



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE GENÉTICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GENÉTICA
E BIOLOGIA MOLECULAR

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

[Subtítulo apenas se houver. Neste caso deve ser precedido de dois pontos.]

Recife

202_

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Genética e Biologia Molecular da Universidade Federal de Pernambuco como parte dos requisitos exigidos para obtenção do título de Doutor em Genética e Biologia Molecular.

Orientador(a): Nome completo do(a) orientador(a)

Coorientador(a): Nome completo do(a) orientador(a)

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA
PELA BIBLIOTECA SETORIAL DO CENTRO**

Ver normas da biblioteca em:
<https://www.ufpe.br/sib/ficha-catalografica-normalizacao>)

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Área de Concentração:

Aprovado em ____/____/____

Banca Examinadora

Dr. Nome completo do(a) orientador(a)
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 1
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 2
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 3
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 4
Instituição por extenso

Recife
202_

Página opcional na qual o autor presta homenagem ou dedica o seu trabalho a alguém. Se houver, a página não deve ser intitulada e o texto respectivo deve figurar à direita, na parte inferior da folha. Siga esta formatação, substituindo este texto pelos agradecimentos.

AGRADECIMENTOS

Página na qual o autor agradece àqueles (instituições e/ou pessoas) que contribuíram, de maneira relevante, para a elaboração do trabalho. Siga esta formatação, substituindo este texto pelos agradecimentos. É importante incluir a instituição executora do projeto, as agências financiadoras de bolsa e de auxílios financeiros que propiciaram a execução do projeto.

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo sem tópicos, contendo entre 200 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028/2021 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e abstract ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho.

Palavras-chave: Utilizar de três a seis descritores, separados por ponto-e-vírgula, que identifiquem o conteúdo da tese. As palavras-chave devem ser complementares ao título (evite a repetição de termos).

ABSTRACT

É a versão do resumo para a língua inglesa, portanto deve conter o mesmo conteúdo e as mesmas características de apresentação do resumo em português.

Keywords: As mesmas palavras-chave do Resumo, seguindo a mesma formatação previamente definida. As palavras-chave devem ser complementares ao título (evite a repetição de termos).

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

[Corresponde à página que contém as relações das **Figuras, Quadros e Gráficos** usados no texto. São considerados elementos opcionais. Cada item é seguido do capítulo, do número exatamente igual ao que consta no texto, de seu título, e da respectiva página onde se encontra no documento. Devem ser elaboradas de acordo com a ordem apresentada no texto. O tamanho da fonte de tais ilustrações deverão ser menor que o corpo do texto (tamanho 10). No texto, qualquer tipo de ilustração (desenhos, gráficos, mapas, organogramas) deve ser identificado na parte superior da ilustração. Caso a figura não seja elaborada pelo autor, deve-se indicar a fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

REVISÃO DA LITERATURA

Quadro 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 1 – Texto texto texto texto	XX

CAPÍTULO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1

Fluxograma 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 2 – Texto texto texto texto	XX

CAPÍTULO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2

Figura 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 2 – Texto texto texto texto	XX

[Quando o artigo compõe parte textual do trabalho, as ilustrações devem ser indicadas na lista. Se o artigo estiver como apêndice, as ilustrações não devem ser indicadas na lista.]

LISTA DE TABELAS

[Este item segue o mesmo padrão da lista de ilustrações, apenas mudando a palavra figura para tabela. No texto, a legenda deve ser colocada na parte superior, precedida da palavra “Tabela” e de seu número de ordem. Caso não tenha sido elaborada pelo autor, a fonte deverá ser indicada.]

REVISÃO DA LITERATURA

Tabela 1 – Texto texto texto texto	XX
Tabela 2 – Texto texto texto texto	XX

CAPÍTULO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1

Tabela 1 – Texto texto texto texto	XX
Tabela 2 – Texto texto texto texto	XX
Tabela 3 – Texto texto texto texto	XX

CAPÍTULO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2

Tabela 1 – Texto texto texto texto	XX
Tabela 2 – Texto texto texto texto	XX

[Quando o artigo compõe parte textual do trabalho, as tabelas devem ser indicadas na lista. Se o artigo estiver como apêndice, as tabelas não devem ser indicadas na lista.]

