



**DISCIPLINA:** Discurso, Cidadania e Direitos Humanos

**CÓDIGO:** DH 905

**PROFESSOR:** Maria Virgínia Leal

**CARGA HORÁRIA:** 60 h/a - 04 créditos

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** Direitos Humanos

**LINHA DE PESQUISA:** Cidadania e Práticas Sociais

---

## 1 EMENTA

---

- Estudo das relações entre discurso, cidadania e direitos humanos, através da problematização de práticas textuais/discursivas na sociedade contemporânea, sob a perspectiva da Análise do Discurso em sua vertente francesa. Abordagem da construção, circulação e efeitos de sentido de textos/discursos que encerram violência, preconceito, intolerância à diferença, entre outros fenômenos, com vistas à construção de uma cultura de paz.

---

## 2 OBJETIVOS

---

### 2.1 GERAL

- Problematizar as relações entre direitos humanos e exercício da cidadania, através de prática textuais e discursivas, na sociedade contemporânea.

### 2.2 ESPECÍFICOS

- Compreender o papel desempenhado pelo discurso na relação entre direitos humanos e cidadania.
- Elaborar um instrumental teórico-metodológico para a investigação dos textos/discursos que são produzidos sobre temas relacionados aos direitos humanos.
- Contribuir para a construção de uma cultura de paz.

---

## 3 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

---

3. 1 **A Análise do Discurso:** sua história, diferentes correntes, diferenciação da Análise de Conteúdo. Conceito de discurso e de funcionamento discurso. Designação, ethos, interincompreensão, cenas genérica, cena englobante e cenário discursivo. Processos de referenciação e de designação dos grupos “vulneráveis” à reivindicação dos direitos humanos.

3. 2 **Os direitos humanos e o exercício da cidadania:** construções históricas e análise das relações, tanto as possíveis, quanto as reais, na “pós-modernidade”.

3. 3 **Análise de práticas discursivas** no interior de diferentes intuições e operada por diferentes atores do mundo jurídico, da mídia, da escola, do



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

sistema prisional, da família, das ONGs de defesa dos grupos minoritários e dos direitos humanos etc.

---

#### 4 METODOLOGIA ADOTADA

---

- Considerando o caráter interdisciplinar do mestrado em direitos humanos, procurar-se-á, como metodologia de ensino-aprendizagem, a construção de um instrumental analítico que possa dar conta de problemáticas diversas no campo dos direitos humanos que não se restrinjam ao tradicional campo jurídico. Tais problemáticas, abordadas nas diversas disciplinas (por exemplo, concepção de direitos humanos, de cidadania; racismo, preconceito, violência verbal, privação, intolerância etc) são constitutivas de determinados discursos que circulam na sociedade contemporânea, especialmente, a brasileira. Nesta linha, pretende-se articular diferentes conhecimentos, produzidos em várias “arenas” epistemológicas, tomando por objetivo a visada de um quadro de partilhas teóricas e metodológicas que busquem a construção de um cultura de paz .
- Para vivenciar esta perspectiva didático-metodológica, utilizar-se-ão o debate sobre pontos de vista distintos sobre um mesmo tema, a realização de trabalhos em dupla ou em grupos (a depender do número de alunos inscritos), a realização de seminários com outros professores do curso e/ou visitantes, a seleção de casos concretos de violação aos direitos humanos para análise e discussão.

---

#### 5. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

---

- A avaliação do desempenho do aluno na disciplina será realizada por meio de leitura e produção de resumos/resenhas dos textos indicados; da participação nos debates realizados nas aulas; e da elaboração de artigo científico, individual ou em coautoria, sobre um dos conteúdos programáticos da disciplina.

---

#### 6. BIBLIOGRAFIA

---

ARAÚJO, Inês Lacerda. **Do signo ao discurso**. Introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2004.

BOBBIO, Norberto. **A era dos direitos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso Político**. São paulo: Contexto, 2006.

\_\_\_\_\_. **Discurso das Mídias**. São paulo: Contexto, 2006.

COLARES, Virgínia; PINTO, Paulo Feytor; BROHY, Claudine; TÜRI, Joseph-G . **Direito, Língua e Cidadania Global**. Lisboa: AIDL, APP, 2009.



P·P·G·D·H

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO  
Centro de Artes e Comunicação

Programa de Pós-Graduação em Direitos Humanos

DERRIDA, Jacques. **El lenguaje y las instituciones filosóficas**. Barcelona/ Buenos Aires/ México: Paidós, 1995.

DERRIDA, Jacques. **Fuerza de ley**. El fundamento místico de la autoridad. Madrid: Tecnos, 1994.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Brasília: UnB, 2001.

\_\_\_\_\_. **Language and globalization**. New York: Routledge, 2006.

FIORIN, José Luiz. **Elementos de análise de discurso**. São Paulo: Contexto, 2006.

KLEMPERER, Victor. **A linguagem do Terceiro Reich**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2009.

LEITE, Marli Quadros. **Preconceito e intolerância na linguagem**. São Paulo: Contexto, 2008.

LINDGREN ALVES, José Augusto. **Os direitos humanos na pós-modernidade**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

MAINGUENEAU, Dominique. **Novas tendências em análise do discurso**. São Paulo: UNICAMP, 1997.

\_\_\_\_\_. **Cenas da enunciação**. São Paulo: Parábola, 2008.

\_\_\_\_\_. **Gênese dos discursos**. Curitiba: Criar, 2005.

ORLANDI, Eni. **Cidade dos Sentidos**. Campinas: Pontes, 2004..

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e discurso**. Uma crítica à afirmação do óbvio. São Paulo: UNICAMP, 1997.

RIBEIRO, Branca T. e GARCEZ, Pedro. **Sociolinguística interacional**. São Paulo: Loyola, 2002.

RORTY, R.. **El giro lingüístico**. Barcelona/ Buenos Aires/ México:

WARAT, Luís Alberto. **O direito e sua linguagem**. Porto Alegre: Fabris, 1995.

WODAK, Ruth y MEYER, Michael. **Métodos de análisis crítico del discurso**. Barcelona: Gedisa, 2003.