



DISCIPLINA: Filosofia e Direitos Humanos
CÓDIGO: DH 910
PROFESSOR: Dr. Sandro Sayão
CARGA HORÁRIA: 60 h/a – 04 créditos
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: Direitos Humanos

1. EMENTA

Análise e compreensão das principais correntes filosóficas ocidentais com ênfase nas discussões relativas aos Direitos Humanos e à Cultura de Paz. Discussão e análise dos aspectos totalitários gestores da violência e da injustiça e a proposição do paradigma ético da alteridade como termo para se pensar na instauração da cultura da não violência e da justiça social, da democracia e dos direitos universais dos homens e das mulheres.

2. OBJETIVOS

1. GERAL

Analisar algumas das principais correntes filosóficas contemporâneas do ocidente e alguns de seus representantes e o modo como essas contribuem para a compreensão apurada dos fundamentos dos Direitos Humanos.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- a. Emmanuel Levinas – Texto para Leitura: Levinas, E. *Entre Nós*. seguintes itens.
 - O Eu e a Totalidade - pg. 33 à 61
 - Filosofia, Justiça e Amor p. 130 à 148
 - Direitos do Homem e Boa Vontade p.236 à 255
- b. Michel Foucault – Textos para Leitura:
 - *A verdade e as formas jurídicas* – (cap. 1,2 e 3)
 - *História da Sexualidade 1* – (itens I,II e III)

4. METODOLOGIA ADOTADA

O curso irá se desenvolver entorno da leitura e interpretação de textos de cunho filosófico envolvendo a questão dos Direitos Humanos e da Cultura de paz.

5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Ao final do curso cada aluno deverá entregar um artigo a respeito dos temas trabalhados, em normas ABNT e com no mínimo 10 laudas.

6. BIBLIOGRAFIA

ADORNO, HORKHEIMER. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

ALTHUSSER, Louis. *Aparelhos ideológicos do estado: nota sobre os aparelhos ideológicos do estado*. 2.ed. (Trad.) Walter José Evangelista e Maria Laura Viveiros de Castro. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e Holocausto*. Trad. Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____. *O mal-estar da pós-modernidade*. Trad. Mauro Gama, Cláudia Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Trad. Sérgio Milliet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

BECKERT, Cristina. *Subjetividade e Diacronia no Pensamento de E. Levinas*. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 1998

DELACAMPAGNE, Christian. *História da Filosofia no século XX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

DERRIDA, J. Margens da filosofia. São Paulo: papiros, 1991.

DUSSEL, Enrique. *Filosofia de la liberacion*. Bogotá: Editorial nueva America, 1996.

FOUCAULT, Michael. *Microfísica do Poder*. (Trad.) Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

_____. *História da Loucura*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2000.

_____. *História da Sexualidade 1*. (Trad. Maria Tereza Albuquerque). Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988.

_____. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. (Trad. Raquel Ramalhete). Petrópolis, Vozes, 1987.

_____. *A verdade e as formas jurídicas*. (Trad. Roberto Machado). Rio de Janeiro: NAU Editora, 2003.

LEVINAS, E. *Autrement qu'etre ou au-delà de l'essence*. La Haye: Martinus Nijhoff, 1974.

_____. *De l'existence à l'existant*. 1947. Paris: J. Vrin, (1978).

_____. *Descobrendo a existência com Husserl e Heidegger*. 1947. Lisboa: Instituto Piaget, (1998), (Tradução).

_____. *Entre nous. Essais sur le penser-à- l'Autre*. 1991. Bernard Grasset, Paris.

_____. *Entre nós: ensaios sobre a alteridade*. (Trad. Pergentino Pivatto). Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

_____. *Éthique et infini*. Entrevista com Philippe Nemo. Paris: Fayard, 1982.

_____. *Humanisme de l'autre homme*. 1972. Montpellier: Fata Morgana, (1978).

_____. *Totalité et infini. Essais sur l'extériorité*. 1961. Martinus Nijhoff, La Haye (1971).

_____. *Totalidade e infinito*. (Trad. José Pinto Ribeiro). Lisboa: Edições 70.

NIETZSCHE, F. *Humano demasiado humano*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

_____. *Crepúsculo dos ídolos, ou, como se filósofa com o martelo*. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

_____. *A gaia Ciência*. (Trad.) Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SAYÃO, S. C.. Levinas e o sentido do amor: questões de uma palavra ética. In: Nilo Ribeiro Junior; Diogo Aguiar; Gregory Rial; Felipe de Carvalho. (Org.). Amor e Justiça em Levinas. 1ed. São Paulo: Perspectiva, 2018, v. 1, p. 177-188.



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

_____. Sobre a salvaguarda da vida e da bondade: questões para se pensar a paz social e ambiental a partir de Emmanuel Levinas. In: Carla Jeane Coelho. (Org.). Meio ambiente, sustentabilidade e Direitos humanos: reflexões e ações do nordeste brasileiro. 1ed.Aracaju: EDUNIT, 2018, v. 1, p. 15-44.

_____. Direitos Humanos e bondade: um ensaio sobre a possibilidade da paz a partir de Emmanuel Levinas. In: Suzana Damiani; Cláudia Maria Hansel; Maria Suelena Pereira de Quadros. (Org.). Cultura de paz : processo em construção. 1ed.Caxias do Sul: EDUCS, 2017, v. 1, p. 8-260.

_____. Sexualidade e conflito: pontos para se pensar a condição humana. In: Maria de Fátima Gomes de Lucena. (Org.). Saber, prever e Cuidar: Estudos sobre o tráfico de pessoas Vol. 3. 01ed.Recife: Editora UFPE, 2017, v. 3, p. 107-127.

_____. Enrique Dussel e a crítica da totalidade: sobre um possível paradigma do ouvir. In: Paulo César Carbonari; José André da Costa. (Org.). Filosofia e Libertação: homenagem aos 80 anos de Enrique Dussel. 1ed.Passo Fundo: IFIBE, 2015, v. 8, p. 77-90.

_____. Emmanuel Levinas e os fundamentos da educação: pensar de outro modo, de outro modo que ser. In: Adecir Pozzer; Elcio Cecchetti. (Org.). Educação, Direitos Humanos e interculturalidade: diálogos críticos e reflexivos. 1ed.Blumenau: EDIFURB, 2015, v. 1, p. 123-160.

_____. Direitos Humanos e a paz: reflexões a partir de Emmanuel Levinas. In: Maria José de Matos Luna; Fernando Cardoso; Fátima Galdino. (Org.). Cultura de Paz: gênero, sexualidade e diversidade. 1ed.Recife: Editora UFPE, 2014, v. 1, p. 291-304.

ZIMMERMANN, Roque. *América Latina o Não Ser: Uma abordagem filosófica a partir de Enrique Dussel (1962-1976)*. Petrópolis: Vozes, 1987.