

## FICHA DE DISCIPLINA NOVA DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>PROGRAMA:</b>	PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - MESTRADO
<b>CENTRO:</b>	CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b>	SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO 1		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60 hs	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	<input type="checkbox"/> disciplina	<input type="checkbox"/> tópicos especiais	<input checked="" type="checkbox"/> seminários
<b>EMENTA:</b>	O objetivo da disciplina é analisar os principais aspectos formais e argumentativos de uma dissertação de mestrado em filosofia. Nesse sentido, serão discutidas questões sobre a delimitação de tema, formulação de resumo com ênfase no argumento da dissertação, estruturação das partes dos capítulos da dissertação (introdução, capítulos/seções e conclusão).		
<b>METODOLOGIA</b>	Aulas expositivas, exercícios em sala de aula e apresentação de seminários		
<b>AValiação</b>	Trabalho escrito		
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<p>EPSTEIN, Richard; CARNIELLI, Walter. <b>Pensamento crítico: o poder da lógica e da argumentação</b>. São Paulo: Rideel, 2019.</p> <p>BECKER, Howard S. <b>Truques de escrita para começar e terminar teses, livros e artigos</b>. São Paulo: Zahar, 2015.</p> <p>NUSBAWN, Martha. <b>A professora da paródia: a moda do derrotismo em Judith Butler</b>. Disponível em <a href="https://xibolete.org/judith-butler/">https://xibolete.org/judith-butler/</a></p> <p>PINKER, Steven. <b>Guia de escrita: como conceber um texto com clareza, precisa e elegância</b>. São Paulo: Contexto, 2016.</p> <p>PRYOR, James. <b>Como se escreve um ensaio de filosofia</b>. Disponível em <a href="http://criticanarede.com/fil_escreverumensaio">http://criticanarede.com/fil_escreverumensaio</a>.</p> <p>WALTON, Douglas. <b>Lógica informal</b>. Tradução de Ana Lúcia Franco e Carlos Salum. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p> <p>WESTON, Anthony. <b>A rulebook for arguments</b>. Cambridge: Hackett Publishing Company, 2017.</p>		