

NOME DA DISCIPLINA: Seminário de Ética e Filosofia Política III (CH: 30)

Aproximações entre experimentos mentais filosóficos e a literatura de ficção científica

HORÁRIO: Sextas-feiras, das 9h até as 12h. **Início:** ~~02/04/2021~~ (feriado) 09/04.

PROFESSORA: Juliele Maria Sievers

EMENTA:

A disciplina tem o propósito de apresentar aproximações possíveis entre o âmbito literário da ficção científica (FC) com as narrativas referentes à experimentos de pensamento (EP) na filosofia. Se as comparações são mais evidentes dentro do campo da *filosofia da mente* ou da temática das *inteligências artificiais*, nesta disciplina nos propomos a analisar temas da *ética* dentro de alguns exemplos clássicos de ficção científica, compreendendo-os como exercícios imaginativos semelhantes aos experimentos mentais filosóficos.

OBJETIVOS:

Nosso objetivo é o de analisar o “funcionamento” das narrativas de FC enquanto aproximado às funções dos EPs tais como propostas pela taxonomia de James Robert Brown (1991). Paralelamente, avaliaremos o alcance do uso de livros e especialmente contos de FC, aliados aos EPs da tradição filosófica, para o ensino de temas de ética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Apresentação da disciplina
- Resgate histórico de alguns dos principais EPs na História da Filosofia: qual o propósito e qual a serventia dos EPs na Filosofia?
- A taxonomia de Robert James Brown (1991) para os EPs
- O *Somnium* (1634) de Johannes Kepler e a linha tênue entre ficção-científica e experimento de pensamento
- *O Mundo Resplandecente* (1666) de Margaret Cavendish e a ética animal
- *Aqueles que se afastam de Omelas* (1973) de Ursula LeGuin e os dilemas morais
- *Androides Sonham Com Ovelhas Elétricas?* (1968) de Philip K. Dick / *Blade Runner* (1982) e o feminismo
- As três leis da robótica de Isaac Asimov (1950): normatividade e responsabilidade moral
- Apresentação dos trabalhos referentes à avaliação
- Discussão e encerramento da disciplina

METODOLOGIA:

Encontros online através da plataforma GoogleMeets. Apresentação de slides. Debates. Os alunos deverão fazer a leitura prévia dos textos disponibilizados pela professora.

AVALIAÇÃO:

Trabalho escrito (texto dissertativo) a ser entregue e posteriormente apresentado oralmente à turma, para debate. Quando possível, o(a) aluno(a) deve tentar relacionar o(s) tema(s) visto(s) na disciplina com seu projeto de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA “LITERÁRIA”:

- ASIMOV, Isaac. Eu, Robô. 2ª Edição em português: Agosto de 1969 (1950). Tradução de Luiz Horácio da Matta. Disponível em: https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewi_3p369vXuAhXVILkGHdOUCVwQFjAAegQIARAD&url=http%3A%2F%2Fbibliotecadigital.puc-campinas.edu.br%2Fservices%2Fe-books%2FIsaac%2520Asimov-2.pdf&usg=AOvVaw26qUqVE71ds74XeTRxfPib

- BALDO, Milene Cristina da Silva. O mundo resplandecente, de Margaret Cavendish: estudo e tradução. 2014. 307 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Estudos da Linguagem, Campinas, SP. Disponível em: <http://www.repositorio.unicamp.br/handle/REPOSIP/269926>

- DICK, Philip K. Androides Sonham Com Ovelhas Elétricas? São Paulo, Aleph, 2014 (1968). Disponível em : https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewiNtdTA9_XuAhX6LLkGHVz7BCKQFjACegQICxAD&url=https%3A%2F%2Fkbook.com.br%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F12%2FAndroidesSonhamComOvelhasEletricas.pdf&usg=AOvVaw1vysRKChfkqGZpbSqwPvjm

- LE GUIN, Ursula. The Ones Who Walk Away From Omelas. In: The Wind's Twelve Quarters. New York, NY: Harper & Row. 1973. Disponível traduzido em: <http://wilburdcontos.blogspot.com/2016/08/conto-aqueles-que-se-afastam-de-omelas.html>

- RIBEIRO, Jair Lúcio Prados. O Sonho de Johannes Kepler: uma tradução do primeiro texto de hard sci-fi. Rev. Bras. Ensino Fís. [online]. 2018, vol.40, n.1, e1602. Epub July 24, 2017. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1806-11172018000100702&script=sci_abstract&tlng=pt

