



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE GENÉTICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GENÉTICA
E BIOLOGIA MOLECULAR

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

[Subtítulo apenas se houver. Neste caso deve ser precedido de dois pontos.]

Recife

202_

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Qualificação de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Genética e Biologia Molecular da Universidade Federal de Pernambuco como parte dos requisitos exigidos para obtenção do título de Doutor em Genética.

Orientador(a): Nome completo do(a) orientador(a)

Coorientador(a): Nome completo do(a) orientador(a)

Recife

202_

NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)

TÍTULO DO TRABALHO: SUBTÍTULO

Área de Concentração:

Banca Examinadora

Dr. Nome completo do Examinador 1
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 2
Instituição por extenso

Dr. Nome completo do Examinador 3
Instituição por extenso

Recife

202_

RESUMO

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo sem tópicos, contendo entre 200 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028/2021 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu resumo e abstract ficarão disponíveis, o que dificulta também a recuperação pela BDTD Nacional, podendo prejudicar a visibilidade de seu trabalho.

Palavras-chave: Utilizar de três a seis descritores, separados por ponto-e-vírgula, que identifiquem o conteúdo da tese. As palavras-chave devem ser complementares ao título (evite a repetição de termos).

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

[Corresponde à página que contém as relações das **Figuras, Quadros e Gráficos** usados no texto. São considerados elementos opcionais. Cada item é seguido do número exatamente igual ao que consta no texto, de seu título, e da respectiva página onde se encontra no documento. Devem ser elaboradas de acordo com a ordem apresentada no texto. O tamanho da fonte de tais ilustrações deverão ser menor que o corpo do texto (tamanho 10). No texto, qualquer tipo de ilustração (desenhos, gráficos, mapas, organogramas) deve ser identificado na parte inferior da ilustração. Caso a figura não seja elaborada pelo autor, deve-se indicar a fonte. A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

Quadro 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 1 – Texto texto texto texto	XX
Figura 2 – Texto texto texto texto	XX
Fluxograma 1 – Texto texto texto texto	XX
Gráfico 1 – Texto texto texto texto	XX

[Quando o artigo compõe parte textual do trabalho (introdução até conclusões), as ilustrações devem ser indicadas na lista. Se o artigo estiver como apêndice, as ilustrações não devem ser indicadas na lista.]

LISTA DE TABELAS

[Este item segue o mesmo padrão da lista de ilustrações, apenas mudando a palavra figura para tabela. No texto, a legenda deve ser colocada na parte superior, precedida da palavra “Tabela” e de seu número de ordem. Caso não tenha sido elaborada pelo autor, a fonte deverá ser indicada.]

Tabela 1 –	Texto texto texto.....	XX
Tabela 2 –	Texto texto texto.....	XX
Tabela 3 –	Texto texto texto.....	XX

LISTA DE ABREVIATURAS, SIGLAS E SÍMBOLOS

[Neste item, relacionar todas as siglas e abreviaturas utilizadas no texto em ordem alfabética. No texto, deve ser usada a forma completa do nome precedido da sigla entre parênteses apenas quando citada pela primeira vez. Nas demais vezes, a sigla pode ser utilizada. Aa tabela transparente abaixo deve ser utilizada para preparar a lista.]

AAA	Texto, texto
BBB	Texto, texto
CCC	Texto, texto

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	13
1.2	OBJETIVOS	XX
1.2.1	Objetivo geral	XX
1.2.2	Objetivos específicos	XX
2	REVISÃO DA LITERATURA	XX
2.1	SUBTÍTULO	XX
2.1.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	XX
2.1.1.1	Texto texto texto	XX
2.1.1.1.1	<i>Texto texto</i>	XX
2.2	SUBTÍTULO	XX
2.2.1	Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto	XX
2.2.1.1	Texto texto texto	XX
2.2.1.1.1	<i>Texto texto</i>	XX
2.3	SUBTÍTULO	XX
3	MATERIAL E MÉTODOS	XX
4	RESULTADOS	XX
5	DISCUSSÃO	XX
6	CONCLUSÕES	XX
7	CRONOGRAMA ATUALIZADO	XX
8	PERSPECTIVAS PARA A CONCLUSÃO DA TESE	XX
9	PRINCIPAIS DIFICULDADES ENCONTRADAS	XX
10	ATIVIDADES PARALELAS REALIZADAS	XX
11	APÊNDICES	XX
	REFERÊNCIAS	XX

1 INTRODUÇÃO

Deve apresentar a pesquisa realizada, incluindo a apresentação do problema, formulação de hipóteses e delimitações do assunto tratado, justificando a realização do trabalho. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm]. O ideal é que a introdução tenha até duas páginas.

[Os títulos de todas as seções devem ter a mesma formatação usada no sumário]

[Cada seção primária deve iniciar em uma nova página.]

1.1 OBJETIVOS

Definição do propósito do estudo, ou seja, indicação do resultado pretendido. Objetivos (geral e específicos) devem ser separados em itens diferentes. Não esquecer que o objetivo geral exige uma articulação com os objetivos específicos. Elabore o objetivo geral mais abrangente que possa ter sustentação nos objetivos específicos. Os objetivos específicos são a indicação das metas e etapas que levarão à realização do objetivo geral, ou seja, uma ação expressa no objetivo geral será transformada em vários objetivos específicos necessários para o estudo satisfatório para alcançar o objetivo geral. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

1.1.1 Objetivo geral

Texto texto texto

1.1.2 Objetivos específicos

1. Texto texto texto
2. Texto texto texto

2 REVISÃO DA LITERATURA

Caracterizada pelo levantamento teórico (bibliográfico) que serve de base à investigação do trabalho proposto. Deve conter tópicos e subtópicos numerados. A literatura citada deve mostrar a evolução do tema de maneira integrada. O corpo do texto da revisão deve conter citações diretas ou indiretas, seguindo as regras da ABNT. Todo documento citado e analisado deve constar nas referências ao final do trabalho. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

2.1 SUBTÍTULO

2.1.1 Texto

2.1.1.1 Texto

2.1.1.1.1 *Texto*

Quadro 1 – Texto texto texto texto

Texto	Texto
Texto texto texto	Texto texto

Fonte: A autora (ano).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima.**]

Tabela 1 – Texto texto texto

Texto	Texto	Texto
000	000	000
000	000	000

Fonte: A autora (ano).

