

Seminário de Dissertação

Semestre: 1/2019

Curso: Mestrado stricto sensu em Filosofia

Carga horária: 60 horas

Professores: Richard Romeiro e Fábio Tenório de Carvalho

Ementa

O curso será dedicado a auxiliar o(a)s estudantes no desenvolvimento inicial de seus projetos de pesquisa de mestrado, com ênfase nos trabalhos de pesquisa e escrita filosófica. Serão abordados assuntos como revisão bibliográfica, delimitação dos objetivos da pesquisa, métodos de pesquisa, formulação de problemas filosóficos, argumentação (identificação, análise e avaliação de argumentos), análise e definição de conceitos, o uso dos recursos expressivos da língua portuguesa para a redação de textos argumentativos, entre outros tópicos relevantes.

Objetivo

Ao final do curso, espera-se que o(a)s estudantes apresentem versões mais maduras de seus projetos de mestrado, inclusive com planos de redação mais detalhados para suas respectivas e futuras dissertações.

Metodologia

Aulas expositivas. Discussão coletiva dos assuntos abordados em sala de aula. Exercícios de apresentação oral, de leitura e de escrita.

Avaliação

A ser discutida com o(a)s estudantes no decorrer do semestre.

Bibliografia

Além de textos relevantes especificamente para os projetos de pesquisas dos estudantes matriculados na disciplina, serão também consultadas e estudadas as seguintes obras:

FOLSCHEID, Dominique; WUNENBURGER, Jean Jacques. *Metodologia Filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GARCIA, Othon. Comunicação em Prosa Moderna - aprender a escrever, aprendendo a pensar. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1992, 15a. edição.

GRAFF, Gerald; BIRKENSTEIN, Cathy. *They say, I say: The Moves that Matter in Persuasive Writing.* New York: W. W. Norton & Company, 2007.

MARTINICH, A. P. *Philosophical Writing - an Introduction*. Oxford: Blackwell Publishing, 2005, 3rd. edition.

PINKER, Steven. The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st century. London: Penguin Group, 2014.

WILLIAMSON, Timothy. *The Philosophy of Philosophy*. Oxford: Blackwell Publishing, 2007.