LISTA DE ABREVIATURAS, SIGLAS E SÍMBOLOS

[Neste item, relacionar todas as siglas e abreviaturas utilizadas no texto em ordem alfabética. No texto, deve ser usada a forma completa do nome precedido da sigla entre parênteses apenas quando citada pela primeira vez. Nas demais vezes, a sigla pode ser utilizada. A tabela transparente abaixo deve ser utilizada para preparar a lista.]

AAA	Texto, texto
BBB	Texto, texto
CCC	Texto, texto

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	13
1.1	OBJETIVOS	XX
1.1.1	Objetivo geral	XX
1.1.2	Objetivos específicos	XX
2	REVISÃO DA LITERATURA	XX
2.1	SUBTÍTULO.....	XX
2.1.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	XX
2.1.1.1	Texto texto texto	XX
2.1.1.1.1	Texto texto	XX
2.2	SUBTÍTULO	XX
2.3	SUBTÍTULO	XX
3	CAPÍTULO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1*	XX
4	CAPÍTULO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2*	XX
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS	XX
	REFERÊNCIAS	XX
	CURRÍCULO LATTES DURANTE O VÍNCULO COM O PPGGBM .	XX
	APÊNDICE A – TÍTULO	XX
	ANEXO A – TÍTULO	XX

* Em ambos os casos, deve-se indicar apenas o título do artigo. Suas subdivisões não devem ser indicadas no sumário.

* Consultar Normativa Interna do PPGGBM para a Defesa de Qualificação e de Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado, antes de iniciar a redação do documento.

* Artigos publicados deverão ser incluídos no corpo da tese exatamente como foram publicados. Contudo, considerando as regras do periódico quanto à forma de acesso ao conteúdo e períodos de embargo, poderão ser incluídas apenas as informações bibliográficas completas, *abstract*, palavras-chave e link para a versão publicada ao invés do artigo na íntegra. Neste caso, o(s) PDF(s) dos referidos artigos devem ser enviados para a banca examinadora à parte. Para manuscritos submetidos ou aceitos, deverá ser anexado o comprovante correspondente emitido pelo periódico. Um dos artigos pode ser substituído por uma patente com comprovante de submissão ao INPI (Instituto Nacional da Propriedade Intelectual) ou órgão internacional equivalente.

1 INTRODUÇÃO [máximo duas páginas]

Deve apresentar a pesquisa realizada, incluindo a apresentação do problema, formulação de hipóteses e delimitações do assunto tratado, justificando a realização do trabalho. Pode-se incluir citações das referências para dados da literatura, quando necessário. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

[Os títulos de todas as seções devem ter a mesma formatação usada no sumário]

[Cada seção primária deve iniciar em uma nova página.]

1.1 OBJETIVOS

Os objetivos devem ser divididos em objetivos geral e específicos. O objetivo geral define o propósito central do estudo, indicando o resultado mais amplo a ser alcançado. Por outro lado, os objetivos específicos detalham as ações necessárias para atingir esse propósito, funcionando como desdobramentos do objetivo geral. Devem representar os objetivos de cada capítulo. Perceba que os objetivos específicos não devem indicar simples etapas do trabalho, mas o propósito de cada uma delas. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

1.1.1 Objetivo geral

Texto texto texto

1.1.2 Objetivos específicos

1. Texto texto texto
2. Texto texto texto

2 REVISÃO DA LITERATURA [entre 15 e 25 páginas]

Caracterizada pelo levantamento teórico (bibliográfico) que serve de base à investigação do trabalho proposto. Deve conter tópicos e subtópicos numerados, recomendando-se o uso de ilustrações. A literatura citada deve mostrar a evolução do tema de maneira integrada. O corpo do texto da revisão deve conter citações diretas ou indiretas, seguindo as regras da ABNT. Todo documento citado e analisado deve constar nas referências ao final do trabalho. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

2.1 SUBTÍTULO

2.1.1 Texto

2.1.1.1 Texto

2.1.1.1.1 *Texto*

Quadro 1 – Texto texto texto texto

Texto	Texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto
Texto texto texto	Texto texto

Fonte: A autora (ano).

Tabela 1 – Texto texto texto

Texto	Texto	Texto
000	000	000
000	000	000

Fonte: A autora (ano).

