

Dados da Disciplina

PRÁTICA CREDITOS GLOBAL

	Seminário de Fenomenologia e Hermenêutica III	30h			
--	---	-----	--	--	--

EMENTA

Análise e discussão das grandes questões pertinentes ao pensamento de Henri Bergson. A ideia do movimento, intuição criadora, tempo, intuição filosófica; - Texto – O pensamento e o Movente - Bergson

Análise e discussão do projeto fenomenológico da ética da alteridade como *prima philosophia* e da grande discussão sobre a totalidade e infinito em Emmanuel Levinas. – Texto – Totalidade e infinito - Levinas

1. Conteúdo Programático

Bergson – O pensamento e o movente
Conceitos básicos;
A questão da intuição;
Movimento e fixidez;
Tempo;
Filosofia e movimento.

Levinas – Totalidade e infinito
Conceitos básicos
Alteridade, infinito, exterioridade e transcendência;
Metafísica;
Ética, rosto e bondade;
Fenomenologia e responsabilidade infinita – o sentido do humano
Animal racional e o humano

2 - Objetivo geral

Analisar, compreender e discutir os grandes conceitos presentes no pensamento de Henri Bergson e Emmanuel Levinas e em que medida estes apontam para a reconfiguração do sentido de humano e para uma mudança do processo filosófico.

3 – Metodologia

O curso pretende se desenvolver na forma de seminários de pesquisa, a partir da leitura de textos e de debates em sala de aula.

4 – Avaliação

Entrega de artigo científico de no mínimo 15 laudas a respeito do tema trabalhado. (Formatação ABNT)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEVINAS, E. *Totalidade e infinito*. Lisboa : Edições 70, 2008.

BERGSON, Henri. *O pensamento e o movente: ensaios e conferências*. Trad. Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERGSON, H. *A evolução criadora*. Rio de Janeiro: Editora Delta, 1964.

_____. *Cursos sobre filosofia grega*. Trad. Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

_____. *L'énergie spirituelle*. Paris: Quadrige/PUF, 2017.

_____. *Matière e mémoire: essai sur la relation du corps à l'esprit*. Paris: Quadrige/PUF, 2017.

_____. *Le possible et le réel*. Paris: Quadrige/PUF, 2017.

_____. *Philosophie*. Paris: Les éditions minuit, 1997.

COSTA, Márcio Luis. *Levinas – uma Introdução*. Petrópolis-RJ, Ed. Vozes, 2000.

DERRIDA, Jacques. "Violence et métaphysique. Essai sur la pensée d'Emmanuel Levinas". In *L'Écriture et la Différence*. Paris, Seuil, 1967.

FABRI, Marcelo. *Desencantando a Ontologia: Subjetividade e Sentido Ético em Levinas*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1997.

KUIAVA, A. Evaldo. *Subjetividade Transcendental e Alteridade: um Estudo sobre a Questão do Outro em Kant e Levinas*. Caxias do Sul-RS, EDUCS, 2003.

LEVINAS, E. *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*. La Haye: Martinus Nijhoff, 1974.

_____. *De dieu qui vient à l'Idée*. 1982. Paris: J. Vrin, (1986).

_____. *De l'existence à l'existant*. 1947. Paris: J. Vrin, (1978).

_____. *Descobrindo a existência com Husserl e Heidegger*. 1947. Lisboa: Instituto Piaget, (1998), (Tradução).

_____. *Difficile liberté: essai sur le Judaïsme*. La Haye; Nijhoff, 1961. (Collection

_____. *Du sacré au saint. Cinq nouvelles lectures talmudiques*. Paris: Éditions de Minuit, 1977.

_____. *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*. 1947. Paris: J.Vrin, (1988).

_____. *Entre nous. Essais sur le penser-à- l'Autre*. 1991. Bernard Grasset, Paris.

_____. *Entre nós. Ensaios sobre a alteridade*. 1991. Petrópolis: Vozes, (1997).

_____. *Éthique et infini*. Entrevista com Philippe Nemo. Paris: Fayard, 1982.

_____. *Hors sujet*. Montpellier: Fata Morgana, 1987.

_____. *Humanisme de l'autre homme*. 1972. Montpellier: Fata Morgana, (1978).

_____. *Humanismo do outro homem*. Vozes, Petrópolis - RJ (1993).

_____. *L'au-delà du verset. Lectures et discours talmudiques*. Paris: Minuit, 1982, 237p.

- _____. *Le temps et l'autre*. 1948, Montpellier: Fata Morgana, 1979.
- _____. *Noms propres: Agnon, Buber, Celan, Delhomme, Derrida, Jabès, Kirkegaard, Lacroix, - -Laporte, Picard, proust, Van Breda, Wahl* ("Essais"), Z. Montpellier: Fata Morgana, 1975.
- _____. *Quatre lectures talmudiques*. Paris: Editions de Munuit, 1968.
- _____. *Théorie de l'intuition dans la phénoménologie de Husserl*. 1930. Paris: J. Vrin,. (1970).
- _____. *Transcendance et intelligibilité*. Suivi d'un entretien, Genebra: Laboe et Fides, 1984.
- _____. *Transcendência e inteligibilidade*. 1984. Lisboa: Edições 70, (1991), (tradução).
- LÉVY. Benny. *Cahiers d'Études Lévinassiennes*. Paris : Revue du Centre national du Livre, 2005.
- NUNES, Etelvina. *O Outro e o Rosto: problemas da alteridade em Emmanuel Levinas*. BRAGA : Editora da Universidade Católica de Portugal, 1993.
- POIRIÉ, François. *Emmanuel Levinas ensaios e entrevistas*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2007.
- SEBBAH, François. *LEVINAS*. Trad. Guilherme Teixeira. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.
- SOUZA, Ricardo Timm de. *Sujeito, Ética e História. Levinas, o Traumatismo Infinito e a Crítica da Filosofia Ocidental*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.
- _____. *Sentido e Alteridade. Dez Ensaio sobre o Pensamento de Emmanuel Levinas*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000.
- SUSIN, Luis Carlos. *O Homem Messiânico. Uma Introdução ao Pensamento de Emmanuel Levinas*. Porto Alegre, Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes e Petrópolis-RJ, Ed. Vozes, 1984.