BIBLIOGRAFIA “FILOSÓFICA”:

- ANDERSON, Susan Leigh. Asimov's “Three Laws of Robotics” and Machine Metaethics. In: AI & SOCIETY 22(4):477-493. April 2008. Disponível em: https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjX19tm_buAhWXGbkGHQGYAVIQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.aaai.org%2FPapers%2FSymposia%2FFall%2F2005%2FFS-05-06%2FFS05-06-002.pdf&usg=AOvVaw3KSTxuykDotB_M-KatchWP

- BROWN, James Robert. The laboratory of the mind: thought experiments in the natural sciences. New York, Routledge, 1991. Disponível em: <https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewiz6J>

[3x8vXuAhWbLLkGHWLIBFkQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fwww.course.sdu.edu.cn%2F2012%2F12%2F24%2F165049418.pdf&usg=AOvVaw2VE3mPO9IrPoWALqidyYeg](http://www.course.sdu.edu.cn/2012/12/24/165049418.pdf)

- COOPER, Rachel. Thought Experiments. *Metaphilosophy*, v. 36, n. 3, p. 328-347, 2005. Disponível em:

https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiWp_mQgPbuAhXUKrkGHWhtBooQFjAAegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fprints.lancs.ac.uk%2Fid%2Ffeprint%2F263%2F6%2FThought_Experiments.pdf&usg=AOvVaw23I4hvj-IOHj4irmr_z370

- FELIPE, Bruno Farage da Costa. Direitos dos robôs, tomadas de decisões e escolhas morais: algumas considerações acerca da necessidade de regulamentação ética e jurídica da inteligência artificial. In: *Revista Juris Poiesis* - Rio de Janeiro. Vol.20-nº22, 2017. Disponível em: https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi1277F_vXuAhUhDrkGHSBiCsEQFjAAegQIARAD&url=http%3A%2F%2Fperiodicos.estacio.br%2Findex.php%2Fjurispoiesis%2Farticle%2Fview%2F3423&usg=AOvVaw21BFX9UZICA-So0l8uS1xJr

- HARAWAY, Donna. Um manifesto para os ciborgues: ciência, tecnologia e feminismo socialista na década de 80. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Tendências e Impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rocco: Rio de Janeiro, 1994. Disponível em: <http://vidaboa.redelivre.org.br/files/2018/03/ANTROPOLOGIA-DO-CIBORGUE.pdf>

- KELLER, Evelyn Fox. Qual foi o impacto do feminismo na ciência? *Cadernos Pagu*, n.27. Campinas: Unicamp, 2006. 13-34p. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-83332006000200003&script=sci_abstract&tlng=pt

- PEREIRA, Márcia Regina Santana. Considerações sobre a epistemologia dos experimentos mentais. In: *Conjectura: Filo. Educ.*, Caxias do Sul, v. 20, n. 2, p. 181-197, set./dez. 2015. Disponível em: https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj_4rmZ_XuAhUpJrkGHTUACesQFjACegQIBRAD&url=https%3A%2F%2Fcore.ac.uk%2Fdownload%2Fpdf%2F236118748.pdf&usg=AOvVaw2EhOg3UWAibY1V6U52IJKJ

- SINGER, Peter. *Ética Prática*. Tradução Álvaro Augusto Fernandes. Revisão Científica Cristina Beckert e Desidério Murcho. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Sociedade Portuguesa de Filosofia. Gradiva, 1993. Disponível em: <https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiQksvp-vXuAhWGHLkGHTUpByMQFjAGegQIChAD&url=https%3A%2F%2Fwe.riseup.net%2Fassets%2F403956%2F%25C3%2589tica%2BPr%25C3%25A1tica%2BPeter%2BSinger.pdf&usg=AOvVaw08Lhl6zXXhuLYFHKdrmDeo>

WILLIGES, Flavio et alii. (Orgs.) O lugar das emoções na ética e na metaética. *Pelotas: Série Dissertatio de Filosofia*. NEPFIL Online, 2018. Disponível em: https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiwr66w_PXuAhV-ILkGHUXxA-44FBAWMAh6BAGIEAM&url=http%3A%2F%2Fguaiaca.ufpel.edu.br%3A8080%2Fbitstream%2Fprefix%2F6591%2F1%2FO_LUGAR_DAS_EMO%25C3%2587OES_NA_ETICA_E_NA_METAETICA.pdf&usg=AOvVaw3wgDd-Duu3-vNT7rFjUFM9