemologia*. 1ª ed. Ponta Grossa: BICEN/UEPG, p. 9-26.
- _____. (2013) **O Lugar do Olhar. Elementos Para Uma Geografia da Visibilidade**. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil.
- GREGORY, D., SMITH, D. M. (orgs.). (1986): *The Dictionary of Human Geography*. 2nd ed. London: Blackwell Reference.
- HAESBAERT, R. (1999). Identidades Territoriais. *In: CORREA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (org.) Manifestações da Cultura no Espaço*. Rio de Janeiro: EDUERJ, p. 169-190.

- MACIEL, C. A. A. (2002) Morfologia da paisagem e imaginário geográfico: uma encruzilhada onto-gnosiológica. **GEOgraphia**, Niterói, Ano 3, n. n°6, p. 99-117. Disponível em: <file:///C:/Users/Caio/Downloads/67-261-1-PB.pdf>, acessado em 21 de agosto de 2015.
- _____. (2006) Notas sobre o imaginário de sertão a partir de paisagens metonímicas do semiárido pernambucano. *In*: SÁ, A. J.; CORRÊA, A. C. B. (org.). **Regionalização e análise regional: perspectivas e abordagens contemporâneas**. Recife: Editora Universitária da UFPE, p.79-90.
- _____. (2009). A Retórica da Paisagem: um instrumento de interpretação geográfica. **Espaço e Cultura** (UERJ), v. 26, p. 32-48.
- _____. (2009) (org.) . **Entre geografia e geosofia: abordagens culturais do espaço**. 1ª. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009. v. 01.
- _____. (2009). Sertões Nordestinos: Literatura e retórica da paisagem. *In*: IBGE, Coordenação de Geografia (org.). **Atlas das Representações Literárias de Regiões Brasileiras - volume 2, Sertões Brasileiros I**. 1ª ed. Rio de Janeiro: IBGE - Centro de Documentação e Disseminação de Informações - CDDI, v. 2, p. 115-119.
- _____. (2012). A caatinga enquanto espaço identitário: geografia e patrimonialização da natureza no Brasil. *In*: SÁ, A. J; FARIAS, P.S.C. (org.). **Ética, Identidade e Território**. 1ª ed. Recife: CCS Gráfica e Editora, p. 101-127.
- _____; PONTES, E. T. M. **Seca e convivência com o semiárido**: adaptação ao meio e patrimonialização da caatinga no Nordeste brasileiro. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2015.
- MEINIG, D. W.; JACKSON, J. B. (ed.) (1979). **The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays**. New York/Oxford: Oxford University Press.
- RELPH, E. (2012). Reflexões sobre a emergência, aspectos e essência de lugar. *In*: MARANDOLA JR., E.; HOLZER, W.; OLIVEIRA, L. (org.). **Qual o espaço do lugar? Geografia, Epistemologia, Fenomenologia**. São Paulo: Perspectiva, 2012. p.17-32.
- RIBEIRO, R. W. (2007). **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro: Edição IPHAN/COPEDOC.
- SAUER, C. O. (1998): A morfologia da paisagem. *In*: CORRÊA, R.L. & ROSENDAHL, Z. (orgs.) **Paisagem, tempo e cultura**. Rio de Janeiro: EdUERJ, p. 12-74.
- _____. (2004) A educação de um geógrafo. **Revista GEOgraphia**, Niterói, ano II, n°04, julho/dezembro p.137-150. Disponível em: <http://www.uff.br/geographia/ojs/index.php/geographia/article/viewFile/47/45>, acessado em 19 de agosto de 2015.
- SUERTEGARAY, D. M. A. (2002). Pesquisa de Campo em Geografia. **Geographia**, Niterói, v.4, n.7, p. 64-68. Disponível em: , acessado em 29 de junho de 2016.
- TUAN, Yi-Fu. (1983). **Espaço e lugar: a perspectiva da experiência**. (Tradução de Livia de Oliveira). São Paulo: Difel.
- WYLIE, J. W. (2007) **Landscape**. London: Routledge.

Caio M.

Caio A. A. Maciel

Prof. Dr. Caio Augusto Amorim Maciel
 Departamento de Ciências Geográficas
 SIAPE 1036303
 UFPE