Figura 1 – Texto texto texto texto



Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

[No corpo do trabalho, tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima**.]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2...), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

2.2 SUBTÍTULO

2.3 SUBTÍTULO

3 MATERIAL E MÉTODOS

Parte do trabalho onde se descreve como o trabalho foi desenvolvido, isto é, tipo de estudo, descrições das amostras, coleta de dados, material empregado, técnicas ou métodos utilizados e a análise dos resultados, devendo ser elaborado de acordo com as especificidades da pesquisa realizada. De modo geral, deve narrar as metas e as etapas da pesquisa descritas nos objetivos específicos, na ordem cronológica dos seus acontecimentos. Este capítulo deverá ser elaborado de modo claro, simples e objetivo, de maneira que leitores possam entender e reproduzi-lo futuramente em outro experimento. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts, margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

4 RESULTADOS

Os resultados devem ser apresentados de forma detalhada e, preferencialmente, na ordem cronológica dos objetivos específicos e de acordo com a abordagem nos procedimentos metodológicos, propiciando ao leitor a percepção completa dos resultados obtidos. Esse item pode ser acompanhado por tabelas (a legenda deve ser colocada na parte superior, precedida da palavra “Tabela” e de seu número de ordem, fonte tamanho 10), figuras, gráficos, etc (a legenda deve ser identificada na parte inferior da ilustração, fonte tamanho 10), para maior facilidade de exposição, sendo estes inseridos o mais próximo possível do trecho do texto no qual se inicia a descrição dos principais resultados apresentados na figura. A imparcialidade na menção dos resultados e dados obtidos é essencial no decorrer do corpo do texto dos resultados, evitando a discussão dos mesmos. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts, margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

Figura 1 – Texto texto texto texto



Fonte: A autora (ano).

Tabela 1 – Texto texto

Texto	Texto	Texto
000	000	000
000	000	000

Fonte: A autora (ano).

5 DISCUSSÃO

Na discussão dos resultados, o autor deve apresentar uma análise e interpretação cronológica dos resultados, verificando se o problema da pesquisa foi respondido (em parte ou no todo); refletir sobre o que significam os resultados diante da proposta inicial (o problema, as hipóteses e os objetivos); indicar a aplicabilidade dos resultados obtidos e suas limitações. Recomenda-se fazer uma interpretação dos resultados à luz dos dados encontrados anteriormente na literatura consultada. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts, margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].

6 CONCLUSÕES

[Essa seção pode ser escrita na forma de texto corrido ou de tópicos, conforme decisão do(a) discente e do(a) orientador(a).]

[Devem ser apresentadas de maneira lógica, clara e concisa, fundamentada nos resultados e na discussão anteriormente abordada. O(a) autor(a) deve ainda, reafirmar de maneira sintética, a ideia principal e os pormenores importantes do corpo do trabalho, respondendo ao problema e aos objetivos da pesquisa. Usar fonte Arial 12, espaçamento 1,5; espaçamento entre parágrafos 0 pts; margens: superior [3,0 cm], inferior [2,0 cm], esquerda [3,0 cm] e direita [2,0 cm].]

7 CRONOGRAMA ATUALIZADO

8 PERSPECTIVAS PARA A CONCLUSÃO DA TESE

[Incluir nesta sessão quais as etapas faltantes dentro do prazo restante. Além disso, informar como os resultados apresentados serão distribuídos dentro dos manuscritos a serem enviados para publicação].

9 PRINCIPAIS DIFICULDADES ENCONTRADAS

10 ATIVIDADES PARALELAS REALIZADAS

REFERÊNCIAS

Seguir regras da [ABNT](#).

BERTUCCI-MARTINS, L. M. Entre doutores e para leigos: fragmentos do discurso médico da influenza de 1918. **História, Ciências, Saúde – Manguinhos**, Rio de Janeiro, v. 12, n. 1, p. 14-157, jan. – abr. 2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/hcsm/v12n1/07.pdf>. Acesso em: 6 jul. 2016.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993

[Obs.:

- Consultar a **NBR 6023/2018** para tirar dúvidas sobre a elaboração das referências em diferentes fontes de informação: livros, artigos, capítulos de livros, legislações, trabalhos acadêmicos, entrevistas, redes sociais e etc.
- Dar espaçamento simples nas referências e utilizar espaçamento simples entre uma referência e outra (um espaço simples em branco).
- As referências devem ser alinhadas somente à margem esquerda da página, ou seja, não justificar no word.
- Retirar qualquer destaque gráfico dos links presentes nas referências em formatos digitais (cor azul e sublinhado por ex).
- As referências devem ser elaboradas em ordem alfabética (não utilizar nenhum marcador ou número antecedendo as referências), porém desprezar os artigos na ordenação. Qualquer dúvida consulte a **NBR 6023/2018**.]