Figura 1 – Texto texto texto texto



Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima**.]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2...), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

2.2 SUBTÍTULO

2.3 SUBTÍTULO

3 CAPÍTULO 1 – TÍTULO DO ARTIGO 1

[Os artigos em preparação, submetidos ou publicados deverão compor esse tópico. Recomenda-se fortemente a leitura da Normativa Interna do PPGGBM para a Defesa de Qualificação e de Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado].

[Artigos publicados deverão ser incluídos no corpo da tese exatamente como foram publicados. Contudo, considerando as regras do periódico quanto à forma de acesso ao conteúdo e períodos de embargo, poderão ser incluídas apenas as informações bibliográficas completas, *abstract*, palavras-chave e link para a versão publicada ao invés do artigo na íntegra. Neste caso, o(s) PDF(s) dos referidos artigos devem ser enviados para a banca examinadora à parte. Para manuscritos submetidos ou aceitos, deverá ser anexado o comprovante correspondente emitido pelo periódico. Um dos artigos pode ser substituído por uma patente com comprovante de submissão ao INPI (Instituto Nacional da Propriedade Intelectual) ou órgão internacional equivalente.]

[Usar o formato adotado pelo periódico na qual o artigo em preparação ou submetido. Em caso de artigo em preparação, usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

4 CAPÍTULO 2 – TÍTULO DO ARTIGO 2

[Os artigos em preparação, submetidos ou publicados deverão compor esse tópico. Recomenda-se fortemente a leitura da Normativa Interna do PPGGBM para a Defesa de Qualificação e de Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado].

[Artigos publicados deverão ser incluídos no corpo da tese exatamente como foram publicados. Contudo, considerando as regras do periódico quanto à forma de acesso ao conteúdo e períodos de embargo, poderão ser incluídas apenas as informações bibliográficas completas, *abstract*, palavras-chave e link para a versão publicada ao invés do artigo na íntegra. Neste caso, o(s) PDF(s) dos referidos artigos devem ser enviados para a banca examinadora à parte. Para manuscritos submetidos ou aceitos, deverá ser anexado o comprovante correspondente emitido pelo periódico. Um dos artigos pode ser substituído por uma patente com comprovante de submissão ao INPI (Instituto Nacional da Propriedade Intelectual) ou órgão internacional equivalente.]

[Usar o formato adotado pelo periódico na qual o artigo em preparação ou submetido. Em caso de artigo em preparação, usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS [entre 2 e 5 páginas]

[Neste tópico, o autor deve apresentar as contribuições científicas e quais as perspectivas de aplicações desse conhecimento na temática abordada. Não é obrigatório o uso de referências.]

[Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].]

REFERÊNCIAS

Seguir regras da [ABNT](#).

BERTUCCI-MARTINS, L. M. Entre doutores e para leigos: fragmentos do discurso médico da influenza de 1918. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 14-157, jan. – abr. 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v12n1/07.pdf>. Acesso em: 6 jul. 2016.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

[Obs.:

- Consultar a **NBR 6023/2018** para tirar dúvidas sobre a elaboração das referências em diferentes fontes de informação: livros, artigos, capítulos de livros, legislações, trabalhos acadêmicos, entrevistas, redes sociais e etc.
- Dar espaçamento simples nas referências e utilizar espaçamento simples entre uma referência e outra (um espaço simples em branco).
- As referências devem ser alinhadas somente à margem esquerda da página, ou seja, não justificar no word.
- Retirar qualquer destaque gráfico dos links presentes nas referências em formatos digitais (cor azul e sublinhado por ex).
- As referências devem ser elaboradas em ordem alfabética (não utilizar nenhum marcador ou número antecedendo as referências), porém desprezar os artigos na ordenação. Qualquer dúvida consulte a **NBR 6023/2018**.]

CURRÍCULO LATTES DURANTE O VÍNCULO COM O PPGGBM

[Adicionar o Currículo Lattes do(a) discente durante o período curso de doutorado]

APÊNDICE A – TÍTULO

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

[Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](#) para fazer uma revisão geral da sua tese/dissertação. Nele você também encontra orientações para solicitação da ficha catalográfica.]

ANEXO A – TÍTULO

[ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]